

**FIȘA DISCIPLINEI
2022-2023**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	74.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Estetica în arhitectură				
2.2 Titularul de curs	conf.dr.arh. Paul Mutică paulmutica@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-				
2.4 Anul de studiu	V	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DC
	Opționalitate				DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										-
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 50% pentru a intra în examen
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti si urbanisti vor dobandi cunostiinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</i></p> <p><i>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p><i>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> <p><i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea factorului psihologic și social determinat de calitatea estetică a unui obiect/ansamblu la nivelul orașului. Înțelegerea rolului alienant al poluării estetice asupra individului la nivel subconștient. • Capacitatea de a interpreta și gândi arhitectura prin prisma esteticii arhitecturale, nu doar a funcționalismului său sau a eficienței de moment • Capacitatea de a întreprinde sau participa la studii interdisciplinare care surprind rolul estetic al arhitecturii de a naște identitate, de a ierarhiza spațiul, de a orândui activitatea cotidiană și viața în general

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Scopul principal este înțelegerea și dezvoltarea unui sistem valoric care poate sta la baza unor judecăți de valoare estetică a unui obiect de arhitectură sau artă.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Determinarea diferențelor dintre ideal stilistic și frumos, dintre teoria arhitecturii și obiectul care transcende limitele vremurilor sale. • Axarea pe estetica arhitecturii dar cu sublinierea unor trăsături comune între interpretarea arhitecturii și a celorlalte arte. • Formularea unor elemente de limbaj comun cu celelalte arte.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere și istoric.	2 ore	Prezentarea de slide-uri powerpoint și exemplificarea de materiale ajutătoare (animații, imagini etc), cu intervenții din partea studenților. Cursul se poate desfășura on site sau online în anul	
Filosofia arhitecturii și nevoile omului.	2 ore		
Psihologia arhitecturii și creativitatea.	2 ore		
Armonia și teoria haosului.	2 ore		
Numerologia frumuseții.	2 ore		
Studii de caz. De la natură la țesutul urban.	2 ore		
Atitudini și direcții.	2 ore		
Reguli compoziționale. Proporție și ritm.	2 ore		
Metamorfoze arhitecturale.	2 ore		
Frumos și sublim. Domeniul limbic.	2 ore		


Problema patrimoniului	2 ore	universitar 2022-2023 în funcție de contextul pandemic	
Arhitectura ca anesteziac.	2 ore		
Problematica arhitecturii și artei contemporane	2 ore		
Susținerea de către studenți a (eventualelor) referate și evaluarea acestora în cadrul colocviului.	2 ore		
Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<u>Bibliografie obligatorie</u> <ul style="list-style-type: none"> • Botton, Alain de, <i>Arhitectura fericirii</i>, 2009, București, Ed. Vellant • Leach, Neil, <i>Anestezic. Arhitectura ca anesteziac</i>, 1999, București, Ed. Paideia • Smith, Peter F., <i>Dynamics of Delight, Architecture and Aesthetics</i>, 2003, London: Routledge <u>Bibliografie recomandată</u> <ul style="list-style-type: none"> • Moldovan, Mircea, <i>Estetică</i>, 1993, Ed. Univ. Tehnice Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală • Aldersey-Williams, H., <i>Zoomorphic: New Animal Architecture</i>, 2003, London: Laurence King Publ. • Arnheim, Rudolf, <i>Artă și percepție vizuală - o psihologie a văzului creator</i>. Trad. Florin Ionescu, 1979, București, Ed. Meridiane • Carlson, Allen, <i>Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture</i>, 2000, London: Routledge • Laurian, R., <i>Probleme de estetica orașelor</i>, 1962, București, Ed. Tehnică • Leach, Neil, <i>Anestezic. Arhitectura ca anesteziac</i>, 1999, București, Ed. Paideia • Mallgrave, Harry Francis, <i>The Architect's Brain: Neuroscience, Creativity and Architecture</i>, 2010, Wiley Blackwell • Michelis, P.A., <i>Estetica arhitecturii</i>, 1983, București, Ed. Meridiane • Scruton, Roger, <i>The Aesthetics of Architecture</i>, 1979, London: Methuen & Co. Ltd. • resurse internet: • https://www.ted.com/talks 			

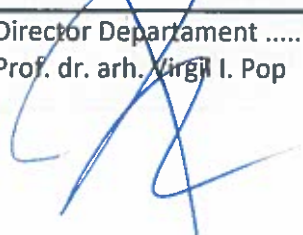
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Una dintre cele mai mari probleme la ora actuală o constituie lipsa de coerență a spațiului construit de la noi din țară și nu numai. Această lipsă de coeziune, în primul rând la nivel estetic dar, pornind de aici și la nivel social, se regăsește și în dificultatea cu care se pot întocmi regulamentele urbane capabile de a restabili ordine în acest haos. Câteva exemple de astfel de eforturi ar fi ghidurile de construcție în zonele cu caracter patrimonial întreprinse de OAR. Disciplina esteticii încearcă o privire în ansamblu, nu doar reliefaarea unor trăsături de specific local și imitarea sau perpetuarea anacronică a acestora ci o evoluție firească spre arhitectura contemporană, nu doar o îngrădire a acesteia în niște limite arbitrare și fără fond

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Se va urmări însușirea principalelor noțiuni și metode de lucru din domeniul esteticii arhitecturale	Test scris tip grilă, 9 întrebări a câte 1p, plus 1p din oficiu pe hârtie sau în platforma Teams. Posibilitatea de degrevare a testului pe baza unui referat întocmit de studenți și prezentat în cadrul cursului	100%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-	-	
10.6 Standard minim de performanță • nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	conf. dr. arh. Paul Mutică	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
<u>27.09.2022</u>	Prof. dr. arh. Virgil I. Pop
	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
	Conf. dr. arh. Șerban Tigănaș
	