

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	27.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii Barocul				
2.2 Titularul de curs	Virgil Pop virgil.pop@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu e cazul				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DF
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Istoria arhitecturii Antichitatea, Evul mediu și Renasterea

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la cursuri obligatorie. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% nu vor fi primiți la examinarea finală și vor fi nevoiți să recontracteze disciplina.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu e cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoștințe dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea unei imagini de ansamblu asupra evoluției arhitecturii în perioada Barocului în Europa - cunoașterea fazelor, arhitecților remarcabili ai acestei perioade - cunoașterea unor noțiuni fundamentale în arhitectura <p>Abilități dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a pune arhitectura epocii în contextul istoriei - cunoștințe de istorie - distingerea stilurilor și a aspectelor regionale - capacitate de încadrare stilistică și geografică - capacitatea de a face judecăți de valoare privind calitatea arhitecturii
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; - cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificarea și tehnicile aplicate în procesul de planificare; - capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea istoriei secolelor XIV-XVII - evoluția arhitecturii în contextul cultural al epocii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - stiluri, arhitecți remarcabili - noțiuni fundamentale în arhitectura

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în Baroc: premisele ideologice-conciliul de la Trento	2	Expuneri cu proiectii foto și scheme desenate	
Transformările urbane în Roma la sfârșitul secolului al XVI-lea. Urbanismul scenografic	2		
Opera tardivă a lui Michelangelo	2		
Bernini	2		
Boromini	2		
Palatele urbane baroce în Roma	2		
Transformarea programului de biserică în perioada barocului	2		
Reutilizarea obeliscurilor egiptene în perioada Barocului	2		
Urbanismul baroc în secolul al XVII-lea	2		
Barocul italian în afara Romei			
Barocul în Germania și Ungaria	2		
Barocul în Transilvania și stilul brancovenesc	2		
Introducere în Baroc: premisele ideologice-conciliul de la Trento	2		
Iconografia barocului: Giovanni Battista Nolli, Giovanni Battista Piranesi, Giuseppe Vasi	2		
<p>Bibliografie (transmisă în format PDF)</p> <p><i>Pevsner, Nikolaus, An Outline of European Architecture, Penguin Books, Middlesex, 1970</i></p> <p><i>Picard, Aleth, Malverti, Xavier, Les Villes Coloniales, in Les Carnets de la Recherche Architectural, nr.2, Ecole s'Architecture de Grenoble, 1988, p.70-71</i></p> <p><i>Riegl, Alois, Istoria artei ca istorie a stilurilor, Meridiane, București, 1998</i></p> <p><i>Voitec-Dordea, Mira, Renastere, Baroc și Rococo în arhitectura universală, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1994</i></p> <p><i>J. Quentin HUGHES and Norbert LYNTON Renaissance architecture, New York, 1971, reeditat 2005</i></p>			


Watkin, David, <i>A History of Western Architecture</i> , Barrie & Jenkins, Londra, 1986 Wolfflin, Heinrich, <i>Renaissance et Baroque, Le Livre de Poche, Paris, 1967 (Wölfflin, Heinrich, Renaissance und Barock, 1888)</i> TEISSYEDERE Bernard, <i>L'ART AU SIECLE DE LOUIS XIV, 1982</i> Yarwood, Doreen, <i>Classical Architecture 1420-1800, Batsford, Londra, 1992</i> Vassi, Giuseppe, <i>Vedute di Roma</i> , Dino Audino Editore, Roma (retiparit 2014) Letarouilly, Paul, <i>Edifices de Rome moderne, 1860, (retiparit New York, 1992)</i>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

cunoștințe de cultură profesională, necesare formației de arhitect
 dezvoltarea unei sensibilitati pentru viitorul arhitect care va interveni intr-un cadru valoros istoric

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	precizia cunostintelor relevanta cunostintelor dezvoltarea argumentatiei proprii studentului in legatura cu subiectul dat capacitatea de a surprinde analogiile si interferentele	Test scris (oral in varianta zoom)	
10.5 Seminar/Laborator /Proiect			
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării: 09/09/2021	Titulari	Titlu Prenume NUME	 Semnătura
	Curs	Prof.dr.arh. Virgil POP	
	Aplicații		



Data avizării în Consiliul Departamentului Arhitectura

27.09.2022

Director Departament

Prof.dr.arh. Vireil POP

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan

Conf.dr.arh. Serban Tiganas