

Anexa 6

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Nr. 92 din 06.03.2024

Cerere de înregistrare a candidaturii

~~Subsemnatul~~ Subsemnata,

Cristina TURCAR

cadru didactic / ~~profesor~~ titular la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,

Departamentul ARHITECTURĂ

prin prezenta îmi depun candidatura pentru funcția de MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII de

ARHITECTURĂ ȘI URBANISM

Anexez Curriculum Vitae

Data 06.03.2024

Semnătura



Cristina Purcar
conferențiar dr. arhitect

Data nașterii

PREDARE ȘI ÎNDRUMARE

Vechime în învățământul superior: 21 ani

Din oct.2016: conferențiar, FAU UTCN

Între 2009 și 2016: lector, FAU UTCN

2003 - 2009: colaborator științific și doctorand, Department ASRO, KU Leuven, Belgia - îndrumare și evaluare lucrări și disertații masterale; proiectare pentru conservare; organizare excursii de studiu, ateliere și conferințe; cercetare doctorală în istoria arhitecturii și istoria urbană

În cadrul FAU - UTCN:

Istoria arhitecturii - secolul al XIX-lea - anul 3 (din 2019)

Arte și arhitectură - anul 5 (din 2017-18)

Istoria artei - anul 2 (din 2015)

Istoria artei moderne și contemporane - anul 5 (2009-2017)

Restaurare urbană - anul 5 (2015-2017)

Proiectare de arhitectură 3 și 4 - anul 2 (din 2017)

Sinteze de proiectare 1 și 2 - anul 4 (2011-2016)

Proiectare specializată 2 - urbanism - anul 3 (2011-2015)

Lucrări rezidențial urban - anul 2 (2011-2015)

Îndrumare proiecte de diplomă și lucrări de dizertație - anul 6 (din 2011)

Membru al comisiei de evaluare a lucrărilor de dizertație (din 2011)

Membru în comitete de îndrumare și susținere în Școala Doctorală UTCN

Îndrumare și evaluare lucrări pentru obținerea gradului didactic I

Cadru didactic invitat Windesheim University of Applied Sciences, oct. 2014

MANAGEMENT ACADEMIC

Coordonator Erasmus FAU din 2016 (asist. al coord. Erasmus din 2011)

Membru al consiliului profesoral FAU (din 2011) și al consiliului Departamentului Arhitectură (din 2016)

CERCETARE	
din 2016	Membru fondator al grupului de cercetare INVENTARIUM – Grup pentru [re]cunoașterea patrimoniului construit și amenajat, director prof.dr.arh. Virgil Pop
2022-2024	Coordonator al expoziției și editor al catalogului critic "The Art of Urban Design. Post-Industrial Regeneration in the Work of Marcel Smets," INVENTARIUM, FAU-UTCN, în parteneriat cu Centrul de Interes, Cluj
ie 2021	Conferențiar invitat în cadrul seriei de seminarii <i>Shall my valley be green again? Encounters with the post-industrial landscape</i> , organizate de Society of Architectural Historians of Great Britain
2017-2019	Membru în echipa proiectului de cercetare Erasmus+ KA2 Jean Monnet, "From nation-building to European integration. The role of the railway network in the territorial integration of Europe (1830 – 2016)", 2017-2019, coord. Prof. Jordi Martí-Henneberg, U. Lleida, Spania
2015 - 2019	Documentarea și evaluarea patrimoniului feroviar din Transilvania Coordonator ateliere de practică în colaborare cu CFR Reg. Cluj (studii pentru Gările Jibou, Răstoci, Oradea, Satu Mare, Baia Mare)
2015-2018	Cercetare și coordonare proiect din partea UTCN IMPROPAL - „Improvement Project for Active Learning”, Erasmus+, Key Action 2, nr. 2015-1-SE01-KA203-012315, coord. Xenter Botkyrka, Suedia (sept. 2015 - aug. 2018).
oct. 2010 – noi. 2011	Cercetător voluntar - istoria arhitecturii și documentarea patrimoniului "JEWISH-ROM - Crearea unui sistem modern multimedia de inventarizare și digitalizare a patrimoniului cultural al comunității evreiești din România în contextul European al diversității patrimoniale (2008-2011)", în cadrul programului "Parteneriate în Domeniile Prioritare" 2007-2013 dir. Prof. Mircea Moldovan, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UTCN.
2002-2005	Consultant în conservare și reabilitare urbană Consultanță și expertiză în cadrul programelor de reabilitare urbană desfășurate în orașele Gyumry, Goris, Ashtarak, (Armenia 2005), Prizren, (Kosovo 2003); Stanjel, (Slovenia 2002): Regional Programme on Cultural and Natural Heritage in South East Europe (RPSEE). Consiliul European Directoratul pentru Cultură și pentru Patrimoniul Cultural și Natural
PROIECTARE	
2002-2004	Arhitect colaborator <i>part-time</i> Documentarea și evaluarea patrimoniului arhitectural B. Vanderwee Architects Bvba Studio for Architecture and Conservation Jan Jacobsplein 9, 1000 Bruxelles, Belgia
2000-2001	Proiectare de arhitectură pentru clădiri rezidențiale și de birouri SIT Birou de arhitectură s.r.l. Emil Racoviță 25E, Cluj

FORMARE**2003 - 2009** **Doctor în arhitectură**Titlul tezei doctorale: *Railway and Landscape Interaction. A History of the First Transylvanian Railway (1868-2000)*

Îndrumători: Krista De Jonge, Marcel Smets, Mircea Moldovan

Universitatea: Katholieke Universiteit Leuven

Școala doctorală: Arenberg Doctoral School

Data susținerii publice: 10.11.2009

2002 - 2003 **Master in Conservation of Historic Towns and Buildings**
*summa cum laude*Titlul disertației masterale: *Cluj. The Great Square and the Historic Core. Centrality. Heritage. Development.* Îndrumători: Paul Lievevrow, Virgil Pop

Raymond Lemaire International Centre for Conservation

Katholieke Universiteit Leuven, Belgia

2001 - 2002 **Advanced Studies in Conservation of Historic Towns and Buildings**
magna cum laude

Raymond Lemaire International Centre for Conservation

Katholieke Universiteit Leuven, Belgia

1993 - 2000 **Arhitect**
Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UT Cluj-Napoca, România
Specializarea arhitectură**COMPETENȚE LINGVISTICE ȘI****IT**

Limbi străine cunoscute

Engleză, franceză - fluent

Germană, olandeză - citit, cunoaștere pasivă

Competențe calculator

macOS, Windows, Microsoft Office, ArchiCAD, Adobe Photoshop, InDesign

AFILIERI

Comitetul Național Român ICOMOS

DOCOMOMO România

European Architectural History Network EAHN

International Railway History Association IRHA

LUCRĂRI SELECTATE

- 2022 Purcar, Cristina, Virgil Pop, "A Taste for Modernity. An Architectural Semiotics of pre-WWI Railway Station Restaurants," în *Shaping Modernity. The Railway Journey Across Two Centuries*, Radu Marza ed. Cluj: Mega, 2022, pp.59-90.
- 2021 Purcar, Cristina, "Review of Marcel Smets, Fondements du Projet Urbain", *Planning Perspectives*, Volume 36, 2021 - Issue 6, pp. 1309-1311.
- 2021 Purcar, Cristina, "A Tale of Two Lines: "The Transylvanian" and "The Imperial": Mapping Territorial Integration through Railway Architecture, *Social Science History* 45(2), 2021, pp. 317-339.
- 2020 Pop, Virgil, Cristina Purcar, „Când fondul devine figură. Studiu arhitectural despre Hordou, satul lui Coșbuc”, în *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă*, S. Andea, I.M. Balog, ș.a. eds., Cluj: Școala Ardeleană, 2020, pp.1007-1021.
- 2020 Purcar, Cristina, Virgil Pop, "Baia Mare Railway Station. A study for the (re)cognition of post-war architectural heritage," *Transsylvania Nostra* 3/2020, pp. 22-35.
- 2019 Purcar, Cristina, Virgil Pop, "Appropriations: Competing Modernisms in Transylvanian Railway Architecture, 1930s - 1940s," *sITA - studies in History and Theory of Architecture*, nr.7/2019, pp. 119-136.
- 2019 Purcar, Cristina, "Photography, Railways and Landscape in Transylvania, Romania. Case Studies in Digital Humanities," în *Mapping Landscapes in Transformation. Multidisciplinary Methods for Historical Analysis*, Thomas Coomans, Bieke Kattoor and Krista De Jonge eds., Leuven: Leuven University Press, 2019, pp.149-174.
- 2016 Purcar, Cristina, "A Fabulous Painting, In Which I Would Live' - Paul Delvaux's pictorial poetic of the railway periphery - between art and urban history," *sITA - studies in History and Theory of Architecture*, nr.4/2016, pp. 66-82.
- 2015 Purcar, Cristina, "Toader Popescu. Proiectul feroviar românesc. 1842-1916. Recenzie", *Urbanismul-serie nouă*, nr.19/2015, pp.42-43, ISSN 1844-802X.
- 2015 Purcar, Cristina, "At Home by the Tracks. Domesticity in Proximity of Railway Space in (Early) Modern Art", *Acta Tehnica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 58, nr.4 (2015), pp. 67-79, ISSN 1221-5848.
- 2014 Purcar, Cristina, "Art[as]angel. Questioning Urban Discontinuities in Public Art", *Acta Tehnica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 57, nr.3 (2014), pp. 287-300, ISSN 1221-5848.
- 2013 Purcar, Cristina, "Architecture as the Site of Contemporary Art", *Acta Tehnica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 56, No. 3 (2013), pp.29-39, ISSN 1221-5848.
- 2012 Purcar, Cristina, "Along the Tracks. Interdisciplinary Challenges in the Research of Historic Railways", în Agachi M.I. ed., *Questions - Trends in Architectural and Urban Planning Education*, Special Issue *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 55, No. 4 (2012), pp.384-404, ISSN 1221-5848.
- 2012 Moldovan, Mircea, Purcar, Cristina, *Piețele urbane ca peisaje. Elemente de analiză vizuală*, UTPress, Cluj, 2012, ISBN 978-973-662-685-2.
- 2010 Purcar, Cristina, "On the Wrong Side of the Track. Railways as urbanistic boundaries in the towns of the First Transylvanian Railway," *Urban History*, 37, 1(2010), ISSN 0963-9268, pp.66-89.
- 2009 Purcar, Cristina, *Railway and Landscape Interaction. A History of the First Transylvanian Railway. 1868-2000*, doctoral thesis, Edt. Asociatie K.U.Leuven, 2009, ISBN 978-94-6018-098-9.
- 2009 Purcar, Cristina, "Between the Pastoral and the Industrial. Territorial Change Along the First Transylvanian Railway Branch Line (1870-1948)," *Centropa*, Vol. IX, nr.2, 2009, ISSN 1532-5563, pp.81-96.
- 2007 Purcar, Cristina, "Designing the space of transportation: railway planning theory in nineteenth and early twentieth century treatises," *Planning Perspectives*, 22:3, ISSN 0266-5433, pp. 325-52.
- 2006 Purcar, Cristina, "Reassessing Railway Heritage in an Increasingly Mobile Society. The First Transylvanian Railway", în Patricio T., Van Balen K., De Jonge K. (eds.), *Conservation in changing societies. Heritage and development*, Conference proceedings, Leuven, 2006, ISBN 2-930301-27-9, pp. 97-104.

Cristina Purcar
06.03.2024