

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Facultatea ARHITECTURĂ ȘI URBANISM

Nr. 111 din 08.03.2024

Cerere de înregistrare a candidaturii

Subsemnatul / Subsemnata,

ALDEA SILVIU VIRSIC

cadru didactic / cercetător titular la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,

Departamentul URBANISM

prin prezenta îmi depun candidatura pentru funcția de **MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII** de

ARHITECTURĂ ȘI URBANISM

Anexez Curriculum Vitae

Data

08.03.2024

Semnătura

INFORMAȚII PERSONALE

Aldea Silviu Virgil



Data nașterii:

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

10.2020 – prezent

Șef lucrări

Detalii de arhitectură 1 și 2 - titular curs

Detalii de Arhitectură 1 și 2 - seminar

Sinteze de proiectare 1 și 2 - atelier

Tutore proiect de diplomă și teză de disertație

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea tehnică din Cluj-Napoca

10.2015 – 10.2020

Asistent Universitar

Detalii de arhitectură 2 – curs

Detalii de Arhitectură 1 și 2 - seminar

Proiectare de arhitectură 1 și 2 - atelier

Tutore proiect de diplomă și teză de disertație

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea tehnică din Cluj-Napoca

10.2012 – 09.2015

Asistent Universitar pe perioada determinată

Detalii de arhitectură 2 – curs

Detalii de Arhitectură 1 și 2 - seminar

Proiectare de arhitectură 1 și 2 - atelier

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea tehnică din Cluj-Napoca

10.2010 – 09.2012

Cadru asociat

Elemente de construcții - seminar

Proiectare de arhitectură 1 și 2 - atelier

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea tehnică din Cluj-Napoca

02.2011 – prezent

Arhitect asociat

Membru fondator al biroului de arhitectură Atelier MASS din Cluj-Napoca (www.ateliermass.ro).

Experiență profesională în proiectare specifică de arhitectură și urbanism cu numeroase proiecte de scări și complexitate diferite, precum și experiență de management

08.2006 – 08.2009

Arhitect

Arhitect angajat la biroul de arhitectură MCUB din Cluj-Napoca

03.2005 – 07.2005

Stagiu în arhitectură

Stagiar în cadrul biroului de arhitectură Massimiliano Fuksas din Roma, Italia

01.2003 – 01.2005

Angajat part-time al biroului de arhitectură Feichtinger Architectes din Paris, Franța

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 11.2013 **Doctorat în arhitectură** cu teza: *"Reinterpretarea simbolurilor socialiste. Transformări și atitudini în peisaj postsocialist"* susținută în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- 11.2010 – 11.2013 **Studii doctorale**
Grant de cercetare la Institutul Leibniz pentru Istorie și Cultură din Europa de Est (GWZO) Leipzig, Germania
Școala doctorală SITT - Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu, consorțiu al UB (Universitatea București), UAUIM (Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu), UAIC (Universitatea Ioan Cuza Iași) și UTCN (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca)
- 10.2002 – 06.2006 **Diplomă de arhitect**
Studii de diplomă și licență la facultatea de arhitectură École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV), Franța
- 10.1999 – 09.2002 **Studii superioare**
Facultatea de arhitectură și urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

COMPETENȚE

Limbă maternă Română

Limbi străine

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C1	C1	C2
Franceză	C2	C2	C2	C1	C1
Italiană	B2	B2	B2	B2	A2

Nivele: A1/2: Utilizator de bază - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator cu experiență
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe profesionale

Competențe de comunicare și manageriale foarte bune dobândite prin experiența mea de manager al unui birou de arhitectură cu 8 angajați, a cărei activitate a fost distinsă cu numeroase premii naționale. De asemenea am condus mai multe proiecte editoriale în limba română și engleză, am organizat mai multe expoziții naționale și internaționale.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Publicații
- "Development or competition? Cities in post-industrial context", 10th Anniversary Edition. Questions International Conference
 - "Safari printr-un univers în miniatură. Extinderea creșei Ursulețul din Cluj", Zeppelin nr. 166/2022, p: 140-146
 - "Parcul Est. Natură schimbătoare", Revista Arhitectura nr. 1-2/2021, p: 118-138
 - "Reinterpretând simbolurile socialismului", editura Tact, Cluj-Napoca, 2015
 - "Transformationen postsozialistischer Landschaften: Zur Neuinterpretation der sozialistischen Architektur", în Christine Gözl & Alfrun Kliems (eds): Spielplätze der Verweigerung. Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956, Böhlau Verlag 2014, p. 238-265
 - "Reinterpreting communist monuments and architecture through art interventions. Eastern European study cases", Questions 2013 Acta Napocensis: Civil Engineering & Architecture
 - "Interim", Revista Zeppelin nr. 126/Iul-Aug 2014 p: 38-41
 - "Dreptul la oraș, sau cui aparține orașul?", Revista Arhitectura nr. 4(646)/2013 p: 28-31
 - "Underground vs Alternativ? Sau rețetă pentru un squat fericit", Revista Arhitect, nr. 5(225)/2012, p: 106-110
 - "Scenografie de eveniment în palatul cultural Blaj", Revista Arhitect nr. 5(255)/2015, p: 110-113
 - Coord. "Head Up! Quaderni della Casa Romena di Venezia IX, 2012", Editura Institutului Cultural Român, București, 2012
 - "Utopia soft", Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 31-32
 - "Utopia și vidul arhitectural", Revista Arhitect, nr. 4(224)/2012, p: 60-67
 - "O scenă într-o ruină", Revista Zeppelin nr. 98/Oct 2011 p: 114-115
 - Coord. "Superbia. Quaderni della Casa Romena di Venezia VI, 2010", Editura Institutului Cultural Român, București, 2010
- Prezentări și Conferințe
- "Cluj-Napoca Urban landscape" în cadrul conferinței internaționale "The future of Transylvanian cities", organizată de Mathias Corvinus College, Noiembrie 16-17, 2023, Cluj-Napoca, România
 - "Development or competition? Cities in post-industrial context", 10th Anniversary Edition. Questions International Conference
 - Keynote speaker la Design Expressions Cluj 2018
 - Prezentare la școala postuniversitară de restaurare organizată de Transilvania Trust în cadrul evenimentului Open Courses, decembrie 2018
 - „Contested Symbols of Socialism: Discursive Re-Imaginations of the Post-Socialist Landscape”, A cincea ediție a conferinței internaționale The Image: 29-30 octombrie 2014, Berlin
 - „Post-Socialist Landscape Transformations in East Germany and Romania”, Das missachtete Architekturerbe und seine Verteidiger – Initiativen für den Erhalt abrisgefährdeter Bauten in Deutschland, conferință internațională organizată de Institutul Leibniz pentru Istorie și Cultură din Europa de Est (GWZO) Leipzig, Germania 30.03.2012
 - „Electric Castle -Activare prin Interim”, Conferința internațională Bife-Sim Urban design, București 2015
 - „Design în spațiul public, Instalație și design grafic”, Cluj Design Days 2015
 - „Interim! Ocupanțe și folosiri în tranziții”, conferință internațională în cadrul Anualei de arhitectură Timișoara 2012
 - "Utopia soft", în cadrul conferințelor Fluente și Pasaje organizate de către revista Arhitect, București 6-13 Iunie 2012

- Premii**
- Premiul 2 la Concursul pentru selecția proiectului ce reprezintă România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – la Biennale di Venezia, 2023
 - Premiul 2 la concursul național de arhitectură pentru Centrul Cultural Oradea, 2022
 - Premiul 1 la concursul internațional *East Park* organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților di România, 2019
 - Premiul 1 la concursul internațional *Cetățuia Hill Design Competition* organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților di România, 2019
 - Premiul 2 la concursul internațional *Parcul Feroviarilor Cluj-Napoca* organizat de Primăria Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților di România, 2018
 - Premiul 1 la concursul *Wood Reinvented* organizat de fundația Kronospan în parteneriat cu OAR pentru o casă pasivă realizată din lemn, 2017.
 - Premiul 3 obținut la Concursul național pentru pavilionul României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia
 - Nominalizare în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2015 la categoria „Microarhitectură / Arhitectură Temporară / Design de obiect” cu proiectul „Semn urban TIFF 2015”
 - Proiect câștigător la concursul de design *Instalart/ Obiect / 002, București Romania*, 2014
 - Premiul juriului în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013 la categoria „Microarhitectură – arhitectură temporară, design de obiect” cu proiectul „Electric Castle”
 - Premiul secțiunii „Arhitectura spațiului interior, design de produs și scenografie” la Bienala Națională de Arhitectură 2012 cu proiectul „Scenografie de eveniment Palatul Cultural din Blaj”
 - Premiu obținut la concursul organizat de UAR pentru realizarea Pavilionului Național al României la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român
 - Premiul Secțiunii „Arhitectură de interior” la Bienala de Arhitectură organizată de filiala OART 2011 cu proiectul „Amenajare temporară Palatul Cultural Blaj, Transilvania Fest”
 - Mențiune la concursul național de arhitectură „Reabilitarea Corectă a Palatului Cultural din Blaj”
 - Premiu la concursul organizat de UAR în 2010 pentru realizarea Pavilionului României la 12-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Roman
 - Mențiune la concursul „ Reabilitarea Ștrandului Tineretului București” organizat de OAR București in 2008
- Membri în juri**
- Membru în juriu concursului internațional “Mamaia Seaside”, organizat de Ordinul Arhitecților din România Constanța, 2023
 - Membru în juriul concursului internațional de arhitectură “Comprehensive Transplant Centre Cluj””, organizat de Ordinul Arhitecților din România, Cluj-Napoca 2020
 - Membru al juriului pentru decernarea premiilor Anualei de Arhitectură Timișoara 2012
- Expoziții**
- Participare la expoziția bienalei naționale de arhitectură BNA 2023 cu proiectul *Exinderea Creșei Ursulețul* din Cluj-Napoca
 - Participare la expoziția centrală a Bienalei de arhitectură BETA 2018 cu proiectele *Electric Castle* și *Someș Delivery*, Timișoara 2018.
 - Participare la expoziția centrală *Zain-Design Expressions* cu 4 proiecte din cadrul activității biroului *Atelier MASS*, Cluj-Napoca 19-28 Oct 2018
 - Participare în cadrul expoziției *Romanian Design Week 2018* cu proiectul de amenajare interioară *Apartament N* și design de mobilier cu *Masa Lava*, București 2018
 - *Romanian Design Week București 2014*, participare cu prototip de mobilier
 - Autor al expoziției „Înainte? /Forward” în Cluj Napoca ca eveniment colateral al Bienalei de Arhitectură Transilvania BATRA 2013
 - Autor al expoziției „Înainte? /Forward” în cadrul Trienalei Internaționale de Arhitectură East-Centric, București 2014
 - Autor al expoziției *Pavilionului Național al României* la cea de a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român
 - Expoziție și Workshop „*Superbia*” organizat cu sprijinul OAR și al Primăriei Cluj Napoca la *Tumul Croitorilor*
 - Expoziția *Pavilionului Național al României* la cea de a 12-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția de la Noua Galerie a Institutului Cultural Român