

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	19.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii Renasterea				
2.2 Titularul de curs	Virgil Pop virgil.pop@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu e cazul				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DF
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Istoria arhitecturii Antichitatea si Evul mediu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la cursuri obligatorie. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% nu vor fi primiți la examinarea finală și vor fi nevoiți să recontracteze disciplina.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu e cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoștințe dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea unei imagini de ansamblu asupra evoluției arhitecturii în perioada Renasterii în Europa - cunoașterea fazelor, arhitecților remarcabili ai acestei perioade - cunoașterea unor noțiuni fundamentale în arhitectura <p>Abilități dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a pune arhitectura epocii în contextul istoriei - cunoștințe de istorie - distingerea stilurilor și a aspectelor regionale - capacitate de încadrare stilistică și geografică - capacitatea de a face judecăți de valoare privind calitatea arhitecturii
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; - cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare; - capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea istoriei secolelor XIV-XVII - evoluția arhitecturii în contextul cultural al epocii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - stiluri, arhitecți remarcabili - noțiuni fundamentale în arhitectura

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Premizele apariției Renasterii: reutilizarea antichității în Evul mediu, Protorenasterea toscană (San Miniato al Monte, Pisa, Pistoia, Florența)	2	Expuneri cu proiecții foto și scheme desenate	
2. Inceputurile renasterii la Florența. Loggia dei Lanzi, Activitatea lui Brunelleschi – cupola de la Santa Maria dei Fiori	2		
3. Activitatea lui Brunelleschi, San Lorenzo, Capela Pazzi, Spedale degli Innocenti, Rotonda degli Angeli, Santo Spirito, atribuiri incerte. Biserica Renasterii timpurii. Palatul renaștentist timpuriu la Florența (Medici-Ricardi, Pitti)	2		
4. Activitatea lui Alberti (teorie, Palazzo Rucellai, Santa Maria Novella, Tempio di Malatesta Rimini, Sant' Andrea di Mantova).	2		
5. Renasterea timpurie la Roma (loggia delle Benedizione, San Marco, palazzo del ordine equestre del santo sepolcro di Gerusalemme, palazzo Rovere)	2		
6. Urbanismul în Renasterea timpurie Pienza	2		
7. Renasterea matură la Roma - Bramante (San Pietro in Montorio, Cortile della Pace, Palazzo della Cancelleria, San Pietro) Palatul roman (palazzo Farnese, palazzo Massimo, palazzo di Firenze, palazzo Vidoni Caffarelli) Transformări urbane în Renasterea matură la Roma: via Giulia	2		

8. Villa in Renastere, fortificatii renescentiste Renasterea in sudul Italiei (Napoli si Sicilia)	2		
9.	2		
10. Arhitectura Renasterii la nord de Alpi Arhitectura Renasterii in Transilvania	2		
11. Transformarea urbana la Ferrara, Biaggio Rosetti Renasterea in Venezia	2		
12. Renasterea tarzie si activitatea lui Michelangelo	2		
13. Arhitectura Renasterii in Transilvania	2		
14. Reflexe renescentiste in Moldova si Tara Romaneasca	2		
Bibliografie (transmisa in format PDF) Pevsner, Nikolaus, <i>An Outline of European Architecture</i> , Penguin Books, Middlesex, 1970 Riegl, Alois, <i>Istoria artei ca istorie a stilurilor</i> , Meridiane, Bucuresti, 1998 Voitec-Dordea, Mira, <i>Renastere, Baroc si Rococo in arhitectura universala</i> , Ed. Didactica si pedagogica, Bucuresti, 1994 J. Quentin HUGHES and Norbert LYNTON <i>Renaissance architecture</i> , New York, 1971, reeditat 2005 Watkin, David, <i>A History of Western Architecture</i> , Barrie & Jenkins, Londra, 1986 Wolfflin, Heinrich, <i>Renaissance et Baroque, Le Livre de Poche, Paris, 1967 (Wolfflin, Heinrich, Renaissance und Barock, 1888)</i> TEISSYEDERE Bernard, <i>L'ART AU SIECLE DE LOUIS XIV</i> , 1982 Yarwood, Doreen, <i>Clasical Architecture 1420-1800</i> , Batsford, Londra, 1992 Partridge, Loren, <i>The Renaissance in Rome</i> , Londra. 1996 Vassi, Giuseppe, <i>Vedute di Roma</i> , Dino Audino Editore, Roma (retiparit 2014) Letarouilly, Paul, <i>Edifices de Rome moderne</i> , 1860, (retiparit New York, 1992, 2019)			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observatii
Bibliografie			

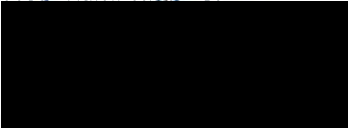
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

cunoștințe de cultură profesională, necesare formației de arhitect
dezvoltarea unei sensibilitati pentru viitorul arhitect care va interveni intr-un cadru valoros istoric

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	precizia cunostintelor relevanta cunostintelor dezvoltarea argumentatiei proprii studentului in legatura cu subiectul dat capacitatea de a surprinde analogiile si interferentele	Test scris cu 20 intrebari	
10.5 Seminar/Laborator /Proiect			
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnatura
09/09/2022	Curs	Prof.dr.arh. Virgil POP	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului Arhitectura	Director Departament
<u>27-09-2022</u>	Prof.dr.arh. Virgil POP 
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr.arh. Serban Tiganas 