

Alexandru Sabău

INFORMAȚII PERSONALE

Naționalitate: român

Data nașterii: 28 august 1992

E-mail: uabas.alex@gmail.com | alexandru.sabau@arch.utcluj.ro

Telefon: +40 745 652 023

EDUCAȚIE

an	titlu obținut	Instituție de învățământ
2019 – 2020	- certificare competențe pentru profesia didactică	Studii psihopedagogice Nivel I și II - Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
2017 – 2020	- doctor arhitect	Școala Doctorală a Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
2010 – 2016	- arhitect	Facultatea de Arhitectură și Urbanism Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
2008 – 2010	- desenator tehnic	Liceul de Artă Oradea

ISTORIC ANGAJARE

an	funcție	Instituție/societate comercială
2019 - prezent	- asistent atelier de proiectare, an II	Facultatea de Arhitectură și Urbanism Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
2018 - prezent	- arhitect asociat	s.c. sfera arhitectura s.r.l.
2017 - 2019	- arhitect stagiar	s.c. Rheinbrucke s.r.l.
2016 – 2017	- arhitect stagiar	s.c. ADP arhitectura si inginerie s.r.l.

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE, PUBLICAȚII ȘI ARTICOLE

an	tip lucrare	titlu, informații diverse după caz
2017 - 2020	teza de doctorat	domeniul Arhitectură, îndrumător prof.dr.arh. Dana Vais - titlul <i>Arhitectură pe Hârtie. Forme alternative de creație de arhitectură în România anilor 1980</i> , susținută în 17.09.2020

2020 (în curs de publicare)	articol	- <i>Romanian Postmodern Daydreaming. Drawings, discourses and competitions in Late Socialist Romania</i> - în curs de publicare la revista <i>Wolkenkuckucksheim Cloud-Cuckoo-Land</i> - vol.24, issue 42, 2020, <i>Identifications of the Postmodern</i>
2020 (publicat în ian. 2021)	articol	<i>Exploring Virtual Dystopias. A study of architectural stagecraft and narrative in video games. Case study: Valve's Half-Life 2</i> - publicat în revista <i>IN FOLIO 36 - Utopia and Dystopia in the digital project</i> , UNIPA, 2020
2019 (publicat în feb. 2020)	articol	articol - <i>Melange Modernism. Case studies of marginal and alternative architectural practices at the crossroads between modernism and postmodernism</i> , publicat în <i>SITA - studies in History & Theory of Architecture</i> , volum 7/2019 - <i>Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an unwary past</i>
2018 (publicat ian. 2019)	articol	articol - <i>Politics of Self-reference. Self-sufficient Discourses in 1980s Architecture</i> , publicat în <i>SITA - studies in History & Theory of Architecture</i> , volum 6/2018 - <i>Politics. Too Much or Not Enough</i>
2016	disertație	disertație master, îndrumător conf.dr.arh. Cristina Purcar - <i>ÎnLocuind un Stadion</i> - un studiu de reutilizare a unui stadion ca locuire colectivă

CONCURSURI DE ARHITECTURĂ

2019	<i>A ship of fools</i> - The HOME Competition 2019
2019	<i>One's Flight Above the Permanent Age of Wonder</i> - Kids Factory Competition - organizator Young Architects Competition (youngarchitectscompetitions.com)
2018	<i>Museum Militari</i> - Military Museum Competition - organizator Young Architects Competition (youngarchitectscompetitions.com)
2018	<i>Triangle-shaped Eden</i> - Icelandic Northern Lights Rooms - organizator Bee Breeders (northernlightsrooms.beebreeders.com)

VOLUNTARIAT/ WORKSHOP-URI

2016	- voluntar echipă de organizare - identitate vizuală pentru promoția 2010-2016 a Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca - <i>Arhitectura 2016</i>
2015	voluntar AStA Cluj (Asociația Studenților Arhitecți) - identitate vizuală pentru <i>Zilele Arhitecturii 2015</i>

LIMBI STRĂINE

- **Engleză:** citit: excelent, scris: foarte bine, vorbit: bine.

Sabău Alexandru, 25 septembrie 2021