

CURRICULUM VITAE

Anexa 7.6.15

Nume: Vartic

Prenume: Leonard

Data și locul nașterii: 09.11.1970

Adresă: Cluj-Napoca, str. Patriciu Barbu, Nr. 70

Cetățenie: Română

Titlu științific: Șef de lucrări doctor

Teza de doctorat

„Limbajul cartografic, perspectivă și perspectivă culturală”

conducător științific : Prof.dr.arh.Adriana Matei

Școala doctorală a **Facultății de Arhitectură și Urbanism** din cadrul
Universității Tehnice, Cluj Napoca

Susținere publică: *11 mai 2015*

Studii

2012 – 2015 – Studii doctorale, Școala doctorală a **Facultății de Arhitectură și Urbanism** din cadrul **Universității Tehnice, Cluj Napoca**

2005 – 2010 – Studii doctorale, (nefinalizate) **Academia de Arte Vizuale ”Ioan Andreescu”**

1997 – 1998 – Studii aprofundate, master – **Academia de Arte Vizuale ”Ioan Andreescu” Cluj-Napoca**

1996 – ”*Master Class in Painting with Markus Lupertz*”, Aschenbach Gallery, Amsterdam, Olanda

1992 – 1997 – Studii de licență - **Academia de Arte Vizuale ”Ioan Andreescu”** Cluj-Napoca, specializarea pictură, artist plastic

1990 – 1992 – Studii de licență (nefinalizate) **Facultatea de mecanică**, secția mecanică fină, **Institutul Politehnic Timișoara**

Experiența profesională

Vechime în învățământ: 22 ani, titular

2005 – 2010 - cadru didactic asociat, **Universitatea Babeș- Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune**, Cursul ”Introducere în limbajul vizual”

2020- prezent, Șef lucrări, **Facultatea de Arhitectură și Urbanism**

2002-2020 - Asistent universitar, **Facultatea de Arhitectură și Urbanism**, Disciplina **Studiul Formei**

1998 – 2002 – Preparator universitar, **Facultatea de Arhitectură și Urbanism**, **Universitatea Tehnică Cluj-Napoca**, Disciplina **Studiul Formei**

Lista de lucrări / Expoziții

Cărți

Leonard VARTIC, **Limbajul Cartografic**, UTPress, Cluj-napoca, 2020, ISBN 978-606-737-448-3

Articole

- Dana OPINCARIU, Paul MOLDOVAN, Leonard VARTIC, STUFO - *Creative Behavior and Architectural Design*, Acta Technica Napocensis - Civil Engineering & Architecture – vol 56, 2014 ISSN 1221-5848

- Leonard VARTIC, *Cartographic visual expression, a means of communication and exploration in architecture and art* – Geographia Technica, 2015, Vol. 10 Issue 1, p 90-95.

- Dana OPINCARIU, Leonard VARTIC, *Technical University of Cluj-Napoca, Romania, Faculty of Architecture and Urbanism Complementary Artistic Disciplines Supporting Architectural Design Education for 1st Year Students*, 2019, Universitatea Nationala de construcții și arhitectură Kiev, Ucraina

- Dana OPINCARIU, Andreea MOȚU, Leonard VARTIC, *Features of Landscape, a Visual interpretation*, for the De-Sign Environment Landscape City Conference.

- Dana OPINCARIU, Andreea MOȚU, Leonard VARTIC, *Decomposition and Recomposition of Natural Landscape*, for the De-Sign Environment Landscape City Conference.

Dana OPINCARIU, Andreea MOȚU, Leonard VARTIC, *A Sensorial Approach to Natural Landscape*, for the De-Sign Environment Landscape City Conference.

Leonard VARTIC, *Cadrul arhitectural în pictura flamandă din prima jumătate a secolului al XV-lea*, Studia Historia Artium, nr. 1 2019.

Premii

Membru în colectivul care a obținut premiul III la concursul național de proiecte organizat de U.A.R. pentru participarea la Bienala de Arhitectură de la Veneția, 2019

Citări

1. *Drawing the “boundaries”, the start of an urban planning project*, Gomis, J. Turón, C., *Geographia Technica*, 2017, 12(2), pp. 73-81.

2. *From layout to photoplan: Reflections on the “representation” of urban planning*, Gomis, J. Turón, C., *Geographia Technica* 2017, 12(1), pp. 57-63.

3. *Automatic generation of hachure lines*, MagyariSáska, Z., *Geographia Technica*, 2017, 12(1), pp. 75-81.

4. *Cartographic representations in early eighteenth century Baroque Malta*, Bianco, L. *Geographia Technica*, 2017, 12(1).

Expoziții personale

- 2019 - Expoziție împreună cu Andrei Câmpan, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
- 2018 - Expoziție personală, ”Povestea necunoscutului în alb”, Galeria ”Casa cu lei”, Bistrița
- 2014 - Expoziție personală, Inaugurarea Galeriei Liceului de Artă Romulus Ladea, Cluj-Napoca
- 2004 - Expoziție personală, ”Parada”, Galeria Bulgakov, Cluj-Napoca
- 2000 - Expoziție personală, Muzeul de Istorie Aiud
- 1999 - Expoziție finalizare studii aprofundate, ”Casa Matei”, Academia de Arte Vizuale ”Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca
- 1995 - Expoziție împreună cu Mihail Tomescu, Sighetul Marmăției, în cadrul Festivalului internațional de poezie

Expoziții de grup internaționale

- 2019 - Expoziție de grup ”Multicultural Identities”, Sediul O.N.U. New York, S.U.A.

- 2012 - Expoziție de grup, "Romanian Drawings", Tomescu Gallery, Kennet, S.U.A.
- 2009 - Expoziție de grup, "Secrets and Confessions", Ana Cristea Gallery New York, S.U.A.
- 2008 - Expoziție de grup, "The Artist and His Supporters", Centrul Tajan Paris, Franța
- 2008 - Expoziție de grup, "15 pictori români și maghiari", Galeria Plan B Cluj-Napoca,
- 1996 - Expoziție de grup, "Rendez-Vous", Galeria mare a U.A.P. Cluj-Napoca
- 1996 - Expoziție "Master Class in Painting with Markus Lupertz", Galeria Ascenbach, Amsterdam Olanda

Expoziții de grup naționale

- 2017 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantys, Piroșcă, Pop, Vartic) și Ioan Sbârciu Muzeul de Artă Cluj-Napoca
- 2017 Expoziție de grup Muzeul de Istorie al Transilvaniei Cluj-Napoca
- 2017 Expoziție de grup "Rendes-vous", Galeria U.A.P. Turda
- 2016 Expoziție de grup, "Peisaj", Galeria Horeb Cluj-Napoca
- 2015 Expoziție de grup "We are a family", Centrul de cultură urbană Casino Cluj-Napoca
- 2012 Expoziție de grup "Salonul de vară", galeria Plan B Cluj-Napoca
- 2005 INTERart 2004 Face to Face, KO.KE.M. Contemporary Art Museum and Gallery Miercurea Ciuc
- 2004 INTERart 2004 Face to Face, Gallery of Gyarfás Jenő, Szekler National Museum, Sfântu Gheorghe
- 2004 INTERart 2004 Face to Face, UNA Gallery, Universitatea Națională de Arte București
- 2002 Expoziția Taberei de creație Colibița, Bistrița

- 2001 Expoziție de grup împreună cu studenți ai Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca, "Diorame", Galeria Ataș Cluj-Napoca
 - 1999 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantyus, Piroșcă, Pop, Vartic) și Ioan Sbârciu, "Fin de siecle", Sala Dalles, București
 - 1999 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantyus, Piroșcă, Pop, Vartic), Galeria Alianța Artelor Cluj-Napoca
 - 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantyus, Piroșcă, Pop, Vartic), "Pictură", Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca
 - 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantyus, Piroșcă, Pop, Vartic), Inaugurarea Galeriei "Merz", Centrul Cultural German Cluj-napoca
 - 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantyus, Piroșcă, Pop, Vartic), Muzeul Literaturii Române, București
 - 1998 Expoziție "grup 6" (Câmpan, Kudor, Pattantyus, Piroșcă, Pop, Vartic), Muzeul Național de Artă, secția Donații, Cluj-Napoca
 - 1997 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), "Non experiment", Banca București, Cluj-Napoca
 - 1997 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), "Desen", GaleriaFirst, Timișoara
 - 1997 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), Galeria Centrului cultural german Cluj Napoca
- 1996 Expoziție "grup 5" (Câmpan, Kudor, Piroșcă, Pop, Vartic), "Open the door" Galeria U.A.P. Cluj-Napoca

Tabere de creație, studiu sau documentare

- Tabără de studii și documentare, organizată de Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", Veneția, Roma, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, 1996
- "Master Class in Painting with Markus Lupertz", Amsterdam, 1996

- Tabăra de pictură Colibița, 2002
- Tabăra de pictură a Universității de Artă și Design, Vârfu Câmpului, 2017

Colaborări

- Ilustrații revista *Steaua literară și artistică*
- Scenografie, spectacol de teatru pentru copii, Compania AnimaArt;
- Colaborator al proiectului artistic "*Incorrigible Believers*", Ciprian Mureșan, **Galeria plan B**, Berlin
- Ilustrație copertă "*Cuibul bufniței*", Tudor Runcanu, 2018, Ed. Eikon ISBN 978 606 711 912 1
- Ilustrații, "*In the Mirror*", Daniela Bunea, *The Rainbow Junior Series*, Ed. Casa Cărții de Știință ISBN 973 686 223 2
- Ilustrații "*At Home*", Daniela Bunea, *The Rainbow Junior Series*, Ed. Casa Cărții de Știință ISBN 973 686 246 1
- Articol și ilustrații, "*Fantezii (de) beton*", revista **Loggia** a Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca, nr. 1.

Apariții în presă sau alte publicații/ referințe:

- **Revista 22**, nr. 13, 1997, Magda Cârneci, notă Expoziția *Fin De Siècle*;
- **Revista Atelier**, nr. 1, 1997, Horea Avram – *Un pseudo-raport eventual critic asupra tinerelor generații*;
- **România Liberă**, 21 martie 1997, Corneliu Antim – *Cinci pictori studenți clujeni în capitală*;

- Catalogul expoziției *Rendezvous*, 1999, Vlad Țoca;
- Revista **Octogon**, nr. 1, 2000, Horea Avram – *La serbarea de sfârșit de secol*;
- Revista **Arta**, nr. 1, 2000, Horea Avram - *Fin De Siècle la București (Via Cluj)*;
- Revista **Balkon**, nr. 9, 2001 – Cristian Rusu;
- Catalogul Universității de Artă și Design Cluj Napoca, *Ideea Design and Print*, 2004 ,p.19, p. 30;
- **Observator cultural**, *Față în față la Interart 2004*, 18.01.2005
<https://www.observatorcultural.ro/numar/nr-256/>
- **ATELIER DESCHIS** 11-12 2005 by bazis – issuu
https://issuu.com/bazis/docs/atelier_deschis_11-12_2005
- **ARTMAP**, *Salonul de vară, Plan B* / parter, 5 februarie 2012 - 15 iulie 2012;
- **Artslant**, *Secrets and Confessions* IOAN CRISTEA, JOHN STARK, PETER SUDAR, LEONARD VARTIC, **Ana Cristea Gallery**, New York, noiembrie 2009 – ianuarie 2010;
- Revista **Arta**, nr 2-3, 2011, *Noul figurativ în pictură după 2000*, Cluj pictura figurativă după 2000; Dialog Mihai Pop – Adriana Oprea, p. 51
<https://revistaarta.ro/wp-content/uploads/2015/09/arta-2-3-2011-ilovepdf-compressed-2-part11.pdf>
- **Epoch Times România**, 2012, SUA: 'Tomescu Art Gallery' va găzdui artă românească, Kennett, Missouri, <http://epochtimes-romania.com/news/sua-tomescu-art-gallery-va-gazdui-arta-romaneasca---144157>
- **Art Info News**, *We Are a Family*, <https://artinfonews.ro/we-are-a-family-oana-damian-gizella-kovats-leonard-vartic-17-04-2015-trei-peter-manasses-mihai-mesaros-18-04-2015/>
- **Adevărul**, *30 de nume care pun „școala de la Cluj” pe harta mondială a artei* 18 martie 2016 <https://adevarul.ro/locale/cluj-napoca/cum-nasc-urmasii-adrian->

ghenie-30-nume-pun-scoala-cluj-harta-mondiala-artei-1_56eb27d85ab6550cb8f4d57c/index.html#photo-head

- <http://www.napocanews.ro/?s=galeria+u+cluj> Expoziție ”Peisaj” la Galeria ”Horeb”;
- **Tribuna**, *Rendez-vous al unui grup UAP la Turda*, Eugen Cojocaru, mai 2017
- **ClujulCultural.ro**, Expoziția „*Grupul celor 6 + 1*”, *Ioan Sbârciu*, la Muzeul de Artă <https://www.clujulcultural.ro/cei-6-1-pictori-au-umplut-muzeul-de-arta/>
- https://www.dcnnews.ro/discursuri-artistice-contemporane-pe-simezele-clujene_539350.html *Discursuri artistice contemporane pe simezele clujene*, Magdalena Popa Buluc / 12 apr 2017 / Expoziția „6 + 1”
- Expoziție Ziua Națională a Suediei, iunie 2018
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2018/06/08/comunicat-de-presa-camera-de-comert-industrie-si-agricultura-romano-suedeza--122996>
- **Răsunetul**, Bistrița, *Acuarelă la Casa cu Lei. Leonard Vartic și Povestea necunoscutului alb!* 02/19/2018 Al. C. Miloș <https://rasunetul.ro/acuarela-la-casa-cu-lei-leonard-vartic-si-povestea-necunoscutului-alb>
- **Ziare.com**, Expozitie Casa cu Lei, *Leonard Vartic și Povestea necunoscutului alb!* <http://www.ziare.com/bistrita/articole/expozitie+casa+cu+lei>
- <https://evenimentemuzeale.ro/ro/eveniment-cultural/clu-napoca-expozitie-arhitectura-si-masa-rotunda/> *Expoziție de arhitectură și masă rotundă*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei; aprilie 2019;
- **România 24.ro**, 28 mai 2019: Artiști din țară, la expoziția „Identități multiculturale”. Vernisaj, la sediul ONU din New York, <https://romania24.ro/28-mai-artisti-din-tara-la-expozitia-identitati-multiculturale-vernisa-j-la-sediul-onu-din-new-york-36447.html>
- **Cluj.com**, 20 octombrie 2019, Expoziție Andrei Câmpan, Leonard Vartic, <https://cluj.com/evenimente/expozitie-andrei-campan-leonard-vartic/>

- **Ziarul Făclia**, Expoziția Andrei Câmpan & Leonard Vartic, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 1 octombrie 2019, <http://ziarulfacia.ro/muzeul-de-arta-cluj-napoca-50/>
- <https://www.modernism.ro/2019/10/02/expozitia-andrei-campan-leonard-vartic-muzeul-de-arta-cluj-napoca/>
- www.icr.ro , Rezultatele Etapei a II-a a Concursului Național pentru Rezultatele Etapei a II-a a Concursului Național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 17-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – la Biennale di Venezia. Locul al treilea a revenit proiectului **PRAEY**, autori Alexandru Fleșeriu, Péter Eszter, Antal Banhegyesy, Andrei Costea, Simina Stan, Alexandru Vladovici, Leonard Vartic.

Organizator/coordonator sau membru în proiecte și programe artistice, workshopuri

2018 - Coordonator al cursului de pregătire pentru admitere organizat de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism

2019 - Coordonator al cursului de pregătire pentru admitere organizat de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism

2008 - 2015 Membru în colectivul cursului de pregătire pentru admitere

2018 - 2019 Organizare expoziție diplome FAU clădirea CFDP Cluj-Napoca

2017 - Organizare expoziție diplome FAU, Centrul de cultură urbană Casino Cluj-Napoca

2019 - Expoziție proiecte Diplome F.A.U, iulie 2019 ; Colectiv organizare : Conf.dr.arh. D.Opincariu, Art.pl.dr. L.Vartic, As.dr.arh. A.Motu, colectiv stud.an 4 .

2019 - Expoziție proiecte Studiul formei, Perspectiva, GFA, Proiectare Specializata Mobilier, Arh.de.interior – Muzeul Etnografic al Transilvaniei, aprilie 2019;

2019 - Expoziție proiecte Studiul formei, Perspectiva, GFA, Proiectare Specializata Mobilier, Arh.de.interior–Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, mai 2018, mai 2019; Colectiv organizare : Conf.dr.arh. D.Opincariu, Conf.dr.arh. D.Vlad, S.L.dr.arh. A.Aramă, Art.pl.dr. L.Vartic, As.dr.arh. A.Motu, Drd.arh.F.Luca .

Conferinta Internationala QUESTIONS 2018 International Conference „Architecture, Technology and the City”, 25-26 Oct 2018, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Cluj-Napoca. (membru in colectiv organizare)

Workshop / Masa rotunda/ Expoziție - Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”; participanti - cadre didactice Facultatea de Arhitectura si Urbanism si ai conducerea Muzeului Etnografic al Transilvaniei - 5 apr. 2019

Masa rotunda - Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”; participanti - cadre didactice Facultatea de Arhitectura si Urbanism si ai Liceului de Arte Vizuale, 7 mai 2019

...

Expoziție de lucrări studențești - “Arhitectură –obiect /obiect Arhitectura” în cadrul manifestării Zilele arhitecturii la Cluj, 2013

Lucrări și Expoziție studențească “Arhitectură și Modă” în cadrul Zilelor Arhitecturii, 2011

Lucrări și Expoziție studențească “Arhitectură–Obiect/Obiect-Arhitectură” în cadrul Zilelor Arhitecturii 2011

Curator al expoziției ”Diorame”, Galeria Ataș a Academiei de Artă ”Ioan Andreescu” Cluj-Napoca 2001

Curator al expoziției de grafică Mircea Pop, Galeria Ataș a Academiei de Artă ”Ioan Andreescu” Cluj-Napoca 2002

Teme pentru lucrări, proiecte, expoziții, cursuri

Adrian Aramă, Leonard Vartic - Stufo, catalog de lucrări, nepublicat

Teme pentru disciplina Studiul Formei

Studiu după natură, teoria culorii- Exercițiu cromatic, creion-acuarelă- Exercițiu cromatic, compoziție- Exercițiu grafic, tuș- Monocromie- Colaj, suprapuneri, texturi- Volumetrii, hârtie- Pelicule, echilibru- Basorelief- Modelaj- Diorame- Atelier hârtie, preforme- Etape vegetale- Corpul uman, studiul întregului

...

Teme și subiecte pentru desen liber, elaborate pe parcursul participării sau coordonării cursului de pregătire pentru admitere

