

Contact details

Name	Facultatea de Arhitectură și Urbanism / Holism, Adaptabilitate, Umanism, Sustenabilitate	
Acronym	f.a.u.h.a.u.s.	
Logo		
Site		
Address	Str. Observatorului, nr. 72-76, et. 3, sala (301+301B) Cluj-Napoca, Cluj, 400489	
Faculty Department	Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca, Departamentul Arhitectură	
Telephone	0264 401 986 / 0264 401 847	
Fax	-	
Director	Conf. dr. arh. Opincariu Dana-Sorina	
e-mail	dana.opincariu@arch.utcluj.ro	

Areas of expertise

f.a.u.h.a.u.s. (facultatea de arhitectură și urbanism - holism, adaptabilitate, umanism, sustenabilitate) este un grup de cercetare interdisciplinar centrat pe educația în arhitectură, înțeleasă ca un domeniu strategic aflat la intersecția dintre știință, cultură și societate. Grupul își propune să contribuie la *cercetarea în educație, cu precădere la perspectiva învățământului de arhitectură de inovație, prin metode educative și de învățare adaptate la noile schimbări generate de AI și tehnologie, prin prisma principiilor considerate fundamentale pentru viitor, și anume: holism, adaptabilitate, umanism și sustenabilitate*. Subiectul are la bază ideea că arhitectura nu poate fi înțeleasă și proiectată izolat, ci doar printr-o abordare integrată, care pune în dialog științele tehnice, științele sociale și umaniste și noile paradigme educaționale.

Obiectivele grupului includ:

- Explorarea arhitecturii într-o gândire integratoare-holistică, ca platformă de transfer interdisciplinar, capabilă să conecteze cunoașterea trecutului cu inovațiile prezentului și provocările viitorului;
- Dezvoltarea de metode și modele didactice inovatoare în educația de arhitectură, cu accent pe adaptabilitate, gândire critică și colaborare transdisciplinară;
- Investigarea relației dintre spațiu construit, tehnologie și condiția umană, în forma sa prezentă de adaptare, pregătire continuă, raportată la binele și sănătatea fizică și mentală a omului;
- Promovarea arhitecturii ca instrument de cercetare aplicată în probleme globale precum schimbările climatice, tranziția energetică, echitatea spațială și reziliența urbană.

f.a.u.h.a.u.s. își propune să devină o platformă deschisă de dialog și co-creație științifică, reunind cercetători din mai multe domenii conexe, din UTCN, din centre universitare naționale și internaționale, cadre didactice, studenți și profesioniști care împărtășesc interesul pentru o arhitectură relevantă, informată științific și conectată la nevoile societății contemporane.

Group members:

Conf.dr.arh. Dana - Sorina Opincariu – director grup
Prof.dr.arh.habil. Șerban Țigănaș
Conf. dr. arh. Paul Moldovan
S.I.dr.arh. Laura Patachi
S.I.dr.arh. Andreea Pop
S.I.dr.a.pl Leonard Vartic
As.dr.arh. Miruna Moldovan
As.dr.arh. Verona Musteață
As.dr.arh. Marius Păsculescu
Referent /dr.arh. Silviu Claudiu Borș
C.d.a. dr.arh. Loana Alexandra Mezei
C.d.a. dr.arh. Adrian Niculaș
C.d.a. drd.arh. Alex Gabriel Bolasz

Representative projects:**Conference, symposium, roundtable organization**

1. Opincariu Dana-Sorina (project coordinator) and 1st Year Architecture Studio Design Team, *Simpozion FAUHAUS [FAUHAUS Symposium]*, The Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca, June **2025**;
2. Vultur Loana-Alexandra, *Moderator for Deco Days 2024*, Design Talk Area, September 2024, Cluj-Napoca, România;
3. Moldovan Paul Mihai, *Masă rotundă "Architectural Education" moderată de Arh. Marius Hîrța*, în cadrul Festival of Architecture Schools of Tomorrow, **2023**, Timișoara, România;
4. Opincariu Dana-Sorina, Patachi Laura, Niculaș Adrian, *Experimental student house, Architecture Design Studio 2*, in collaboration with the Zwolle Windesheim Architecture Faculty, 1st year, 2nd semester, academic year **2023-2024**;
5. Opincariu Dana-Sorina (event coordinator), Țigănaș Șerban (conference coordinator, editor), Pop Andreea (exhibition curator, member of editorial team), Borș Silviu-Claudian (member of scientific secretary & editorial team), Patachi Laura (conference section editor), Niculaș Adrian (head of volunteers, conference presenter), Vartic Leonard (exhibition curator), Păsculescu Marius (team member), Musteață Verona (team member) - contributions of research group members - *QUEST10NS Building Change in Architecture*, Cluj-Napoca, 27-28 October **2022**. Event organized by the Faculty of Architecture and Urbanism of Cluj-Napoca – TUCN, Cluj-Napoca, România.

Conference presentations

1. Moldovan Paul Mihai, *Holy Trinity historical site Survey and research project @ateliercetrei*, în cadrul Digital Discoveries in Architectural Heritage: from 3D mapping to phygital experiences, **2024**, Organizator: FAU, UTCN, Cluj-Napoca, România;
2. Moldovan Paul Mihai, Moldovan A., *Implementare 1+1=1, în cadrul Design Day, Organziator Asociația Română pentru Design și Inovație*, **2024**, Cluj-Napoca, România;
3. Moldovan Paul Mihai, *Rolul studenților arhitecți și al arhitecturii într-un concurs de inginerie structurală*, în cadrul SDC UTCN 2024 Special Event, Cluj-Napoca, România;
4. Moldovan Paul Mihai, *Seismic design competition*, în cadrul Seri(i)le D'Arc, 2024, Organizator: Asociația de la 4, Timișoara, România;
5. Moldovan Paul Mihai, Moldovan A., *Sinagoga Fabric - World Monuments Fund Watch Day, Infrastructura culturală în contextul Timișoara ECOC**, **2024**, Timișoara, România;
6. Vultur Loana-Alexandra, *Nature-Connected; Spa Design: An inside-out approach*, Deco Days 2024, Design Talk Area, September **2024**, Cluj-Napoca, România;
7. Moldovan Paul Mihai, *Locuirea în regim de urgență*, Organizator: Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, **2022**, Cluj-Napoca, România;
8. Moldovan Paul Mihai, *Alege Arhitectura!*, în cadrul Engineering Summer University - ESU@UTCN, Organizator UTCN și Organizația Studenților din Universitatea Tehnică, **2023**, Cluj-Napoca, România.

Exhibition organization/curatorship

1. Opincariu Dana-Sorina (project coordinator) and 1st Year Architecture Studio Design Team, *Locuința viitorului. O casă pentru 2125 [Home of the Future. A house for 2125]*, exhibition, The Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca, România, June **2025**;
2. Moldovan Paul Mihai (project coordinator) and 2nd Year Architecture Studio Design Team, *Turnul de semnalizare [Signal tower. Refuge on the Dacian Limes route]*, exhibition, The National History Museum of Cluj-Napoca, România, March **2025**.
3. Moldovan Paul Mihai, curator and organizer, FAU Collections, since **2024**, Cluj-Napoca, România;
4. Țigănaș Șerban (event coordinator); Opincariu Dana-Sorina (school exhibition curator), Moldovan Paul Mihai (FAU Collections exhibition, SDC Seismic Design exhibition); Borș Silviu-Claudiu (host faculty festival manager, school exhibition organization), Patachi Laura (member of scientific committee), Niculaș Adrian (head of volunteers, conference venue coordinator), Moldovan Miruna (FAU Portrait exhibition curator), Mustăță Verona (school exhibition organization), Păsculescu Marius (school exhibition organization), Bolazs Alex-Gabriel (school exhibition organization) - contributions of research group members, *FAST – Festival for Architecture Schools of Tomorrow*, Cluj-Napoca, 30 October 2024 – 3 November **2024**. Event organized by the Romanian Order of Architects (OAR); Faculty of Architecture and Urbanism of Cluj-Napoca – TUCN – host faculty;
5. Vultur Loana-Alexandra, Curator and organizer for the event “*Design Crescendo*”, within *Opera Aperta, 8th Edition, Opera Lounge*, **2024**, Piața Unirii, Cluj-Napoca, România;
6. Opincariu Dana-Sorina (project coordinator) and 1st Year Architecture Studio Design Team, *Studies within the Ethnographic Park from Cluj-Napoca*, **2020-2024**, 1st Year Architecture Student Practice, Cluj-Napoca, România;
7. Moldovan Paul Mihai, RCI under open skies - *Expoziție de proiecte studențești - 25 de propuneri de reamenajare a terasei de pe acoperișul sediului ICR din 200 East 38th Street, New-York*, organizator: ICR NY, FAU Cluj-Napoca, UTCN, NY 10016, 2023, SUA;
8. Opincariu Dana-Sorina, Borș Silviu-Claudiu, *(Re)Creative Park [Parc (Re)Creativ]*, Architecture Design Studio 1, FAU Cluj-Napoca, 1st year, 2nd semester, academic year **2021-2022**, Cluj-Napoca, România;
9. Opincariu Dana-Sorina, Țigănaș Șerban and 1st Year Architecture Studio Design Team, FAU Cluj-Napoca annual exhibition, The Ethnographic Museum of Transylvania, June **2021**, Cluj-Napoca, România;
10. Opincariu Dana-Sorina, Borș Silviu-Claudiu, Potîng Răzvan, *Holiday home [at home] [(A)Casă de vacanță]*, Architecture Design Studio 2, FAU Cluj-Napoca, 1st year, 2nd semester, academic year **2020-2021**, Cluj-Napoca, România;
11. Moldovan Paul Mihai, coordonator, curator și organizator, *#refreshVerner's Panton chair parte a DDesign GO în cadrul Romanian Design Week, Expoziție de obiecte de design concepute și realizate de studenți*, **2021**.

Exhibition participation – exhibitor

1. Moldovan Paul Mihai, *ATELIERUL DOI: 24 de ani de proiecte studențești de arhitectură la Cluj*, Organizator: FAU Cluj-Napoca, **2023**, Cluj-Napoca, România;
2. Moldovan Paul Mihai, expozant în cadrul *Romanian Design Week: Best Practices*, Festival ce promovează design-ul ca fundație pentru creștere culturală, socială și economică, organizator: The Institute, **2023**, București România.

Others

1. Vultur Loana-Alexandra, *Event design - Opera Lounge within Opera Aperta, 8th and 9th editions* (2024, 2025), Piața Unirii, Cluj-Napoca, România;
2. Vultur Loana-Alexandra, Cantemir Cristina, Pop Cristina Maria, Bocîrnea Catalin, Mihnea George Ciprian, Nicu Radu, Barta Gabriel, Nicu Andrei, Horvath Eddy, Representing Romania with the architecture installation “Vatra Verde” within the London Design Biennale **2023**, June.2023, London, UK;
3. Opincariu Dana, Vartic Leonard, Borș Silviu-Claudiu, *EUT+ Ambasador, Form Studies*, FAU Cluj-Napoca, 1st year, 2nd semester, academic year **2022-2023**, Cluj-Napoca, România;
4. Opincariu Dana-Sorina (project coordinator) and 1st Year Architecture Studio Design Team, *(Re)Creative Summer Camp [Tabără (Re)Creativă]*, Architecture Design Studio 2, FAU Cluj-Napoca, 1st year, 2nd semester, academic year **2022-2023**.

Representative scientific works in the last 5 years:

Books

1. Țigănaș Șerban, Căpraru Angelica, Vultur Loana-Alexandra, *Ipostaze ale comunicării de marketing în arhitectură*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, **2025**, 84p, ISBN (PDF online): 978-606-17-2488-8;
2. Țigănaș Șerban, Borș Silviu, Moldovan Miruna, Oprică Alice, „*Raf de Saeger: the sketchbooks*”, Carte online Cluj-Napoca, **2024**, ISBN 978-606-737-5;
3. Vultur Loana-Alexandra, *Antropologia spațiului multiethnic din zona Țării Călatei*, Transilvania, România, Editura Universitară "Ion Mincu", București, **2024**, ISBN 978-606-638-381-3;
4. Patachi Laura, *Atelier 1. Idei și proiecte*, Cluj-Napoca: UTPress, **2023**, ISBN: 978-606-737-688-3.
5. Țigănaș Șerban, Borș Silviu, Pop Andreea, Purcar Cristina, Pădurețu Sanda (trad.) *QUEST10NS: un volum dedicat ediției aniversare a Conferinței Internaționale Questions / QUEST10NS: a volume dedicated to the anniversary edition of the Questions International Conference*, UTPress, **2023**, ISBN 978-606-737-659-3;
6. Moldovan Paul-Mihai, *Transformations et mutations de l'enseignement de l'architecture à l'ère du numérique - persistance au obsolescence du modèle d'enseignement du projet de type Beaux-Arts*: UTPress, **2020**, ISBN: 978-606-737-424-7.

Book chapters

1. Vultur Loana-Alexandra, Pădurețu Sanda, Căpraru Angelica-Maria, *Cultură, patrimoniu material și imaterial: trecut și viitor*, "Studii românești în context modern: identitate și continuitate" (pp.56-78) , ISBN 978-86-6065-900-4, P. 267, Novi Sad, **2024** <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-900-4>;
2. Vultur Loana-Alexandra, Căpraru Angelica-Maria, Pădurețu Sanda P, *Brand și comunicare: de la arhitectură la literatură*, Transcultural Mirrors, Vol.II. Resilience and Linguaculture, (Ed. Marius Miheț) Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, **2024**, ISBN 978-80-223-5940-5;
3. Moldovan Miruna, *The mass housing units as a possible typology for emergency housing*, Proceedings of Optimistic Suburbia 2 Middle-Class Mass Housing Complexes, 17 Iunie **2021**, Lisabona, Portugalia, p. 75 – 82, ISBN 978-989-781-550-8.

Articles

1. Borș Silviu, Oprică Alice-Maria, Filip Oana-Antonia, *An architecture school within a sketchbook: the long-lasting contribution of an honorary professor*, The 19th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spain, 2-3 March, **2025**, ISBN: 978-84-09-70107-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2025.1632, Publisher: IATED;
2. Moldovan Miruna, Borș Silviu-Claudiu, Oprică Alice-Maria, Filip Oana-Antonia, *Introducing architectural photography as a learning tool: a student circle, an exhibition and a festival*, The 19th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spain, 2-3 March, **2025**, ISBN: 978-84-09-70107-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2025.1631, Publisher: IATED;
3. Moldovan Miruna, Oprică Alice-Maria, Filip Oana-Antonia, Borș Silviu-Claudiu, *The role of audience dynamics in shaping architectural diplomas exhibitions: balancing expectations and educational outcomes*, The 19th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spain, 2-3 March, **2025**, ISBN: 978-84-09-70107-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2025.1785, Publisher: IATED;
4. Niculaș Adrian, Patachi Laura, *Living on campus: designing an international cooperation project for architecture students*. EDULEARN **2025** Proceedings, IATED;
5. Patachi Laura, Niculaș Adrian, *First-year architectural design studio: teaching strategies and design experiments*. EDULEARN **2025** Proceedings, IATED;
6. Vultur Loana-Alexandra, *Spațiul ca mesaj: dialogul dintre arhitectură și comunicare*, Simpozionul internațional româna ca limbă străină cu tema: Limbă și cultură: entități în continuă rearmonizare, Ediția a II-a, 16-17 Mai **2025**, Thessaloniki, Grecia, ISBN 978-80-223-5940-5.
7. Borș Silviu, Opincariu Dana, Patachi Laura, *The (Re)creative summer camp – a collaborative and individual architectural experiment*. EDULEARN **2024** Proceedings, IATED, pp. 7007-7015;

8. Patachi Laura, Vartic Leonard, *Advertisements and classic motifs: creative experiments for the architecture students*, ICERI **2024** Proceedings, IATED, pp. 10445-10450;
9. Patachi Laura, Opincariu Dana, Borş Silviu, *Beginnings in architectural design teaching. Observing people and places*. EDULEARN **2024** Proceedings, IATED, pp. 8919-8926;
10. Vartic Leonard, Patachi Laura, *Understanding Classical architecture in a playful way: Experiments of the first-year Form Study Studio*, ICERI **2024** Proceedings, IATED, pp. 10438-10444;
11. Vultur Loana-Alexandra, Căpraru Angelica-Maria, Pădureţu Sanda, *Image, text and Context: Communication Techniques in the Presentation of the Architectural Project*, INTED2024 Proceedings, Session: Architecture & Interior Design, 4-6 March, **2024**, Valencia (Spain), pp.3612-3617, ISBN: 978-84-09-59215-9, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2024.0957;
12. Graur Ana Maria, Patachi Laura, Oprică Alice, *Geometric Study in the Realization of Concrete Furniture*, Journal of Industrial Design and Engineering Graphics, Vol. 18, Issue 2 (**2023**), pp. 17-22;
13. Moldovan Paul Mihai, "seismic", în QUEST10NS, building change in architecture, Cluj-Napoca, UT Press, ISBN: 978-606-737-659-3
14. Musteață Verona, *Local Pride and Preservation of Traditional Village*, în Lévêque, Laure. Valérie Michel Fauré, Cécile Bastidon-Gilles, Éco-Culture(s) en Question(s) Repenser le Patrimoine. L'Innovation au Service des Territoires, Arcidosso: Effigi, **2023**, pp. 125-133;
15. Musteață Verona, *The Architect Role in Today's Village*, în Volumul 10th Anniversary Edition, Questions International Conference, 27-28 Octombrie 2022, Cluj-Napoca, UT Press: **2023**, pp. 196-209;
16. Opincariu Dana, Patachi Laura, Pop Andreea, Vartic Leonard, *Practical Activities in Architectural Training: Surveying Heritage Buildings*. EDULEARN **2023** Proceedings. IATED, pp.3508-3512, doi: 10.21125/edulearn.2023.0960;
17. Opincariu Dana, Patachi Laura, Pop Andreea, Vartic Leonard, *Teaching architecture design: experiments with color and light*. EDULEARN **2023** Proceedings. IATED, pp.3483-3491, doi: 10.21125/edulearn.2023.0955 ;
18. Opincariu Dana, Patachi Laura, Pop Andreea, Vartic Leonard, *Bauhaus at Fauhaus*. EDULEARN **2023** Proceedings. IATED, pp. 4401-4405, doi:10.21125/edulearn.**2023**.1155;
19. Opincariu Dana, Patachi Laura, Pop Andreea, Vartic Leonard, *The first architecture project: a continuous experiment in the first year of study*. EDULEARN **2023** Proceedings. IATED, pp. 4401-4405, doi: 10.21125/edulearn.2023.1158;
20. Păsculescu Marius-Mihail, *Medieval Convents in the Baroque Era. Restoration Approaches from Transylvania: The Minorite Church from Bistrița*, în QUEST10NS: A volume dedicated to the anniversary edition of the QUEST10NS International Architecture Conference, Cluj-Napoca, UT Press: **2023**;
21. Păsculescu Marius-Mihail, *The Society of Jesus and the Features of Counter-Reformation Urban Planning in 18th Century Transylvania*, Historia Urbana, vol. 31, Editura Academiei Române, **2023**, 63-86, ISSN 1221-650X;
22. Borş Silviu, Patachi Laura , *Back to the drawing board. The choreography behind returning to the physical architectural design studio*. ICERI **2022** Proceedings, IATED, pp. 2838-2844, doi: 10.21125/iceri.2022.0704;
23. Moldovan Miruna, *Locuirea de urgență: modele de locuințe temporare colective cu tipare specifice de locuire*, Revista Argument nr. 14/**2022**, București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022, ISSN: 2067-4252 p. 66-79 <https://argument.uauim.ro/numere/14/320/>;
24. Opincariu Dana, Pop Andreea, Voinea Alina , *Teaching Micro-Architecture*, 14th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Palma de Mallorca (Spain), 4-6 July, **2022**, pp. 6332-6339;
25. Patachi Laura, *Learning from the students. An analysis of the feedback on outgoing Erasmus mobilities*. EDULEARN **2022** Proceedings. IATED, pp. 6777-6781, doi: 10.21125/edulearn.2022.1598;

26. Patachi Laura, Voinea Alina, Vartic Leonard, *Experimenting with form. Teaching architecture students design basics through a real project*. EDULEARN **2022** Proceedings. IATED, pp.6759-6763. doi: 10.21125/edulearn.2022.1595;
27. Patachi Laura, *Reshaping the student admission process. An analysis of the changes brought by the recent pandemic*. ICERI **2022** Proceedings. IATED, pp. 7691-7695, doi: 10.21125/iceri.2022.1975;
28. Patachi Laura, Purcar Cristina, *Managing Erasmus+ Exchanges in the field of architecture. Challenges before and during the SARS-Cov-2 Pandemic*, INTED **2022** Proceedings, IATED, pp. 5841- 5847, doi: 10.21125/inted.2022.1492;
29. Țigănaș Șerban, Opincariu Dana, Pop Andreea, Voinea Alina; *Climate Change for a Change in Architectural Education. Evaluating the Curricula*. Fitzpatrick, N. & McGarrigle, C. (eds). (**2022**). Techné logos and the (Neg) anthropocene: the first annual conference of the European Culture and Technology Laboratory.. Dublin: EU+ Academic Press. doi:10.21427/2rn3-pw70, pp. 144-160;
30. Moldovan Miruna, *Emergency Housing in Romania: Adapted or Specifically Designed*, în studies in History & Theory of Architecture nr. 9/**2021**, București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2021, p. 184-198, <https://sita.uauim.ro/article/9-moldovan-emergency-housing-in-romania> ISSN: 2344-6544, p. 184-198;
31. Moldovan Miruna, *The mass housing units as a possible typology for emergency housing*, Proceedings of Optimistic Suburbia 2 Middle-Class Mass Housing Complexes. <https://www.optimisticsuburbia2.com/c%C3%B3pia-book-of-abstracts> 17 Iunie **2021**, Lisabona, Portugalia;
32. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, Voinea Alina, *Mimetics and Originality in Architectural Design*, De-Sign: Environment Landscape City **2021**, Venice Biennale Resilient Communities. ISBN 979-12-218-0495-9, DOI 10.53136/97912218049591, pp.423-436;
33. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, Voinea Alina, *Evolution and Sedimentation in Design Process - Retrospective of an Experience at Architecture Design Studio*, De-Sign: Environment Landscape City **2021**, Venice Biennale Resilient Communities. ISBN 979-12-218-0495-9, DOI 10.53136/97912218049591, pp.437-446;
34. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, Voinea Alina, *Back to the Future - The Role of Architectural Hand Drawing*, De-Sign: Environment Landscape City **2021**, Venice Biennale Resilient Communities. ISBN 979-12-218-0495-9, DOI 10.53136/97912218049591, pp.447-452;
35. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, Voinea Alina, *Learning in Perspective - Past, Present and Future of the Perspective Drawing*, De-Sign: Environment Landscape City **2021**, Venice Biennale Resilient Communities. ISBN 979-12-218-0495-9, DOI 10.53136/97912218049591, pp.453-464;
36. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, Voinea Alina, *Architecture Models. The Role of Three-Dimensional Imagery in the Process of Learning Architecture*, De-Sign: Environment Landscape City **2021**, Venice Biennale Resilient Communities. ISBN 979-12-218-0495-9, DOI 10.53136/97912218049591, pp.465-472;
37. Patachi Laura, Voinea Alina, *Teaching architecture during the SARSCOV2 pandemic. Communication methods and tutoring in the first year design studio*. ICERI **2021** Proceedings, IATED, pp 8659- 8664;
38. Pășculescu Marius - Mihail, *Saint Peter of Alcantara Franciscan Church in Gherla THE RECONSTITUTION OF THE NAVE UNTIL 1855 / Biserica franciscană „Sf. Petru de Alcantara” din Gherla RECONSTITUIREA NAVEI PÂNĂ LA ANUL 1855*, Transsylvania nostra XVI/57, 01/**2021**: 19-27. ISSN 1842-5631;
39. Pop (Motu) Andreea , *Sustainable Faces of Product Design*, Cees **2021**, 12-15 October, Coimbra, Portugal;
40. Voinea Alina, Patachi Laura, *Paradigm shifts in architecture education. An assessment on communication and creativity on-line in isolation*. ICERI **2021** Proceedings, IATED, pp. 8641- 8650;
41. Moldovan Miruna, Hunor Bako, *The Human Scale în viziunea viewcatchers*, <https://www.igloo.ro/the-human-scale-in-viziunea-viewcatchers/> Revista Igloo #197, **2020**;
42. Moldovan Miruna, Gîta Dana, *Locuirea în contextul stării de urgență*, Revista Argument nr. 12/**2020**, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, ISSN: 2067- 4252, p. 63-94;

43. Opincariu Dana, Voinea Alina, *Creative Power in Local Scenery and Academic Design Process, Framing Creative Typologies in Interior Design*, SGEM International Scientific Conferences on Earth & Planetary Sciences, Viena, **2020**;
44. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, *A Sensorial Approach to Natural Landscape*, De_Sign Environment Landscape City, International Conference on Drawing, Genoa 21 October **2020**, Scientific Director Giulia Pellegrini, Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4 (versione eBook), pp.219-230;
45. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, *Decomposition and Recomposition of Natural Landscape*, De_Sign Environment Landscape City, International Conference on Drawing, Genoa 21 October **2020**, Scientific Director Giulia Pellegrini, Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4 (versione eBook), pp.413-422;
46. Opincariu Dana, Moțu Andreea, Vartic Leonard, *Features of Landscape, a Visual Interpretation*, De_Sign Environment Landscape City, International Conference on Drawing, Genoa 21 October **2020**, Scientific Director Giulia Pellegrini, Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-042-4 (versione eBook), pp.443-450.

The offer addressed to the economic environment

Research & development	Componenta de cercetare și dezvoltare a grupului f.a.u.h.a.u.s. are ca obiectiv principal crearea unui cadru activ de dialog, experiment și reflecție critică în jurul educației specifice învățământului de arhitectură și a domeniilor conexe. Grupul își propune să organizeze periodic: • Simpozioane și conferințe tematice dedicate relației dintre arhitectură, știință și societate; • Întâlniri de cercetare aplicată, axate pe evenimente educaționale de actualitate și impactul acestora asupra formării noilor generații de arhitecți / cercetători interdisciplinari; • Workshopuri colaborative în care sunt testate modele didactice inovatoare, metodologii de învățare integrativă și abordări adaptative ale predării. Un obiectiv esențial al activității f.a.u.h.a.u.s. este atragerea cadrelor didactice din învățământul universitar și cel preuniversitar (specific domeniului) în procesul de redefinire a educației prin cercetare. Grupul încurajează implicarea cadrelor didactice în modele experimentale de predare, bazate pe concluziile cercetărilor interne și pe bune practici interdisciplinare. În acest sens, f.a.u.h.a.u.s. funcționează ca o platformă deschisă de transfer și co-creație între mediul academic, profesioniști și tineri, contribuind la formarea unei culturi educaționale centrate pe inovație, adaptabilitate și înțelegere sistemică.
Consulting	Grupul de cercetare f.a.u.h.a.u.s. oferă consultanță interdisciplinară adresată în special sectorului public și instituțiilor implicate în formularea politicilor educaționale și culturale, cu accent pe domeniul învățământului de specialitate în Arhitectură. Domenii de consultanță: • Analiză și proiectare curriculară pentru învățământul vocațional și superior, în acord cu tendințele internaționale în educație și inovație didactică; • Asistență pentru dezvoltarea de metodologii moderne de predare și evaluare, axate pe interdisciplinaritate, învățare activă și integrarea noilor tehnologii; • Sprijin științific și logistic în elaborarea și implementarea de cercetări finanțate de ministere sau instituții publice. f.a.u.h.a.u.s. își propune să funcționeze ca o punte între cercetare, practică profesională și politicile publice, oferind expertiză bazată pe date, observație critică și experiență directă în educație și arhitectură. Beneficiari: • Ministere și autorități locale/regionale • Universități și colegii de profil • Centre de formare continuă • Programe pilot și inițiative educaționale finanțate din fonduri publice sau europene

	Consultanța oferită de f.a.u.h.a.u.s. este orientată spre rezultate aplicabile, cu impact pe termen lung în transformarea educației universitare și preuniversitare în domeniul arhitecturii și în alinierea acesteia la nevoile reale ale societății contemporane.
Training	Componenta de training a grupului f.a.u.h.a.u.s. este dedicată antrenării tinerilor – studenți, masteranzi, doctoranzi – în vederea tranziției către rolul de profesioniști activi în învățământul de arhitectură universitar și preuniversitar, responsabili, capabili să comunice și să transmit coerent, empatic și fundamentat într-un context social și profesional dinamic. În paralel, programul se adresează și specialiștilor deja formați, oferind resurse pentru actualizarea competențelor de comunicare academică, interprofesională și transdisciplinară. Obiectivele programelor de training f.a.u.h.a.u.s.: • Dezvoltarea abilităților de exprimare clară și adaptată în contexte educaționale, științifice și publice; • Exersarea gândirii critice și sistemice în procesul de comunicare; • Antrenarea tinerilor în prezentarea și argumentarea ideilor în echipe interdisciplinare și în fața publicului; • Pregătirea specialiștilor pentru dialog autentic între generații, între profesii și între domenii de cunoaștere; • Integrarea instrumentelor digitale și vizuale în narațiunea profesională și în prezentarea rezultatelor de cercetare. Programul include: • Ateliere de comunicare științifică și creativă • Simulări de discurs profesional și prezentări publice • Mentorat intergenerațional: colaborare între tineri cercetători și experți • Feedback aplicat și personalizat pe proiecte de cercetare, lucrări sau inițiative educaționale Trainingul f.a.u.h.a.u.s. pune accent pe comunicarea ca practică strategică, nu doar ca o abilitate importantă în învățământ și profesie dar și ca un instrument de transmitere a ideilor și proiectelor în vederea realizării acestora, prin mesaje convingătoare, capabile să genereze colaborare, încredere și schimbare reală.