

Anexa 5

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Facultatea de Arhitectură și Urbanism

Nr. 82 din 06.03.2024

## Cerere de înregistrare a candidaturii

~~Subsemnatul~~ Subsemnata,

Cristina PURCAR

cadru didactic / ~~secretar~~ titular la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,

Departamentul de ARHITECTURĂ

prin prezenta îmi depun candidatura pentru funcția de MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI.

Anexez Curriculum Vitae.

Data 06.03.2024

Semnătura /



**Cristina Purcar**  
conferențiar dr. arhitect

Data nașterii

**PREDARE ȘI ÎNDRUMARE**

Vechime în învățământul superior: 21 ani

Din oct.2016: conferențiar, FAU UTCN

Între 2009 și 2016: lector, FAU UTCN

2003 - 2009: colaborator științific și doctorand, Department ASRO, KU Leuven, Belgia - îndrumare și evaluare lucrări și disertații masterale; proiectare pentru conservare; organizare excursii de studiu, ateliere și conferințe; cercetare doctorală în istoria arhitecturii și istoria urbană

În cadrul FAU - UTCN:

Istoria arhitecturii - secolul al XIX-lea - anul 3 (din 2019)

Arte și arhitectură - anul 5 (din 2017-18)

Istoria artei - anul 2 (din 2015)

Istoria artei moderne și contemporane - anul 5 (2009-2017)

Restaurare urbană - anul 5 (2015-2017)

Proiectare de arhitectură 3 și 4 - anul 2 (din 2017)

Sinteze de proiectare 1 și 2 - anul 4 (2011-2016)

Proiectare specializată 2 - urbanism - anul 3 (2011-2015)

Lucrări rezidențial urban - anul 2 (2011-2015)

Îndrumare proiecte de diplomă și lucrări de dizertație - anul 6 (din 2011)

Membru al comisiei de evaluare a lucrărilor de dizertație (din 2011)

Membru în comitete de îndrumare și susținere în Școala Doctorală UTCN

Îndrumare și evaluare lucrări pentru obținerea gradului didactic I

Cadru didactic invitat Windesheim University of Applied Sciences, oct. 2014

**MANAGEMENT ACADEMIC**

Coordonator Erasmus FAU din 2016 (asist. al coord. Erasmus din 2011)

Membru al consiliului profesoral FAU (din 2011) și al consiliului Departamentului Arhitectură (din 2016)

<b>CERCETARE</b>	
din 2016	Membru fondator al grupului de cercetare INVENTARIUM - Grup pentru [re]cunoașterea patrimoniului construit și amenajat, director prof.dr.arh. Virgil Pop
2022-2024	Coordonator al expoziției și editor al catalogului critic "The Art of Urban Design. Post-Industrial Regeneration in the Work of Marcel Smets," INVENTARIUM, FAU-UTCN, în parteneriat cu Centrul de Interes, Cluj
ieulie 2021	Conferențiar invitat în cadrul seriei de seminarii <i>Shall my valley be green again?</i> <i>Encounters with the post-industrial landscape</i> , organizate de Society of Architectural Historians of Great Britain
2017-2019	Membru în echipa proiectului de cercetare Erasmus+ KA2 Jean Monnet, "From nation-building to European integration. The role of the railway network in the territorial integration of Europe (1830 - 2016)", 2017-2019, coord. Prof. Jordi Martí-Henneberg, U. Lleida, Spania
2015 - 2019	Documentarea și evaluarea patrimoniului feroviar din Transilvania Coordonator ateliere de practică în colaborare cu CFR Reg. Cluj (studii pentru Gările Jibou, Răstoci, Oradea, Satu Mare, Baia Mare)
2015-2018	Cercetare și coordonare proiect din partea UTCN IMPROPAL - „Improvement Project for Active Learning”, Erasmus+, Key Action 2, nr. 2015-1-SE01-KA203-012315, coord. Xenter Botkyrka, Suedia (sept. 2015 - aug. 2018).
oct. 2010 – noi. 2011	Cercetător voluntar - istoria arhitecturii și documentarea patrimoniului "JEWISH-ROM - Crearea unui sistem modern multimedia de inventarizare și digitalizare a patrimoniului cultural al comunității evreiești din România în contextul European al diversității patrimoniale (2008-2011)", în cadrul programului "Parteneriate în Domeniile Prioritare" 2007-2013 dir. Prof. Mircea Moldovan, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UTCN.
2002-2005	Consultant în conservare și reabilitare urbană Consultanță și expertiză în cadrul programelor de reabilitare urbană desfășurate în orașele Gyumry, Goris, Ashtarak, (Armenia 2005), Prizren, (Kosovo 2003); Stanjel, (Slovenia 2002): Regional Programme on Cultural and Natural Heritage in South East Europe (RPSEE). Consiliul European Directoratul pentru Cultură și pentru Patrimoniul Cultural și Natural
<b>PROIECTARE</b>	
2002-2004	Arhitect colaborator <i>part-time</i> Documentarea și evaluarea patrimoniului arhitectural B. Vanderwee Architects Bvba Studio for Architecture and Conservation Jan Jacobsplein 9, 1000 Bruxelles, Belgia
2000-2001	Proiectare de arhitectură pentru clădiri rezidențiale și de birouri SIT Birou de arhitectură s.r.l. Emil Racoviță 25E, Cluj

**FORMARE**

- 2003 - 2009 **Doctor în arhitectură**  
Titlul tezei doctorale: *Railway and Landscape Interaction. A History of the First Transylvanian Railway (1868-2000)*  
Îndrumători: Krista De Jonge, Marcel Smets, Mircea Moldovan  
Universitatea: Katholieke Universiteit Leuven  
Școala doctorală: Arenberg Doctoral School  
Data susținerii publice: 10.11.2009
- 2002 - 2003 **Master in Conservation of Historic Towns and Buildings**  
*summa cum laude*  
Titlul disertației masterale: *Cluj. The Great Square and the Historic Core. Centrality. Heritage. Development.* Îndrumători: Paul Lievevrow, Virgil Pop  
Raymond Lemaire International Centre for Conservation  
Katholieke Universiteit Leuven, Belgia
- 2001 - 2002 **Advanced Studies in Conservation of Historic Towns and Buildings**  
*magna cum laude*  
Raymond Lemaire International Centre for Conservation  
Katholieke Universiteit Leuven, Belgia
- 1993 - 2000 **Arhitect**  
Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UT Cluj-Napoca, România  
Specializarea arhitectură

**COMPETENȚE LINGVISTICE ȘI  
IT**

Limbi străine cunoscute

Engleză, franceză - fluent  
Germană, olandeză - citit, cunoaștere pasivă

Competențe calculator

macOS, Windows, Microsoft Office, ArchiCAD, Adobe Photoshop, InDesign

**AFILIERI**Comitetul Național Român ICOMOS  
DOCOMOMO România  
European Architectural History Network EAHN  
International Railway History Association IRHA

## LUCRĂRI SELECTATE

- 2022 Purcar, Cristina, Virgil Pop, "A Taste for Modernity. An Architectural Semiotics of pre-WWI Railway Station Restaurants," in *Shaping Modernity. The Railway Journey Across Two Centuries*, Radu Marza ed. Cluj: Mega, 2022, pp.59-90.
- 2021 Purcar, Cristina, "Review of Marcel Smets, Fondements du Projet Urbain", *Planning Perspectives*, Volume 36, 2021 - Issue 6, pp. 1309-1311.
- 2021 Purcar, Cristina, "A Tale of Two Lines: "The Transylvanian" and "The Imperial": Mapping Territorial Integration through Railway Architecture, *Social Science History* 45(2), 2021, pp. 317-339.
- 2020 Pop, Virgil, Cristina Purcar, „Când fondul devine figură. Studiu arhitectural despre Hordou, satul lui Coșbuc”, în *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă*, S. Andea, I.M. Balog, ș.a. eds., Cluj: Școala Ardeleană, 2020, pp.1007-1021.
- 2020 Purcar, Cristina, Virgil Pop, "Baia Mare Railway Station. A study for the (re)cognition of post-war architectural heritage," *Transsylvania Nostra* 3/2020, pp. 22-35.
- 2019 Purcar, Cristina, Virgil Pop, "Appropriations: Competing Modernisms in Transylvanian Railway Architecture, 1930s - 1940s," *sITA - studies in History and Theory of Architecture*, nr.7/2019, pp. 119-136.
- 2019 Purcar, Cristina, "Photography, Railways and Landscape in Transylvania, Romania. Case Studies in Digital Humanities," in *Mapping Landscapes in Transformation. Multidisciplinary Methods for Historical Analysis*, Thomas Coomans, Bieke Kattoor and Krista De Jonge eds., Leuven: Leuven University Press, 2019, pp.149-174.
- 2016 Purcar, Cristina, "A Fabulous Painting, In Which I Would Live' - Paul Delvaux's pictorial poetic of the railway periphery - between art and urban history," *sITA - studies in History and Theory of Architecture*, nr.4/2016, pp. 66-82.
- 2015 Purcar, Cristina, "Toader Popescu. Proiectul feroviar românesc. 1842-1916. Recenzie", *Urbanismul-serie nouă*, nr.19/2015, pp.42-43, ISSN 1844-802X.
- 2015 Purcar, Cristina, "At Home by the Tracks. Domesticity in Proximity of Railway Space in (Early) Modern Art", *Acta Tehnica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 58, nr.4 (2015), pp. 67-79, ISSN 1221-5848.
- 2014 Purcar, Cristina, "Art[as]angel. Questioning Urban Discontinuities in Public Art", *Acta Tehnica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 57, nr.3 (2014), pp. 287-300, ISSN 1221-5848.
- 2013 Purcar, Cristina, "Architecture as the Site of Contemporary Art", *Acta Tehnica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 56, No. 3 (2013), pp.29-39, ISSN 1221-5848.
- 2012 Purcar, Cristina, "Along the Tracks. Interdisciplinary Challenges in the Research of Historic Railways", in Agachi M.I. ed., Questions - Trends in Architectural and Urban Planning Education, Special Issue *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 55, No. 4 (2012), pp.384-404, ISSN 1221-5848.
- 2012 Moldovan, Mircea, Purcar, Cristina, *Piețele urbane ca peisaje. Elemente de analiză vizuală*, UTPress, Cluj, 2012, ISBN 978-973-662-685-2.
- 2010 Purcar, Cristina, "On the Wrong Side of the Track. Railways as urbanistic boundaries in the towns of the First Transylvanian Railway," *Urban History*, 37, 1(2010), ISSN 0963-9268, pp.66-89.
- 2009 Purcar, Cristina, *Railway and Landscape Interaction. A History of the First Transylvanian Railway. 1868-2000*, doctoral thesis, Edt. Asociatie K.U.Leuven, 2009, ISBN 978-94-6018-098-9.
- 2009 Purcar, Cristina, "Between the Pastoral and the Industrial. Territorial Change Along the First Transylvanian Railway Branch Line (1870-1948)," *Centropa*, Vol. IX, nr.2, 2009, ISSN 1532-5563, pp.81-96.
- 2007 Purcar, Cristina, "Designing the space of transportation: railway planning theory in nineteenth and early twentieth century treatises," *Planning Perspectives*, 22:3, ISSN 0266-5433, pp. 325 -52.
- 2006 Purcar, Cristina, "Reassessing Railway Heritage in an Increasingly Mobile Society. The First Transylvanian Railway", in Patricio T., Van Balen K., De Jonge K. (eds.), *Conservation in changing societies. Heritage and development*, Conference proceedings, Leuven, 2006, ISBN 2-930301-27-9, pp. 97-104.

Cristina Purcar  
06.03.2024