

## FIȘA DISCIPLINEI 2022-2023

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	31.00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	AMBIENT		
2.2 Titularul de curs	Ș.I.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai: <a href="mailto:paul.moldovan@arch.utcluj.ro">paul.moldovan@arch.utcluj.ro</a>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.		
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DU
	Opționalitate		DI

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar		3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										7
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										7
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										7
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										1
(f) Alte activități										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<p>Cursul se va desfășura on-site: conform Orarului FAU și conform HCFAU 2/14.07.2022:</p> <p>În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%.</p> <p>Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.</p>
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-
---	---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Prin parcurgerea disciplinei, studenții dobândesc cunoștințe, abilități și competențe în următoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p>a) capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;</p> <p>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</p> <p>c) cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</p> <p>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p> <p>h) cunoștințe despre problemele de proiectare structurală și de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura profesională specifică</li> <li>- Capacitatea de a folosi un sistem de analiza a ambianței spațiului arhitectural care să permită identificarea problemelor legate de confortul fizic și psihic în spațiul construit</li> <li>- Crearea unei platforme teoretice în abordarea proiectelor de arhitectură din punct de vedere ambiental în timpul studiilor și în practica profesională</li> <li>- Cunoașterea etapelor de realizare a unui proiect de Design Ambiental</li> <li>- Cunoașterea modului de prezentare și detaliere a unui proiect de Design ambiental</li> <li>- Abilități de comunicare orală, scrisă și prezentari vizuale ale conceptelor propuse, redactarea planșelor de execuție</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inițierea în problematica ambianțelor spațiului arhitectural</li> <li>2. Asimilarea cunoștințelor despre elementele spațiului arhitectural implicate în crearea ambianțelor</li> </ol>
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirea unui spațiu arhitectural prin prisma ambianței: relații spațiale, relații compoziționale, relații cromatice, texturale, condiții de confort fizic și psihic.</li> </ol>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în problematica ambianței spațiului arhitectural	2	Expunere/ Prezentare/ Discuții/ Invitați	Laptop computer, tablet și videoproietor + Aplicație Microsoft Teams
Componentele ambientale ale spațiului arhitectural	2		
Percepția și elementele psihoplastice din ambianța spațiului arhitectural	2		
Compoziția ambientală în spațiul arhitectural interior și exterior	2		
Lumina și culoarea în Arhitectura	2		
Metode de activare a stimulilor ambientali	2		
Structura perceptivă și comportamentul în ambianța arhitecturală	2		
Caracteristici ambientale ale spațiului arhitectural privat - ambianțele locuirii	2		
Ambianțele spațiului arhitectural public - interior și exterior	2		
Sustenabilitatea și principiile de ambianță în arhitectura	2		
Ambianța spațiului scenografic – spațiul spectacolului	2		

Caracteristici ambientale ale spațiilor arhitecturale în istorie - Confortul	2		
Proiectul de Design ambiental – analiza conceptualizare, etape	2		
Tendențe și concepte în ambianțele spațiului contemporan	2		
<b>Bibliografie</b>			
<b>Titluri din Biblioteca UTCN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ionescu F.,Nastase V., <i>Proiectarea Mobilei si Arhitectura Interioarelor</i>, Ed Didactică și Pedagogica, București – 1970 [cota 5 : 160.931, 6 exemplare]</li> <li>• Michelis P.A. , <i>Estetica arhitecturii</i> , Meridiane, 1982 [cota 4 : 353.866, 4 exemplare]</li> <li>• Tangaz T., <i>The Interior Design Course</i>, Thames &amp; Hudson, 2006, 2018 [cota 1 : 537.932, 1 exemplar]</li> </ul>			
<b>Alte titluri</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurov C., <i>Arhitectura Ambianțelor</i> , Capitel, 2006</li> <li>• Koolhaas, R. (2014). <i>Elements of Architecture</i>. Venezia: Marsilio.</li> <li>• Phaidon, <i>The Design Book</i> , 2013</li> </ul>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
<b>Bibliografie</b>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cunoașterea proceselor de proiectare, conceptualizare și evaluare bazate pe organizarea spațială, caracteristici ale materialelor, aspecte tehnice ale construcțiilor, stiluri arhitecturale, mobilier, obiecte decorative în relație cu contextul cultural.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de documentare și sinteză Capacitatea de transmitere a informației documentate prin text și imagini Capacitatea de a schița conceptul unei ambianțe arhitecturale într -un anumit context	Realizarea unei lucrări cu parte teoretică documentară și cu parte desenată, pe o temă aleasă din temele prezentate la curs aplicată pe proiectul de semestru – Proiectare 3/4.	100%
10.5 Seminar/ Laborator /Proiect			
10.6 Standard minim de performanță Lucrare ( documentare si concept) : minim nota 5.00.			

Data completării: 15.09.2022	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Ș.l.dr.arh. Moldovan Paul-Mihai	

Data avizării în Consiliul Departamentului .....

27.09.2022

Director Departament Arhitectură  
Prof.dr.arh. Virgil POP



Data aprobării în Consiliul Facultății .....

Decan  
Conf.dr.arh. Șerban TIGĂNAȘ

