

FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	44.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii moderne și contemporane				
2.2 Titularul de curs	Prof.dr.arh. Dana VAIS, dana.vais@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	nu este cazul				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă			Opționalitate	DF / DI
					obligatorie

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										6
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										6
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										9
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										1
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În caz de stare de alertă/urgență, cursul se va desfășura online, pe platforma microsoft teams în conformitate cu „Regulamentul pentru activitățile on-line în FAU”: https://fau.utcluj.ro/files/anunturi/Regulament%20pentru%20activitatile%20didactice%20on.pdf Pentru documentele care vor trebui împărtășite se va folosi platforma Teams sau Google Drive. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc
--------------------------------	--

50% nu vor fi primiți la examinarea finală și vor fi nevoiți să recontracteze disciplina.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti vor dobandi cunostinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>d) cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe de istorie a artei moderne și contemporane; - înțelegerea fenomenului modernității - cunoștințe de istorie recentă - capacitatea de a face judecati de valoare asupra produselor arhitecturale - capacitatea de înțelegere critică a fenomenelor urbane moderne

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea și înțelegerea istoriei recente a arhitecturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea unei imagini de ansamblu asupra evoluției arhitecturii secolului XX - cunoașterea unor noțiuni fundamentale în arhitectură (avangarda, modernitate, modernism, s.a.)
7.2 Obiectivele specifice	<p><i>Cunoștințe dobândite:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoaștere de ansamblu asupra evoluției arhitecturii secolului XX - cunoașterea curentelor, mișcărilor, arhitecților remarcabili ai arhitecturii secolului XX <p><i>Abilități dobândite:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a pune arhitectura contemporana în contextul istoriei recente

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mostenirea secolului XIX. Arhitecturile 1900. (Introducere. Art Nouveau. Victor Horta. Hector Guimard. Antoni Gaudi. Henry Van de Velde. Scoala din Viena)	2	Expuneri cu proiecții <i>slideshow</i> .	În cazul stării de alertă/urgență: curs cu <i>slideshow</i> - share și discuții pe platforma online teams
2. Noi viziuni. Pionieri ai arhitecturii moderne. (Adolf Loos. Tony Garnier. Auguste Perret. Frank Lloyd Wright)	2		
3. Olanda. (Scoala din Amsterdam. De Stijl)	2		
4. Germania. (Deutscher Werkbund. Peter Behrens. Expresionismul. Bauhaus. Walter Gropius. Ludwig Mies van der Rohe. Neue Sachlichkeit)	2		
5. Italia, Rusia, Cehia. (Futurismul, rationalismul și arhitectura fascista. Constructivismul rus. Cubismul ceh)	2		
6. Le Corbusier	2		
7. Anii '20, '30, '40. (Stilul internațional. Art Deco. Art Deco american. Noul monumentalism)	2		
8. Funcționalismul postbelic. (Brutalismul. Arhitectura birocratiei. Arhitectura americana anii '50, '60)	2		
9. Modernismul poetic. (Alvar Aalto. Arhitectura scandinavă. Oscar Niemeyer. America Latină. Arhitectura-sculptură)	2		
10. Arhitectura vizionară. (Avangarde ale anilor '60. Metabolismul.	2		

Megastructuri. Arhitectura-structura. High-tech)			
11. Postmodernismul.	2		
12. Deconstructivismul.	2		
13. Minimalismul. Manierismul modern. Arhitectura digitala. Tendinte contemporane.	2		
14. Recapitulare cronologică: privire de ansamblu asupra secolului XX	2		
Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN):			
1. <u>Lucrări de sinteză</u>			
FRAMPTON, Kenneth, <i>Modern Architecture: A critical History</i> , Oxford University Press, Thames & Hudson, 1992 (cota 500.897, 1 exemplar)			
- în franceză: <i>L'architecture moderne. Une histoire critique</i> , Thames and Hudson, 2009 (cota 544.831, 1 exemplar);			
- în română (traducere de M.Teodorescu): <i>Arhitectura Modernă. O istorie critică</i> , Ed. UAUIM București, 2016 (exemplar personal pus la dispoziție spre copiere).			
CURTIS, William J. R., <i>Modern Architecture since 1900</i> , Phaidon Press, 2001 (cota 511.091, 2 exemplare)			
COHEN, Jean-Louis, <i>The Future of Architecture since 1889</i> , Phaidon Press, 2012 (cota 537.904, 1 exemplar)			
SHARP, Dennis, <i>Twentieth Century Architecture. A Visual History</i> , Images Publishing, 2002 (cota 514.719, 1 exemplar; în franceză cota 501.325, 1 exemplar);			
2. <u>Monografii</u> [Le Corbusier, Bauhaus, L.Mies van der Rohe, W.Gropius, Alvar Aalto, F.L.Wright, Art Nouveau, A.Gaudi, A.Loos, P.Behrens, T.Van Doesburg, A.Vesnin, E.Gray, Expresionsim, H.Scharoun, E. Mendelsohn, C. Scarpa, P.L.Nervi, K.Tange, R.Rogers, R.Piano, T.Ando, Postmodernism, A.Rossi, Deconstructivism, Z.Hadid s.a.]			
Alte titluri (puse la dispoziție în format digital):			
TAFURI, Manfredo, F. DAL CO, <i>Modern Architecture 2</i> , Electa Rozzoli, 1986			
COLQUHOUN, Alan, <i>Modern Architecture</i> , Oxford University Press, 2002			
<i>Bibliografie specifica pe perioade/arhitecți/curente;</i>			
VAIS, Dana, <i>Istoria arhitecturii moderne și contemporane, Suport de curs (prezentare slideshow)</i> , format pdf.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

cunoștințe de cultură profesională, necesare formației de arhitect

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Criteriile de evaluare urmăresc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amploarea și gradul de precizie în dobândirea cunoștințelor • gradul de asimilare și înțelegere a datelor și faptelor • dezvoltarea argumentației proprii studentului în legatură cu subiectul dat și capacitatea de a face conexiuni între date și fapte <p>Criteriile de punctare în cazul testului (examen scris) sunt:</p> <p>1a / 2a - tema - enunțul clar al criteriului (adecvat) după care se face comparația - pentru fiecare dintre arhitecți/ curente;</p> <p>1b / 2b - textul - articulat, lizibil, fără greșeli de ortografie; calitatea de a fi un text critic, în care se dezvoltă argumentații proprii; calitatea informată a textului - pentru fiecare dintre arhitecți/ curente;</p> <p>1c și 1d / 2c și 2d - exemplificări adecvate și precis enunțate - pentru fiecare dintre</p>	<p>Examenul constă într-un test scris în timp determinat (50 minute), în care studentul va face două comparații: între arhitecți și între curente(mișcări).</p> <p>sau</p> <p>În caz de stare de alertă / urgență: lucrare individuală pe o idee relevantă în arhitectura secolului XX, la alegerea studentului.</p>	<p>Punctarea se face pe criterii (în ambele situații, față în față sau online):</p> <p>1 punct/ criteriu</p> <p>cu excepția: criteriului "textul" în primul caz - câte 1,5 puncte la fiecare comparație și criteriului "originalitatea" în al doilea caz - 3 puncte.</p> <p>Total: max 10 puncte</p>

	<p><i>arhitecți/ curențe.</i> - 1p din oficiu</p> <p>Criteriile de punctare în cazul lucrării sunt: 1 - tema/ideea - enunțul clar al chestiunii a cărei istorie este dezvoltată în lucrare; <i>subiectul lucrării</i> e bine definit; 2 - textul - <i>articulat</i>; lizibil, fără greșeli de <i>ortografie</i>; fără barbarisme; 3 - originalitatea - studentul structurează informația, dezvoltă argumentații proprii, <i>problematizează</i> (nu doar adună și servește informații), se focalizează strict pe subiectul ales [3 p] 4 - exemplificarea adecvată; referirea la curențe și arhitecți răspândiți cronologic pe <i>întreaga perioadă</i> studiată la curs (fiecare din intervalele 1880-1918, 1919-1939, 1940-1969, 1970-2020 este abordat); <i>precizia</i> referirii la arhitecți, date, localități, obiecte de arhitectură (nume complete și corect ortografiate de arhitecți, curențe și lucrări, ani de construcție, localități); 5 - ilustrarea - imagini <i>relevante</i> pentru ideea dezvoltată și legate de comentariul din text; 6 - documentare <i>consistentă</i> și <i>adecvată</i> subiectului ales; 7 - indicarea <i>corectă și completă</i> a surselor bibliografice și webografice, inclusiv pentru ilustrații; 8 - 1p din oficiu (dar numai pentru lucrările care <i>respectă formatul</i> de text cerut).</p>		
<p>10.6 Standard minim de performanță 5 puncte din 10 posibile</p>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
05.09.2022	Curs	prof.dr.arh. Dana Vais	[Redacted Signature]
	Aplicații	---	

Data avizării în Consiliul Departamentului ARHITECTURĂ	Director Departament ARHITECTURĂ
<u>27.09.2022</u>	Prof.dr.arh. Virgil POP
	[Redacted Signature]
Data aprobării în Consiliul Facultății de ARHITECTURĂ ȘI URBANISM	Decan
	Conf.dr.arh. Șerban ȚIGĂNAȘ
	[Redacted Signature]