



! Nota: Modelele de subiecte de mai jos au fost concepute pentru a fi rezolvate pe format A4 cu paginare la alegere.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 10 minute

Se dă un pătrat de latură „ $a$ ”. Cele 4 laturi ale sale sunt bazele unor triunghiuri isoscele cu înălțimea „ $a$ ”. Vârfurile celor 4 triunghiuri sunt vârfurile unui pătrat de latură „ $b$ ”. Să se deseneze la mâna liberă figura geometrică rezultată și să se determine lungimea laturii „ $b$ ” în funcție de latura „ $a$ ” a pătratului inițial.

**MODEL DE SUBIECT**

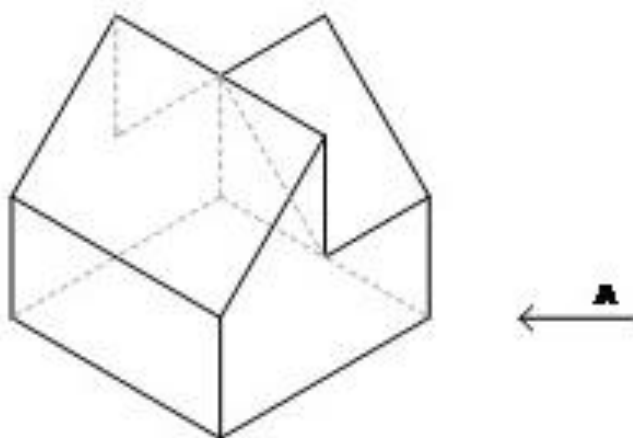
**Timp estimat de rezolvare:** 20 minute

Să se rezolve intuitiv, prin intermediul unei axonometrie la mâna liberă, intersecția dintre un cub de latură „ $a$ ” și o piramidă pătrată dreaptă de latură „ $a$ ” și înălțime „ $2a$ ”, știind că baza cubului coincide cu baza piramidei.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 10 minute

Se dă un cub decupat reprezentat în axonometrie izometrică, ca în imaginea alăturată. Să se reprezinte la mâna liberă în axonometrie acest corp, văzut din direcția A.



**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare:** 10 minute

Se dă un cub decupat, reprezentat prin vedere frontală și de sus. Reprezentați în axonometrie două variante posibile ale volumului dat, văzut din direcția A.

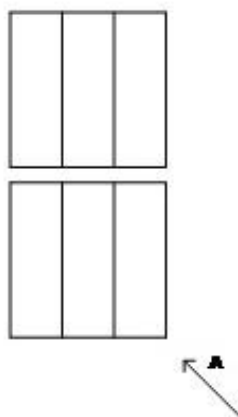
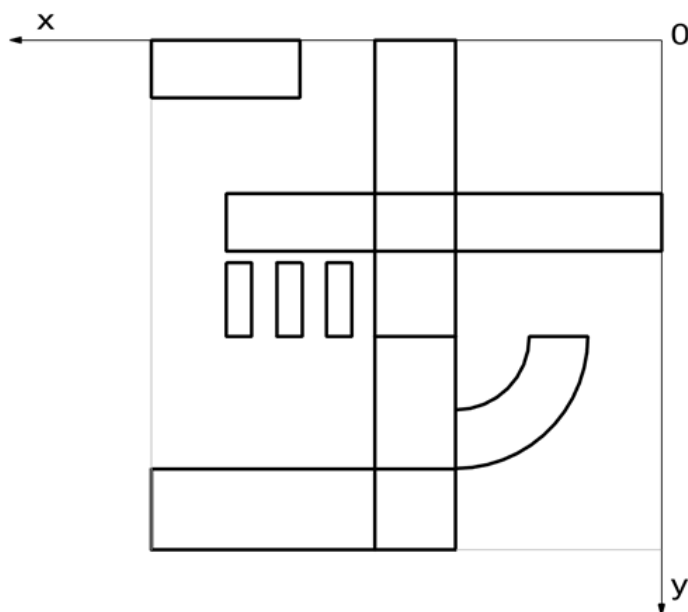
**MODEL DE SUBIECTE****Timp estimat de rezolvare:** 30 minute

Figura de mai jos reprezintă vederea de sus a unei compoziții volumetrice care sugerează un ansamblu arhitectural. Fiecare contur reprezintă o diferență de nivel pe înălțime. Se cere să se realizeze o propunere de volumetrie în axonometrie, astfel încât înălțimea elementelor propuse să se înscrie, maxim, într-un cub.



**MODEL DE SUBIECT**

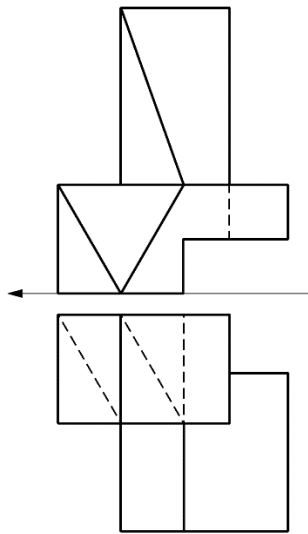
**Timp estimat de rezolvare:** 10 minute

Se dă un plan de capăt ce face aproximativ  $45^\circ$  cu planul orizontal de proiecție. Reprezentați în acest plan un pentagon.

**MODEL DE SUBIECT**

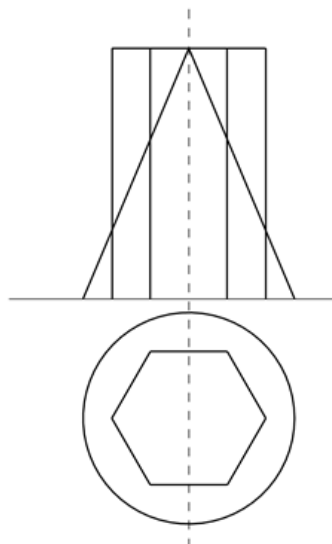
**Timp estimat de rezolvare:** 15 minute

Se cere schițarea expresivă, cu mâna liberă, a volumului dat în dublă proiecție ortogonală.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 minute

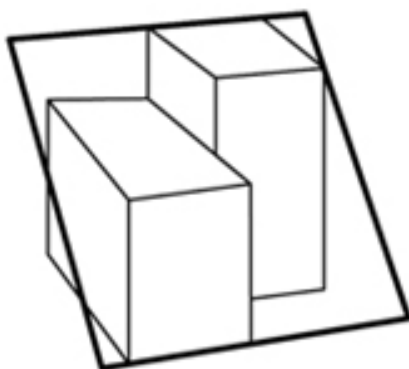
Determinați intersecția celor două corpuri reprezentate în figura de mai jos. Reprezentați în axonometrie solidul comun al celor două volume geometrice.



**MODEL DE SUBIECT**

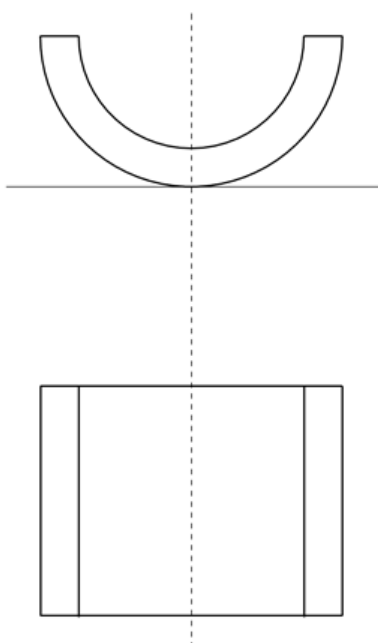
**Timp estimat de rezolvare:** 10 minute

În figura de mai jos este reprezentat un volum secționat cu un plan. Reprezentați conturul poligonului de secțiune.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 20 minute

În figura de mai jos este reprezentat în dublă proiecție ortogonală un volum. Se cere reprezentarea lui în axonometrie și trasarea umbrei purtate pe planul orizontal.




**MODEL DE SUBIECT**
**Timp estimat de rezolvare:** 20 de minute

Figura de mai jos reprezintă desfășurata unui zar specific jocurilor de noroc. Reprezentați într-o schiță în axonometrie, două astfel de zaruri „aruncate” astfel încât cele două numere „câștigătoare” (care sunt reprezentate pe fața orizontală, vizibilă – a zarurilor) sunt 6 și 2.

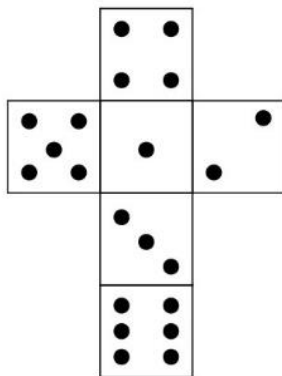
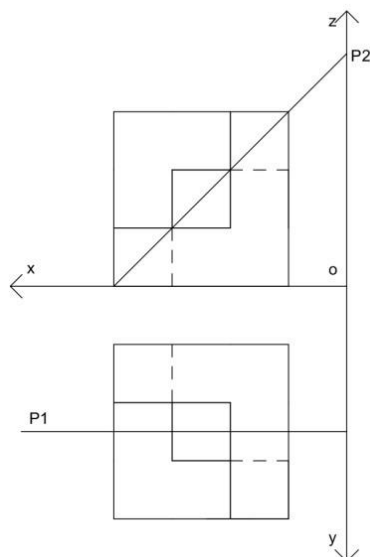

**MODEL DE SUBIECT**
**Timp estimat de rezolvare:** 20 de minute

Figura de mai jos reprezintă dublă proiecție ortogonală a unui volum înscris într-un cub. Reprezentați:

- volumul în axonometrie;
- secțiunea prin volum cu planul frontal P1 - în dublă proiecție ortogonală;
- secțiunea prin volum cu planul de capăt P2 - în dublă proiecție ortogonală.

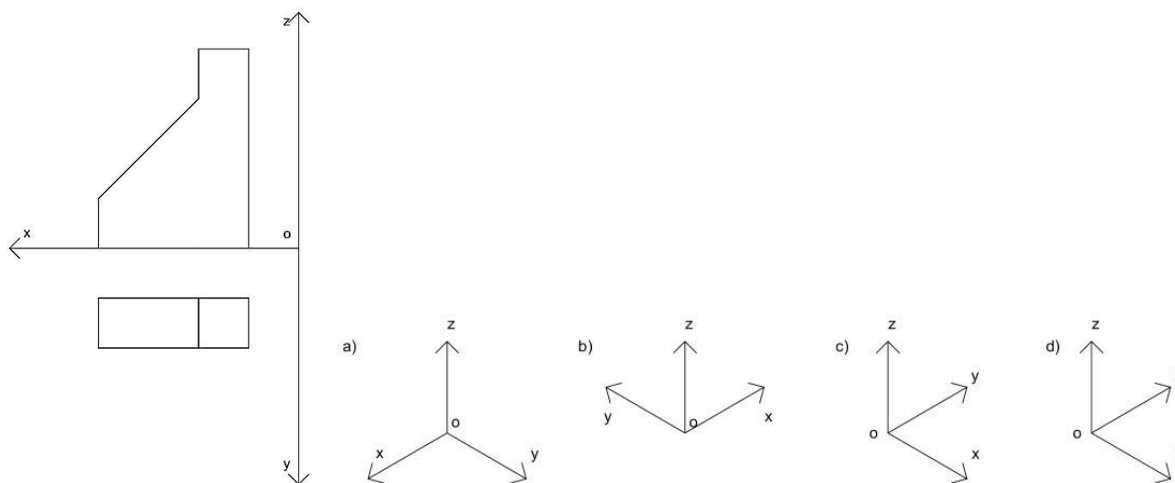




**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

Se dă volumul de mai jos, reprezentat în dublă proiecție ortogonală. Reprezentați volumul în axonometrie, privit din cele 4 poziții diferite, reprezentate prin schema axelor de coordonate XYZ.

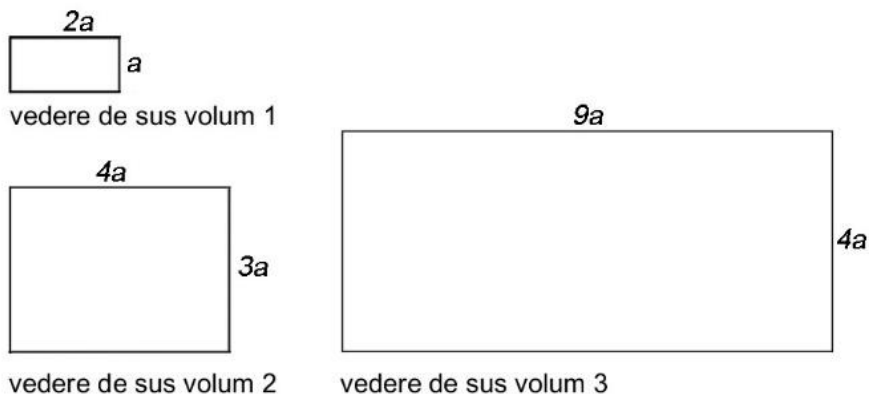


**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

Figurile de mai jos (ale căror proporții în plan sunt date prin unitatea de măsură „a”) reprezintă vederea de sus a trei volume ale căror vederi frontale și laterale sunt la alegerea candidatului. Se consideră că cele trei volume intersectate (într-o modalitate propusă de candidat, la liberă alegere) reprezintă macheta unui volum arhitectural contemporan.

Reprezentați volumul rezultat din intersecția lor într-o schiță în perspectivă (cu umbre proprii și purtate), considerând că macheta este realizată din carton gri, este așezată pe o suprafața albă, în partea dreaptă a unei ferestre.





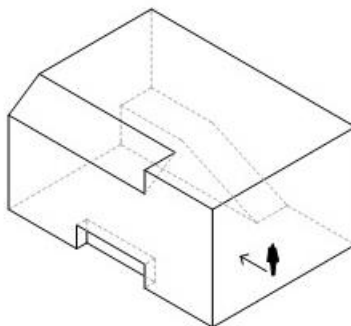
Cunoștințe necesare pentru rezolvarea temelor de mai sus (conform Anexa nr.3 la Metodologia de Admitere pentru Facultatea de Arhitectura și Urbanism):

1. Noțiuni elementare de geometrie plană și în spațiu
2. Construcții geometrice plane
3. Reprezentarea corpurilor geometrice (poliedre și corpuri de rotație) în diferite sisteme de reprezentare: proiecții, axonometrie și perspectivă liberă
4. Rezolvări intuitive de intersecții ale corpurilor geometrice
5. Desenul la scară și sisteme de reprezentare: reprezentări axonometrice ortogonale, proiecții și secțiuni, perspectivă liberă
6. Construcția intuitivă a umbrelor proprii și purtate a volumelor în lumina naturală

### MODEL DE SUBIECT

**Țimp estimat de rezolvare:** 30 minute

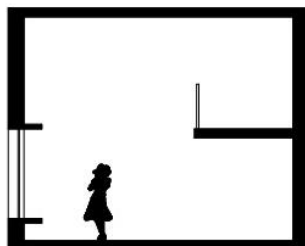
Se dă un paralelipiped dreptunghic, din care s-au decupat câteva corpuri. Considerând că spațiul interior al volumului din desenul alăturat este o sală de expoziție dintr-un muzeu de artă contemporană, desenați în perspectivă de la nivelul ochiului ceea ce vede un privitor situat în poziția A.



### MODEL DE SUBIECT

**Țimp estimat de rezolvare:** 20 minute

Se dă secțiunea printr-un spațiu cu supanță (conform ilustrației alăturate). Pornind de la această secțiune, să se genereze profunzimea spațiului interior la nivelul ochiului, sugerând atmosfera unei librării.



**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 20 minute

În desenul alăturat este reprezentată o fereastră deschisă. Imaginați-vă că sunteți în interior și privind pe fereastră vedeți o panoramă asupra orașului dvs. preferat. Schițați în linii de contur această panoramă privită de sus în jos.

**MODEL DE SUBIECT**

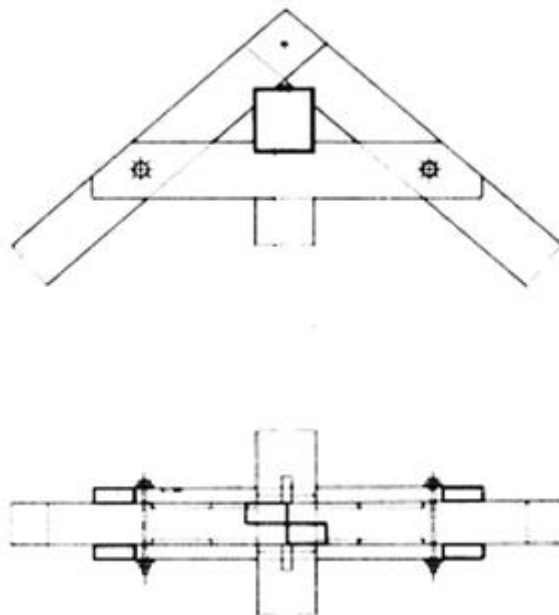
**Timp estimat de rezolvare:** 30 minute

Schițați în perspectivă un bovindou privit atât din interior cât și din exterior.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

În figura de mai jos este reprezentat în dublă proiecție ortogonală detaliul de îmbinare a lemnului în șarpantă la nivelul coamei. Realizați în axonometrie fragmentul dat în imagine, evidențiind detalii de îmbinare a lemnului.





**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 20 de minute

De la balconul primului etaj, peste drum, puteți vedea o stație de autobuz. Mai multe persoane așteaptă autobuzul. Desenați o schiță în creion a ceea ce vedeți de la balcon, peste drum.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

Se dau trei piramide și două cuburi. Dimensiunile acestora sunt la latitudinea candidatului. Realizați o compoziție tridimensională interesantă care poate fi plasată în colțul locului de relaxare al casei dvs. ca un artefact. Reprezentați doar ansamblul rezultat, valorat cu umbre proprii și purtate.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

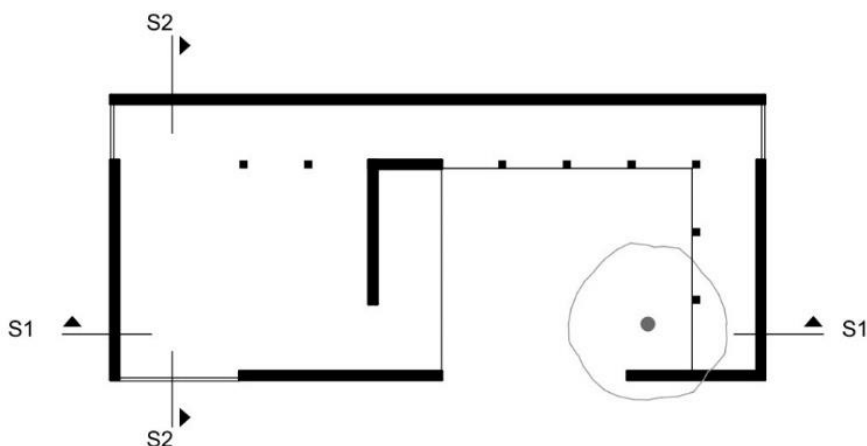
Desenați un dreptunghi mare pe un format de hârtie A4 și împărțiți acest dreptunghi folosind 3 linii drepte (la orice unghi) și o linie curbată, imaginându-vă că dreptunghiul rezultat este macheta unui zid decorativ. Valorați compoziția folosind cel mult patru texturi. Toate liniile trebuie desenate cu mâna liberă.

**MODEL DE SUBIECT**

**Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

Figura de mai jos reprezintă planul schematic al unui spațiu expozițional dedicat unui mic Muzeu al Ceramicii. Se vor reprezenta:

- cele două secțiuni S1, S2 - schițate (imaginarea elevațiilor și a compoziției generale a spațiului fiind la latitudinea fiecărui candidat);
- o perspectivă interioară la alegere în care se va imagina o mobilare specifică a funcționii



**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare:** 20 de minute

Pornind de la fragmentul de text de mai jos, imaginați fântâna descrisă și reprezentați-o într-o perspectivă liberă.

„Și tot mergând așa, am descoperit fântâna în revărsatul zorilor. [...]

Puțul la care ajunseseam nu semăna cu puțurile din Sahara. Puțurile din Sahara sunt niște simple găuri scobite în nisip. Țsta semăna cu o fântână dintr-un sat . Numai că acolo nu era niciun sat, iar mie mi se părea că visez.

- E ciudat , i-am spus micului prinț, totul e pregătit: roata scripetelui, găleata și frânghia...”

(Antoine de Saint-Exupéry, *Micul prinț*, Editura Rao, București, 2014, pp.110-111 / trad.Ileana Cantuniari)

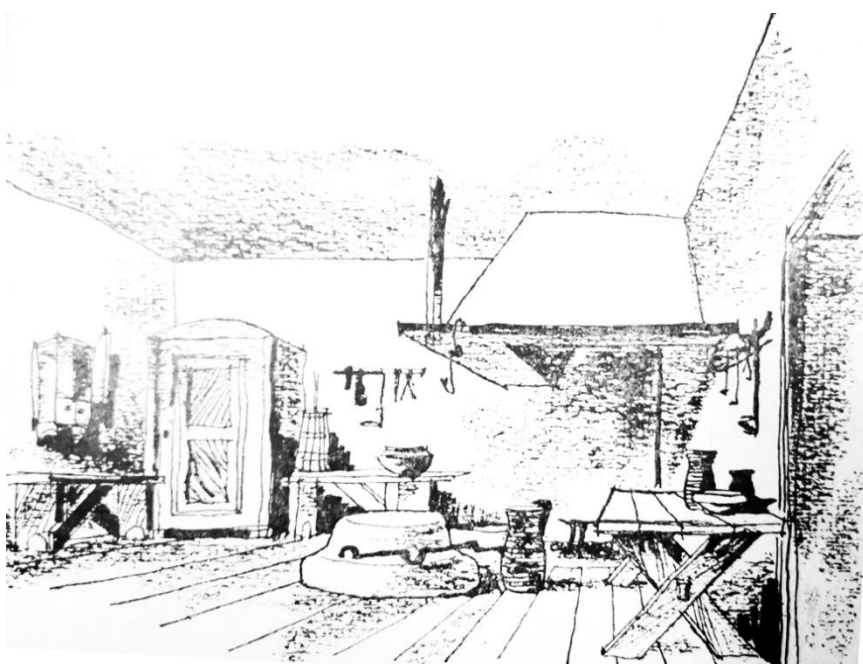
**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare:** 30 de minute

Se dă imaginea de mai jos, reprezentând o fotografie din cadrul unui interior al unui spațiu expozițional. Imaginați și redați în 2 perspective schițate imaginile surprinse de către cele două personaje indicate prin săgeată.



**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare:** 15 minute

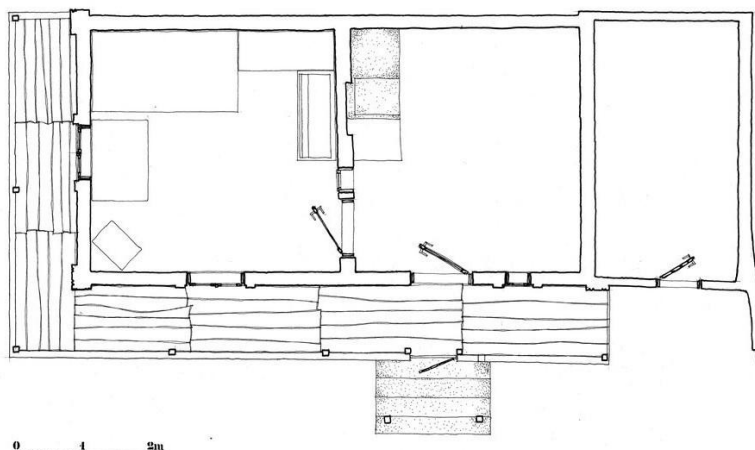
Imaginea de mai jos reprezintă interiorul unei încăperi a unei locuințe tradiționale. Să se schițeze planul încăperii.



(Sursa imaginii: Petrescu, Paul, Stahl, Paul, Dâmboianu, Anton, *Arhitectura din Muzeul Satului*, Editura Tehnică, București, 1955)

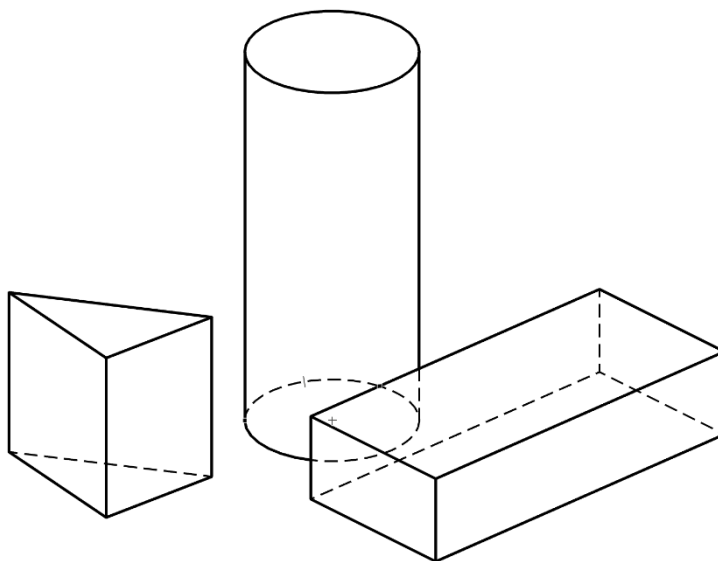
**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare:** 15 minute

Imaginea de mai jos reprezintă planul unei locuințe tradiționale. Să se schițeze fațada principală a locuinței.



**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare: 20 de minute**

Se dă ansamblul de volume abstracte din imaginea de mai jos. Să se imagineze și să se schițeze o compoziție cu obiecte reale care sunt înscrise în aceste 3 volume.

**MODEL DE SUBIECT****Timp estimat de rezolvare: 20 de minute**

Să se deseneze o compoziție formată din 5 instrumente folosite pentru desen.

Cunoștințe necesare pentru rezolvarea temelor de mai sus (conform Anexa nr.3 la Metodologia de Admitere pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism):

6. Construcția intuitivă a umbrelor proprii și purtate a volumelor în lumina naturală
7. Reprezentarea elementelor de arhitectură (coloane, ziduri, arce, bolți, cupole, nișe, ferestre, uși, scări, etc.)
8. Cunoașterea și reprezentarea sistemelor constructive de bază, din lemn, piatră, cărămidă, metal și din beton
9. Reprezentarea spațiului interior al clădirilor și reprezentarea spațiului exterior (strada, piața, parcul, etc.)
10. Compoziția tematică (volum abstracte, obiecte, mobilier de interior și mobilier urban, etc.)
11. Redarea în desen a diferitelor texturi ale materialelor.