

Curriculum Vitae



Informații personale

Name **Dana Vais**
 e-mail dana.vais@arch.utcluj.ro
 naționalitate Română
 data și locul nașterii 6 martie 1965, Cluj

Diplome și titluri

Data titlu instituție subiect/specializare/profil

- 2013 (susținere publică: 25 septembrie 2013)
abilitat în arhitectură (O.M. nr.5633MD/11.12.2013)
 Ministerul Educației Naționale / Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
 Subiect: "Marginal Space"
- 1995-2000 (susținere publică: 7 iunie 2000)
doctor în arhitectură
 Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
 Subiect: "Caractere expresioniste în arhitectura contemporană"
 conducător: prof.dr.arh. Aurelian Trișcu
- 1983-1989
arhitect
 Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
 specializare: Arhitectură și sistematizare
- 1979-1983
bacalaureat
 Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj
 profil: matematică-fizică

Experiență profesională

Învățământ superior și cercetare
 (tranză de vechime în muncă: 30-35 ani)

Data / Instituție angajator curent *din 1992*
 Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism
 Str. Observatorului nr. 72-76, 400363 Cluj-Napoca, Romania

poziție academică *din 2014* : profesor
2004 - 2014 : conferențiar
2000 - 2004 : șef de lucrări
1992 - 2000 : asistent

Alte instituții

- iunie 1990 - ianuarie 1992
 arhitect, Oficiul pentru Patrimoniul, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca
- octombrie 1989 - iunie 1990
 arhitect, Antrepriza Generală de Construcții-Montaj Mureș, Tg. Mureș

Activitate didactică

Titular de curs:

- *Istoria arhitecturii moderne și contemporane - a.k.a. Arhitectura secolului XX*, anul 3 (1997 -prezent)
- *Teoria Arhitecturii - Locuire*, anul 2 (1995-2004; 2018-prezent);

curs publicat: Dana Vais, *Locuire*, **Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca**, 1997

• *Cercetare în arhitectură*, anul 5 (2014 -prezent);

cursuri publicate: Dana Vais, *Cercetare în arhitectură. O introducere*, **UT Press**, Cluj, 2015;

Dana Vais, *Etica cercetării în arhitectură*, **UT Press**, Cluj, 2018

• *Teoria arhitecturii - Global și Local în arhitectura contemporană*, anul 2 (2004 - 2015);

publicat: Dana Vais, *Global și Local în arhitectura contemporană*, **UT Press**, Cluj, 2011

• *Proiectare de arhitectură (1993 - 2018; șef de disciplină anul 3: 2004-2018)*

Îndrumare de doctorat

2014 - prezent (9 teze finalizate și susținute)

Stagii externe și profesor invitat

• *septembrie 2019 - martie 2020* research fellow în rezidență la **Israel Institute of Advanced Studies**, the Hebrew University of **Jerusalem**

• *iunie 2013, iunie 2010, iunie 2008*

University of **Novi Sad** (Serbia), Department of Architecture and Urbanism

PhD program, cursuri pe tema: Theories of Contemporary Architecture

• *noiembrie 2009, noiembrie 2002*

University of Technology and Economics, **Budapest** (Ungaria), Faculty of Architecture, PhD program (2009), master program (2002), cursuri pe tema Contemporary Architecture in Romania

• *mai 2008, iunie 2006, mai 2005, septembrie 2002, aprilie 1999, martie-mai 1996*

Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, **Liège** (Belgia)

program postuniversitar de Conservare și restaurare (2002-2008), cursuri despre

Architecture du XXe siècle; programul undergraduate de arhitectură, cursuri despre Locuire și îndrumare Atelier de arhitectură (1996, 1999)

• *martie - iunie 2007*

University of **Cincinnati**, Ohio (USA), DAAP College, *School of Architecture*

architecture undergraduate program, vertical architecture studio, 2-4th year

• *octombrie 1998 - ianuarie 2007*

Universitatea Babeș-Bolyai **Cluj** (Romania) Facultatea de Istorie și Filosofie,

specializarea Istoria Artei, curs de un semestru "Arhitectura secolului XX"

• *martie-iunie 1992*

École d'Architecture **Paris** - Belleville (Franța), stage pratique: asistent, atelierul de arhitectură anul 4.

Activitate de cercetare

Granturi

• 2019-2020 Grant de cercetare, **Israel Institute of Advanced Studies**, the Hebrew

University of **Jerusalem** (subiect "Re-theorizing the Architecture of Housing as Grounds for Research and Practice")

• 2007 **Fulbright Senior Research Grant**

University of **Cincinnati**, Ohio (USA), DAAP College, *School of Planning*

(subiect "Marginal Space")

• 1996 **Tempus-Phare Fellowship**, Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, **Liège** (Belgia), pentru documentare, cercetare și editare a unui curs universitar de *Locuire*.

Publicații

în engleză

• Dana Vais, "Type Projects as Tools: Housing Type Design in Communist Romania", **Architectural Histories**, 8, no.1 (2020):10, pp.1-17

• Dana Vais, "The (in)Famous Anca Petrescu. Authorship and Authority in Romanian Communist Architecture 1977-1989", in: Mary Pepchinski, Mariann Simon (eds), *Ideological Equality. Women Architects in Socialist Europe 1945-1989*, **Routledge**, 2017, pp.139-154

• Dana Vais, "Social Efficiency" Versus "Humanistic Specificity". Double Discourse in Romanian Architecture in the 1960s", in: Ákos Moravánszky, Torsten Lange, Judith Hopfengärtner, Karl R. Kegler (eds), *East West Central: Re-Building Europe, 1950-1990*, 3 vols., **Birkhäuser – De Gruyter**, 2016, pp. 101-112, vol.1 (volum post-conferința: "East West Central. Re-humanizing Architecture. New Forms of Community, 1950-70", ETH Zürich / GTA Institute for History and Theory of Architecture, May 16-17, 2014, Zürich)

• Dana Vais, "Diffuse transgression: making the city in the margins of the law", in: Louis Rice, David Littlefield (eds.), *Transgression. Towards an expanded field of architecture*, **Routledge**, 2015, pp. 102-112

• Dana Vais, "From Escapism to Activism: Two Forms of Architectural Dissent in Romania",

in: *Architecture and Culture* (Bloomsbury, London) vol.2 no.1, 2014, pp.26-43, DOI:10.2752/175145214X13796096691445

- Dana Vais, "Modernization and Architecture in Romania 1914-2014", in: M. Sima et al. (eds.), *Site Under Construction*, Catalogue of the Romanian Pavilion at the 14th International Exhibition, La **Biennale di Venezia**, 2014, pp.81-84
- Dana Vais, "Techniques of Happiness: Housing Prefabrication in Romania during the 1960s", in: **Centropa**. *A journal of Central European architecture and related arts* (New York), vol.13, nr.1, January 2013, pp. 18-35
- Dana Vais, "The degree zero of space: Romanian urban periphery interpreted through Andrea Branzi's theory", in: Ruth Morrow, Mohamed Gamal Abdelmonem (eds.), *Peripheries. Edge Conditions in Architecture*, **Routledge**, 2013, pp. 89-100
- Dana Vais, "Exporting hard modernity: construction projects from Ceausescu's Romania in the 'Third World'", *The Journal of Architecture*, vol.17, no.3, 2012, pp.433-451, DOI:10.1080/13602365.2012.692611 (**Routledge-RIBA**)
- Dana Vais, "Secondary agency: learning from Boris Groys", in: Florian Kossak et al. (eds.), *Agency: Working with Uncertain Architectures*, **Routledge**, 2010, pp. 47-60
- Dana Vais, "Comparing Perspectives. Writing about Communist Architecture and Urbanism at the Seaside", **HCM - International Journal for History, Culture and Modernity** 4, no.1 (2016): 13-28
- Dana Vais, "The Superb Suburbia. The Degree Zero of Urban Space", in: S. Aldea et al. (eds.), *Superbia, Romanian National Pavilion in the New Gallery of the Romanian Institute for Culture and Humanistic Research at the 12th International Architecture Biennale Venice*, Quaderni della **Casa Romena di Venezia**, VI/2010, pp. 23-25
- Dana Vais, "On the margins of urban Europe: housing policies in a secondary city (Cluj, Romania)", in: *Urban Research and Practice* (Taylor & Francis / **Routledge**, UK), vol.2 nr.1, March 2009, pp.91-102, DOI:10.1080/17535060902727082
- Dana Vais, "The Productive Role of Margins. Architectural Discourse in the Late 1960s Romania", **SITA 4 - Marginalia. Architectures of Uncertain Margins** (2016): 202-215
- Dana Vais, "Editing the Socialist Dwelling: Catalogues of Housing Type Projects in the 1960s and 1970s Romania", **Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities** 23, no. 1 (2018): 121-145
- Dana Vais, "From house to residence. Peripheral growth in post-socialist Cluj", in: **Studia UBB Sociologia**, nr.1, 2009, pp. 57-78
- Dana Vais, "Identity, marginality and fiction. Architecture in Bucharest, Cluj and Timisoara", in: Levay-Kanyo Judit, Simon Mariann, Kerekgyarto Bela (eds.), **TRANSITIONS 2. On the Creation of Architectural Forms**, **Terc**, Budapest, 2006, pp. 53-91
- Dana Vais, "In Quest of a New Modernity. An Insight into the Architectural Discourse in Romania", in: Levay-Kanyo Judit (ed.), **TRANSITIONS / Átmenetek**, **Terc**, Budapest, 2002, pp.69-93

în română

- Dana Vais, *Ficțiunile arhitecturii*, Editura Paideia, București, 2008
- Dana Vais, *Caractere expresioniste în arhitectura contemporană*, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2000
- traducere în românește: Neil Leach, *Camuflaj*, Paideia, București, 2008
- 16 capitole în cărți (edituri: Paideia, Casa Cărții de Știință, Argonaut, Idea, Bybliotek, Ed. Fund. Arhitext, UT Press, Igloo)
- cca 80 articole în reviste de arhitectură în România: *Arhitext* (București), *Arhitectura* (UA - București), *de arhitectură* (Timisoara); reviste de artă și cultură: *Idea* (Cluj), *Korunk* (Cluj).

Participări cu lucrări la conferințe
(selectie)

- Dana Vais, "Architects Displaced. Making Architecture at the Periphery in Communist Romania", in: Andres Kurg, Karin Vicente (eds), *Proceedings of the Fifth International Conference of the EAHN - European Architectural History Network*, **Estonian Academy of Arts**, Tallinn, 2018, pp.126-136
- Dana Vais, "The paradoxes of efficiency. Housing production in Romania in the late 1960s and early 1970s", in: Kathleen James-Chakraborty (ed.), *Proceedings Of The Fourth International Conference Of The European Architectural History Network - EAHN, June 2-4 2016*, UCD School of Art History and Cultural Policy, **University College Dublin**, Belfield, Dublin, Ireland, pp.164-178
- Dana Vais, "Defining Space and Spatial Metaphors. Architecture and Urban Space at the

Membră în comitete editoriale

peer review

Premii și nominalizări

Alte competențe

limbi străine

Margins", conferința: "Defining Space", organizată de AHRA, University College Dublin and Humanities Institute of Ireland, Dublin, October 11-13, 2007; abstract in: Hugh Campbell et. al. (eds.), *Defining Space*, **UCD University College Dublin**, 2007, pp. 85-86

• alte participări la conferințele AHRA (Architectural Humanities Research Association, UK): 2008 "Agency" (University of **Sheffield**), 2011 "Peripheries" (Queen's University, **Belfast**), 2012 "The Paradoxes of Dissidence" (**London** Metropolitan University), 2013 "Transgression" (University of the West of England, **Bristol**) (vezi lista de publicații mai sus), 2015 "This Thing Called Theory" (School of Architecture, **Leeds** Beckett University).

• *Architecture and Culture* (UK, Taylor and Francis), ISSN: 2050-7828 (din 2019)

• *sITA - Studii în Istoria și Teoria Arhitecturii* (Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București), ISSN: 2457-1687 (online), 2344-6544 (print) (din 2013)

• *JoA - The Journal of Architecture* (RIBA, UK); *JUH - Journal of Urban History* (SAGE); *RTDSR - Traditional Dwellings and Settlements Review* (IASTE, Berkeley, USA)

2017 mențiune *BATRA - Bienala de arhitectură Transilvania*, "pentru cel mai bun articol cu și despre arhitecți"

2009 premiul revistei *Arhitext* pentru publicistica de arhitectură

2007 Premiul "*Profesor Bologna*" (acordat de Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România)

2002 nominalizare la *Bienala de Arhitectură București* pentru editarea *logiA - Revista Facultății de Arhitectură din Cluj*

2007 și 2013 premii acordate de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca ("Premiul de excelență Ascanio Damian în cercetarea științifică de arhitectură" și "Diploma de excelență și Placheta Academica a UTCN pentru activitate academică și pedagogică")

engleză și franceză.

Cluj, septembrie 2021