

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Vlad Dorina	
Adresă(e)	Str. Observatorului 72-76, Cluj-Napoca, România	
Telefon(oane)	+40-264-401843	Mobil: 0727 376 105
Fax(uri)		
E-mail(uri)	dorinavlad@yahoo.com , dorina.vlad@arch.utcluj.ro	
Naționalitate(-tăți)	Română	
Data nașterii	3 iulie 1956	

Experiența profesională

Perioada – Vechime în învățământ	1992 – până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar al Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Tehnice Cluj
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică

a. Cursuri :

1. Elemente de Arhitectură, anul I – Facultatea de Instalații a UTC – N (1994-1999)
2. Istoria Mobilierului – Stiluri, an IV – Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UTC – N (1998-prezent)
3. Mobilier – Tehnica Mobielei, an III – Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UTC – N (2002-2016)
4. Mobilierul secolului XX, an IV – Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UTC - N (2004-prezent)
5. Fierul în Arhitectura din Transilvania de la sfârșitul sec. XVIII, până la începutul sec. XX - curs postuniversitar în cadrul cursului de Restaurare organizat de FAU (2003, 2005)
6. Mobilier tradițional (2009-prezent)

b. Lucrări :

1. Lucrări în cadrul disciplinei: Istoria mobilierului, an IV (1998 - 2017)
2. Lucrări în cadrul disciplinei: Studiul Formei și Reprezentări Vizuale, an I (1998-2000)
3. Lucrări în cadrul disciplinei Mobilier, an III (2012 – 2017)

c. Atelier :

1. Atelier Proiectare – anii I-III (1992-prezent) * initierea Atelierului experimental în 1993-1994 (condus de Prof. Dr. Arh. Muradin Katalin)
2. Proiect de specialitate la disciplina: Mobilier, an III (2000-prezent)
3. Atelier proiectare anul IV (2004- 2017) ;
4. Atelier proiectare an II (2017 – prezent)

d. Îndrumare Lucrări de diplomă (2005 - 2019)

- e. Membru în Comisia de Diploma FAU, a) Dizertație (2007-2019), b) Jurizare Proiecte(2011-2019)

Mobilități academice

Bursă de studiu în cadrul Programului Tempus – la Facultatea de Arhitectură a Universității Tehnice din Stockholm (1998)

Visiting professor, ENSA Clermont-Ferrand, 2016

Cercetare stiintifică

Pedagogie

1. Inițierea Atelierului experimental la anul I, în cadrul colectivului condus de Prof. Dr. Arh. Muradin Katalin, conform metodologiei expuse la Simpozionul Internațional al Școlilor de Arhitectură (AEEA – 1993)
2. Două lucrări cu tematică legată de Pedagogie la Simpozioanele organizate de AEEA (1992, 1997)
3. Editarea de material didactic pentru studiu cu ajutorul studenților, 2005,2006,2013,2014
(CD - Mobilier popular, CD – Mobilier Stil, CD – Mobilier Stil si Mobilier popular, Catalog *Etape. Catalog de proiecte al studentilor anului III. Proiectare specializata-Mobilier*)
4. Organizarea Concursului de mobilier Antares și îndrumarea studenților la concursuri locale și naționale cu profil de design (Antares - 2005, 2006, 2007, Concursul național al producătorilor de mobilă 2008)
5. Inițierea rubricii școlii în revista Intarzia - revistă pentru industria mobilei (prezentarea articolelor studenților – selecție, corectare etc. *vezi redactor colaborator și referent începând cu 2005)
6. Membru juriu Concurs național Inspired - 2010, 2011, 2012, 2013
7. Prezentarea proiectelor îndrumate la disciplina Mobilier în cadrul unor expoziții studențești – ZA (2009,2013,2015), firme mobilier (Antares, 2015), Muzeul Etnografic al Transilvaniei (2019) ; licee de arta (Romulus Ladea – Cluj-Napoca, 2016, 2018, 2019)
8. Prezentarea proiectelor îndrumate la disciplina Sinteze de Proiectare an IV / Organizare expozitie – în parteneriat cu Scoala Gimnaziala Cojocna (în cadrul Programului Scoala Altfel) si Primaria Cojocna, 2017
9. Inițierea vizitelor de documentare la târgurile și expozițiile de specialitate – Targul Internațional de Mobilier Milano, 2006, 2010, 2013
10. Inițierea vizitelor de documentare cu studenții la fabrici de mobilier : Sortilemn Gherla – 2013, 2014, 2017, Antares – 2015
11. Inițierea unor vizite cu studenții la muzee etnografice – Complexul Național Muzeal Astra, 2009, Muzeul Etnografic Cluj-Napoca, 2016
12. Inițierea unui parteneriat în vederea realizării practicii de vară a studenților arhitecți de la FAU Cluj în cadrul "Universității de Vară de restaurare de monumente și situri sub înaltul patronaj al Academiei Române", organizată de Asociația RPER (2013, 2014, 2015) și a practicii de vară la firme de mobilier – Antares- 2015, Salice – 2015, 2016
13. Dezvoltarea unor contracte de parteneriat cu instituții culturale – Muzeul "Octavian Goga" Ciucea, Muzeul de Artă Cluj, firme de profil (Antares, Salice)
14. Îndrumare colectiv studenți Concurs Național de Design, Targul International de Mobilă, Echipamente și Accesorii BIFE-SIM 2016. Rezultat : Mențiune.
15. Organizator Workshop International Roșia Montană [Alburnus Maior], jud. Alba, în parteneriat cu ENSA Clermont Ferrand, UAİM Bucuresti, Institutul Francez Cluj
16. Prelegere în cadrul Universității de vară Bucium, ediția a VI-a – organizat de RPER Rencontres du patrimoine Europe-Roumanie, filiala România (2017)

Participare in colective de cercetare

Director colectiv cercetare A C D S (Arte / Design / Cultura / Sustenabilitate) al U.T.C-N

Participare la Simpozioane Naționale de profil

Istoria Artelor

1. Simpozionul Național de Istoria Artei – Trasee turistice și istorice (2001; 2003; 2004) organizat de M.C.C, Academia Romana, Institut de Istorie și Arheologie
2. Simpozionul Internațional de Istoria Artei – Sibiu, Călnic, 2003
3. Simpozionul Național de Arhitectură 1900 – Oradea, 2004
4. Simpozionul Național de Istoria Artei "Virgil Vatasianu", Cluj, 2005
5. Simpozionul Național – Cercetarea în arhitectură, organizat de UAİM, București, 2006

Arhitectură

1. Workshop Internațional – Questions, organizat FAU Cluj, 2015
2. Workshop Internațional – Questions, organizat FAU Cluj, 2016
3. Workshop Internațional – Questions, organizat FAU Cluj, 2017
4. Conferința Internațională – Questions, organizat FAU Cluj, 2018

Participari la târguri, premii

- 2 participari la Concursuri Naționale de Arhitectură
 - a) Concurs Centru Istorice Iași, 1993 (în colectiv)
 - b) Concurs Catedrala Greco – Catolică, Cluj, 1992 (în colectiv)
- *Premiul pentru cercetare Ascanio Damian, 2005

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Str. Memorandumului nr. 28, Cod postal 400114, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cadru didactic
Perioada	1987-1992
Funcția sau postul ocupat	Șef atelier Grafică și Design
Activități și responsabilități principale	Design de ambalaj și reclamă, asistență de specialitate pentru realizarea prototipurilor și produselor – 33 de proiecte de design – din care 31 realizate
	Cercetare științifică
	a. Studii pentru produse cosmetice
	1. Instrucțiuni de ambalare și etichetare conform normativelor Comunității Europene (1991)
	2. Culoarea și forma din perspectiva produselor cosmetice (1991)
	Participari la târguri, premii
	3 Participări la Târguri Internaționale de Produse cosmetice – 1988; 1989; 1991; * Premiul I – la “INCHEBA 1988”)
	5 Participări la Târguri Internaționale de Produse de larg consum (1988; 1989; 1990; 1991; 1992)
Numele și adresa angajatorului	IPC “Farmec”, Str. Henri Barbusse, Nr. 16, Cluj – Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Design în industria cosmetică
Perioada	1983-1987
Funcția sau postul ocupat	Designer și tehnolog
Activități și responsabilități principale	Design de produse de larg consum
Numele și adresa angajatorului	IPPSC – Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Design în industria ușoară
Perioada	1981-1982
Funcția sau postul ocupat	Arhitect
Activități și responsabilități principale	Verificare proiecte de arhitectură și documentație economică în vederea pregătirii pentru execuție
Numele și adresa angajatorului	TCMM – Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Verificare tehnică
Educație și formare	
Perioada	1997-2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Istorie - Istoria Artei Teza de doctorat: „Fierul în Arhitectura din Transilvania de la sfârșitul sec. XVIII, până la începutul sec. XX”; conducător științific : Acad. Prof.Dr. Marius PORUMB Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie Susținere publică: 6 martie 2004
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria Artelor / Propunere de clasificare și evaluare obiecte de patrimoniu * Expert atestat CNMC pentru bunuri cu semnificație artistică – mobilier (2013)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Perioada	1975-1981
Calificarea / diploma obținută	Arhitect
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arhitectură și Urbanism / Proiectare în arhitectură și urbanism
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arhitectură “Ion Mincu” Bucuresti
Aptitudini și competențe personale	

Limba maternă
 Limbi străine cunoscute
 Autoevaluare
 Nivel european (*)
Limba engleză
Limba franceză

Romana

Engleza / Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Anexe

Lucrări publicate

- cu profil didactic: 13 (1 carte – suport de curs, 5 caiete de studii, 7 lucr. în volum simpozion)
- în reviste de specialitate – mobilier: 19 articole / arta / științe sociale / tehnica : 4 articole
- în reviste de popularizare: 10

Târguri naționale și internaționale de produse cosmetice și de larg consum: 8

- 3 târguri internaționale de produse cosmetice
- 5 târguri naționale de produse de larg consum

Concursuri naționale: 2 (membru în colectiv)

Premii naționale și internaționale : 3

- Premiul III: Concurs național (în colectiv)
- Premiul I: Design de produs (produse cosmetice)
- Premiul Ascanio Damian (cercetare)

Proiecte realizate

- 31 de proiecte de design (produse cosmetice)
- 2 proiecte de arhitectură

Participări conferințe : 14 participări

Lucrări publicate

cu profil didactic: 13 (1 carte – suport de curs, 5 caiete de studii, 7 lucr. în volum simpozion)

- 1993: SEVEN GATES TO UNDERSTAND ARCHITECTURE -Congresul Internațional al Școlilor de Arhitectură – Praga,1993, pg. 34 , in vol Simpozion (coautor)
- 1996: INDRUMĂTOR PENTRU STUDIUL PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ - AN I, Ed. Universitatea Tehnica Cluj – Napoca,1996 - col autori (coautor)
- 1997: OUR IDENTITY, OUR IDEALS – Congresul Internațional al Școlilor de Arhitectură – Las Palmas 1997, in vol. Simpozion, pg.185-190 (autor)
- 2005: CAIET DE STUDIU NR. 1, Istoria mobilierului, relevee de mobilier popular,Ed. UTPRESS Cluj-Napoca, 2005,*ISBN nr.973 – 662-169-3;172 pg.(Muradin K.,Vlad D.,Aramă A., - coautor, ed.coordonator)
- 2006: CAIET DE STUDIU NR.2, Istoria Mobilierului,relevee de mobilier stil,Ed.UTPRESS, Cluj-Napoca, 2006, *ISBN nr.973-662-189-8; 363 pg. (Muradin K.,Vlad D.,Aramă A., -coautor, ed.coordonator)
- 2007: MODALITĂȚI DE VAORIFICARE A PATRIMONIULUI DIN TRANSILVANIA – MOBILIER, Simpozionul Național, Cercetarea în arhitectură, publ. In Analele Arhitecturii nr 1-2, pg.133-138,Ed. UAIM, Bucuresti,2007 (autor)
- 2013: STIL – Istoria mobilierului,Caiet de studii nr.3,relevee de mobilier stil,relevee de mobilier tradițional, Ed.UTPRESS, Cluj –Napoca,2013*ISBNnr.978 -973-662-823-8; 362pg.(Vlad D.,Moțu A., Julean I., - autor principal,ed.coordonator)
- 2014: ETAPE – Mobilier pentru copii,interior pentru tineri,mobilier urban – Catalog de proiecte ale studenților anului III, Proiectare specializată – Mobilier, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Ed.UTPRESS Cluj – Napoca,*ISBN nr.978-973-662-983-3;193 pg.(Vlad D., Moțu A., - autor principal, ed. coordonator)

- 2015: „Sustainability- Education”- International Workshop FAU/UTCN, Cluj-Napoca, Romania „Questions – Sustainable Development and the Built Environment”, 23-24 iunie 2015, Acta Tech. Napocensis: Civil Eng. & Arch., Vol. 58, No. 4, pp.102-109 , ISSN 1221-5848
- 2016: „Wooden Barelts and Textiles. An approach towards a sustainable design” - Acta Technica Napocensis nr. 3. Vol 59, pp-21-26 , ISSN 1221-5848
- 2017: „Commercial Spaces on Display. City Centers on Display” QUESTIONS 2017 International Workshop in Architecture and Urban Planning „The Built Environment – between permanent and temporary”, 10-11 Iulie 2017 , Cluj-Napoca — Vlad Dorina, Moțu Andreea, Luca Fabian ` - Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Vol. 60 No. 3 (2017)
- 2019: „Learning to Design. A road-map of Specialized Design Project”, Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture, Vol. 62, No.1, pp.26-39 - Moțu Andreea; Vlad Dorina; Luca Fabian
- 2020: MOBILIER. TEHNICA MOBILEI – note de curs, ed. U.T.Press, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-737-447-6 – Vlad Dorina, Moțu Andreea

în reviste de specialitate – mobilier: 19 articole

- Artiști și inovatori ai secolului XIX, Michael Thonet, Partea I (rev. Intarzia nr. 11/2005, pg.58- 60,autor)
- Muzeul Mobilei din Viena – colecția imperială de mobilier (rev.. Intarzia nr.9/2005 ,pg.48 – 51, autor)
- Concurs de mobilier organizat de Firma Antares la FAU Cluj (rev. Intarzia nr. 9/2005, pg.58- 60, autor)
- Artiști și inovatori ai secolului XIX, Michael Thonet, Partea II (rev. Intazia nr.1/2006, pg. 38-38, autor)
- Amenajarea interioară – o posibilă introducere și un mod de abordare(rev. Intarzia nr.3/2006 , pg.35- 37, autor)
- Câteva impresii de la Nuova Fiera Milano Rho Pero, Salone Internazionale del Mobile , rev. Intarzia nr. 7/2006,pg. 34 – 37 ,autor)
- Mobilier clasic – Impresii de la salonul de Mobilă de la Milano 2006 (rev. Intarzia nr.7/ 2006 ,pg.36- 38 , autor)
- Câteva considerații asupra mobilierului Neo – Renaștere și a Stilului Henric II – rev.Intarzia nr. 8/2006 ,pg. 48 – 49, autor)
- Posibile repere în designul suedez în 2006 (rev. Intarzia nr.9/2006 ,pg. 41 – 43,autor)
- Concurs de mobilier organizat de Firma Antares Romania în Cluj – Napoca (rev. Intarzia nr. 10/2006 ,pg. 55 – 57,autor)
- Momente, atitudini, influențe în designul danez de mobilier (rev. Intarzia nr. 11/2006, pg. 46 – 47, autor)
- Aspecte ale identității, firme daneze de mobilier (rev. Intarzia nr.1/2007, pg.40- 42, autor)
- Designul finlandez – o marcă națională de mare originalitate (rev. Intarzia nr.2/2007, pg.36-38, autor)
- Designul finlandez - o tradiție continuată prin preocuparea organismelor profesionale și culturale și încurajată prin premii și expoziții (rev. Intazia nr.4/2007 , pg. 46-49, autor)
- Concurs Antares 2007 – Mobilier pentru terasă în Piața Muzeului Cluj (rev. Intarzia, nr. 6/2007, pg. 52-53, autor)
- Participanți la Concurs Antares 2007 (rev. Intarzia,nr.7/ 2007, pg. 53, autor)
- Pop Art, design de mobilier (rev. Intarzia, nr. 9/ 2007, pg. 70- 75, autor)
- Copenhaga – Mobilierul de argint de la palatul Rosenberg (rev.Intarzia nr.10/ 2008, pg.64-69, autor)
- `Initiative in cadrul Clusterului Mobilier Transilvan` - Dorina Vlad, Andreea Motu – Intarzia & Castor nr. 1/2016

în publicatii de specialitate – de arta / stiinte sociale / tehnica : 4 articole

- „A Sight towards the Design Museum. Thinking Big or Thinking Small?”, 6th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities 2019, Conference Proceedings Vol.6, pp.329-336 - Dorina Vlad, Andreea Motu
- „Paper. Craft and Industry. Social sustainability and Cultural Heritage”, 18th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM2018, ISBN 978-619-7408-71-3, DOI: 10.5593/sgem2018V/6.4/S10.097; pp.785-796 - Moțu Andreea, Vlad Dorina, Luca Fabian.

- „MERCHANDISE - MEDIA REPORTS AND URBAN CHARACTER. A SIGHT TOWARDS INTERWAR SPAN OF CLUJ-NAPOCA” (autori Dorina Vlad, Andreea Motu, Fabian Luca), SGEM2018 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-33-1 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 5.1; 175-186 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/51/S17.021
- „Product design matters. A sight towards a new generation of Romanian designers shaping a contemporary trend. ” – Vlad Dorina, Moțu Andreea, Luca Fabian -QUESTIONS 2018: International Workshop in Architecture and Urban Planning „Architecture, Technology and the City”. Cluj-Napoca *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, Vol. 61, No.3, (2018),pp.40-56

în reviste de popularizare: 10

Articole publicate in revista Căminul

Târguri naționale și internaționale de produse cosmetice și de larg consum: 8

3 târguri internaționale de produse cosmetice

Participare - INCHEBA,1988,1989,1991

5 târguri naționale de produse de larg consum: (1988; 1989; 1990; 1991; 1992) - nominalizări

Concursuri naționale: 2 (membru în colectiv)

Concurs național (în colectiv): Concurs pentru Catedrala Romano-Catolică Cluj

Premiul III -CONCURS CENTRU ISTORIC IAȘI,1993 (colectiv)

Premii naționale și internaționale : 3

Premiul III: Concurs național (în colectiv): Concurs pentru Catedrala Romano-Catolică Cluj

Premiul I: Design de produs (produse cosmetice): Premiu I – INCHEBA, Bratislava,1988 (Târg Internațional de produse cosmetice)

Premiul Ascanio Damian (cercetare)

Proiecte realizate

31 de proiecte de design (produse cosmetice)

- Pr. Cosmetice si reclama (gama Meteor, Primavara, gama Ro floral,Bebe, As,Lara s.,gama Elis,gama Laura,Tar s.,Ada, Lara,gama Symbolc)
- Medicamente (Piroxicam, Carbonat de litiu - coautor)

2 proiecte de arhitectură

- FIRMĂ LUMINOASĂ ȘI LOGOTIP PENTRU HOTEL TRANSILVANIA, CLUJ,Contract nr. 99/ 1993 UTC-N,beneficiar IRUC Cluj, (coautor)
- STUDIU PRIVIND REFAȚADIZAREA B-DULUI 22 DECEMBRIE CLUJ-NAPOCA,Contract nr.25/ 1995 a UTC-N,beneficiar Consiliul Județean (coautor)

Participări conferințe : 14 participări

- ASPECTE ALE RELAȚIEI TEHNOLOGIE- ORNAMENT LA FERONERIA DIN TRANSILVANIA DE LA SF.SEC. XVIII PÂNĂ LA INCEP.SEC.XX - Simpozion Internațional Sibiu, 2003
- OUR IDENTITY,OUR IDEALS – Congresul Internațional al Școlilor de Arhitectură – Las Palmas,1997
- ARHITECTURA CĂILOR FERATE DIN TRANSILVANIA IN SEC. XIX , Simpozion Național - Trasee turistice și istorice,Câlnic,2001
- ORNAMENTICA TRADIȚIONALĂ LA BISERICILE DE LEMN DIN TRANSILVANIA- CONEXIUNI,INTERPRETĂRI, Simpozion Național - Trasee turistice și istorice,Baia Mare,2004
- CATEVA ASPECTE ALE ARHITECTURII 1900 LA CLUJ,Simpozion National – Arhitectura 1900 in context national,Oradea 2004
- PREZENT ȘI PERSPECTIVE PENTRU FIERUL FORJAT,Simpozionul Național de Istoria Artei Virgil Vătășianu,Cluj,2005
- MODALITĂȚI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI DIN TRANSILVANIA – MOBILIER, Simpozionul Național, Cercetarea în arhitectură,(publ).organizat UAIMBucuresti,2007
- ` Sustainability- Education` - International Workshop FAU/UTCN, Cluj-Napoca, Romania „Questions – Sustainable Development and the Built Environment”, 23-24 iunie 2015
- QUESTIONS 2016: TRIPTIC. PROJECTS - STUDIES- ROSIA MONTANA. International Workshop FAU/UTCN, Cluj-Napoca, Romania „Questions – Buildings, Cities, Territory”, 7-8 iulie 2016

- Prezentare activitate grup discipline Mobilier, Prezentare Workshop Rosia Montana. ENSA Clermont Ferrand, Franta, mai 2016
- QUESTIONS 2017: International Workshop in Architecture and Urban Planning „The Built Environment – between permanent and temporary”, 10-11 Iulie 2017, Cluj-Napoca – „Commercial Spaces on Display. City centers on Display” – Vlad Dorina, Moțu Andreea, Luca Fabian
- QUESTIONS 2017: International Workshop in Architecture and Urban Planning „The Built Environment – between permanent and temporary”, 10-11 Iulie 2017, Cluj-Napoca – „Teaching exercise on Cojocna, Cluj County- Synthesis by Design 2 (project)” (membru in colectiv)
- Prelegere în cadrul Universității de vară Bucium, ediția a VI-a – organizat de RPER Rencontres du patrimoine Europe-Roumanie, filiala România (2017)
- QUESTIONS 2018: International Workshop in Architecture and Urban Planning „Architecture, Technology and the City”, 25-26 oct 2018. Cluj-Napoca –„Product design matters. A sight towards a new generation of Romanian designers shaping a contemporary trend. ” – Vlad Dorina, Moțu Andreea, Luca Fabian

30 sept. 2021

