

**FIȘA DISCIPLINEI  
2022-2023**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	66.30

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie Psihologie Culturală				
2.2 Titularul de curs	conf.dr.arh. Paul Mutică <a href="mailto:paulmutica@yahoo.com">paulmutica@yahoo.com</a>				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-				
2.4 Anul de studiu	V	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Categorია formativă				DC
	Opționalitate				DA

**3. Timpul total estimat**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	50	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										-
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

**4. Preconții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

**5. Conții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 50% pentru a intra în examen
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dupa parcurgerea disciplinei viitorii arhitecti si urbanisti vor dobandi cunostiinte, abilitati si competente in urmatoarele grupe, cf. HG 469/2015:</p> <p><i>b) cunoștințe corespunzătoare despre istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i></p> <p><i>e) capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i></p> <p><i>f) capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i></p> <p><i>j) capacitatea tehnică de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</i></p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a iniția discuții pertinente legate de aspecte culturale dintre cele mai diverse</li> <li>• Capacitatea de a interpreta și gândi arhitectura prin prisma antropologiei culturale, ceea ce oferă o multitudine de soluții noi și inedite la probleme de context urban, funcționalitate și, nu în ultimul rând, o estetică și creativitate ancorată în contextul cultural al societății respective</li> <li>• Capacitatea de a-și însuși tehnicile și metodele de lucru ale antropologiei culturale, a pregătirii muncii de teren, în vederea obținerii unui rezultat pertinent și obiectiv</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulul care începe cu cursul de Antropologie Culturală are ca principală direcție de dezvoltare cultura și tot ceea ce reprezintă aceasta. Se dorește astfel aprofundarea cunoștințelor legate de unele domenii conexe arhitecturii cât și relevarea interrelaționării dintre acestea și o posibilă expresie arhitecturală inovatoare bazată pe un limbaj simbolic valabil.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea unor moduri de viață diferite de al nostru, specifice altor culturi și tratarea acestora prin comparație.</li> <li>• Reliefarea ideii conform căreia aceste moduri de viață determină modalități de a concepe arhitectura foarte diferite.</li> <li>• Preluarea unor principii general valabile în arhitectura vernaculară și a unor tehnici constructive foarte actuale din aceasta</li> <li>• Capacitatea de a înțelege unele aspecte culturale considerate inițial apanaj al "primitivismului" unor culturi.</li> <li>• Deschiderea spre noi orizonturi și capacitatea de a asimila și sintetiza influențe din diferite culturi</li> <li>• Capacitatea de a corecta unele greșeli provenite din preconcepție sau prejudecată pe baza studiului comparativ</li> <li>• O înțelegere a tipurilor personalităților culturale și a influențelor pe care le poate avea societatea, cultura sau biologia individului asupra manifestărilor sale socio-umane</li> </ul>

## 8. Conținuturi


8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Noțiuni introductive – definiție, domeniile antropologiei, exemple. Metode și tehnici de cercetare.	2 ore	Prezentarea de slide-uri powerpoint și exemplificarea de materiale ajutătoare (animații, imagini etc), cu intervenții din partea studenților. Vor fi profesori invitați la curs în cadrul unui schimb de experiență între universități. Cursul se poate desfășura on site sau online în anul universitar 2022-2023 în funcție de contextul pandemic	
Începuturile antropologiei culturale. Cultura – concept și problematică.	2 ore		
Antropologia artei – reprezentări vizuale, și simbolistica lor. Antropologia lingvistică – limbă și cultură.	2 ore		
Magia. Antropologia miturilor și religiilor.	2 ore		
Psihologia, sociobiologia. Personalități culturale și personalități individual.	2 ore		
Categoriile societății: familia, rudenia, politica și economicul. Probleme de rasă și etnie.	2 ore		
Omul și nevoile sale ca principiu al demersului arhitectural. Durata.	4 ore		
Ritmul și măsura în arhitectură.	2 ore		
Antropologia spațiului și antropologia locuirii.	2 ore		
Arhitectura vernaculară. Modelul rural și modelul urban de a locui.	2 ore		
Orașul pentru oameni. grădina din perspectivă antropologică.	2 ore		
Probleme și direcții în arhitectura contemporană. Durata 2 ore.	2 ore		
Susținerea de către studenți a (eventualelor) referate și evaluarea acestora în cadrul colocviului.	2 ore		
Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p><b>Bibliografie obligatorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mihu, Achim, Antropologie culturală, 2001, Ed. Dacia, Cluj-Napoca</b></li> <li>• <b>Mutică, Paul, Antropologie culturală, 2013, UT Press, Cluj-Napoca</b></li> </ul> <p><b>Bibliografie recomandată</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coman, Mihai, Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul, 2008, Ed. Polirom, Iași</li> <li>• Hall, Edward T., The Hidden Dimension, (1969)1990, Anchor Books, New York</li> <li>• Leach, Edmund, Social Anthropology, 1982, William Collins Sons and Co. Ltd, Glasgow</li> <li>• Levi-Strauss, Claude, Antropologia structurala, 1978, Ed.politică, București</li> <li>• Malinowski, Bronislaw, Magie, știință, religie, 1993, Ed. Moldova, Iași</li> <li>• Mihăilescu, Vintilă, Antropologie. Cinci introduceri, 2009, Ed. Polirom, Iași</li> <li>• Mihăilescu, Vintilă (coord.), Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape, 2009, Ed. Polirom, Iași</li> <li>• Noica, Constantin, Modelul cultural european, 1993, Ed.Humanitas, București</li> <li>• Troc, Gabriel, Postmodernismul în antropologia culturală, 2006, Ed. Polirom, Iași</li> </ul> <p>resurse internet:  <a href="https://www.ted.com/talks">https://www.ted.com/talks</a>  <a href="https://www.thersa.org/discover/videos/rsa-animate/">https://www.thersa.org/discover/videos/rsa-animate/</a></p>			

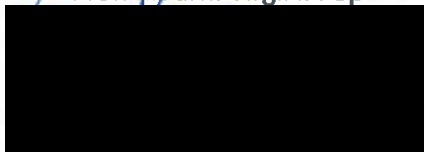
## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studiul antropologiei culturale este foarte actual în universitățile din Occident și oferă celor care au parcurs această materie o capacitate de a aborda studii interdisciplinare, legând domeniul arhitecturii de cele ale geografiei culturale, ale sociologiei și psihologiei, în general oferind o perspectivă holistică asupra societății și a ramurilor sale, perspectivă deosebit de importantă pentru remodelarea tot mai actuală și necesară a așezărilor umane din prisma specificului cultural și identității locale.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Se va urmări însușirea principalelor noțiuni și metode de lucru din domeniul antropologiei culturale, aplicabilitatea acestora în arhitectură	Test scris tip grilă, 9 întrebări a câte 1p, plus 1p din oficiu pe hârtie sau în platforma Teams. Posibilitatea de degrevare a testului pe baza unui referat întocmit de studenți și prezentat în cadrul cursului	100%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	-		
10.6 Standard minim de performanță • nota 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
15.09.2022	Curs	conf. dr. arh. Paul Mutică	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament .....
<u>27.09.2022</u>	Prof. dr/ arh. Virgil I. Pop 
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan Conf. dr. arh. Șerban Țigănaș 