

FIȘA DISCIPLINEI

80.00 PROIECTARE SPECIALIZATĂ – PEISAGISTICĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare specializată – Peisagistică			Codul disciplinei	80.00
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Andreea Milea - Andreea.Milea@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	3	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	42	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare											1	
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe											6	
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren											8	
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri											16	
(e) Tutoriat											1	
(f) Alte activități											1	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))							33					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							75					
3.10 Numărul de credite							3					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea cursului de <i>Peisagistică</i> și a diverselor cursuri de <i>mediu</i> și <i>urbanism</i> din anii premergători de studiu poate constitui o bază pentru buna înțelegere a aspectelor abordate în cadrul atelierului de <i>Proiectare specializată Peisagistică</i> .
-------------------	---

4.2 de competențe	Capacitatea de a citi proiectul de arhitectură și urbanism prin reprezentările sale convenționale. Stăpânirea terminologiei specifice. Capacitatea de a proiecta pentru soluționarea cerințelor definite în tema de proiect, cu parcurgerea etapelor specifice: interpretarea situației existente, definire conceptuală a soluției, elaborarea soluției, detalierea unor aspecte ale soluției.
-------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	On site conform orarului. Pentru informațiile și documentele care vor fi împărtășite se va folosi platforma Teams, pagina disciplinei în cadrul grupului de an. Pentru elaborarea și redactarea proiectului de specialitate, studentul va avea nevoie de instrumente și mijloace de documentare, prelucrare imagini, desen, machetare, redactare proiect prin piese desenate și scrise în format analog și digital. Prezența la atelierul de proiectare este obligatorie conform regulamentului ECTS în vigoare, condiționând admiterea la forma finală de evaluare (art.6.4.). Recuperarea activităților de proiectare se poate face după un program stabilit cu acordul titularului disciplinei în condițiile date de regulamentul ECTS în vigoare (art.6.5.).

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3 efectuează cercetare de teren CE11 găsește soluții pentru probleme CE22 proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE26 proiectează spații deschise CE28 satisface cerințe estetice CE29 satisface cerințe tehnice CE30 studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu
Competențe transversale	CT31 prelucrează informații spațiale CT48 gândește critic CT59 identifică probleme CT61 soluționează probleme CT79 gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI <i>corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education</i>)
----------------	------------	------------	---

RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare , definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>
RFAU.9	Studentul/absolventul poate înțelege concepte din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului.	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare.	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. <i>d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i>
RFAU.13	Studentul/absolventul înțelege principiile designului ecologic, responsabil față de mediu, având capacitatea de a descrie metode de conservare și reabilitare ale mediului, în raport cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.	Studentul/absolventul aplică strategii de proiectare ecologică în soluțiile arhitecturale, operând cu principii de conservare și reabilitare a mediului corelate cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.	Studentul/absolventul își asumă decizii orientate spre reducerea impactului asupra mediului, prioritizând soluții responsabile, ancorate în Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. <i>(UIA13) Cunoașterea mijloacelor de realizare a unui design responsabil din punct de vedere ecologic, precum și de conservare și reabilitare a mediului, cu accent pe aspectele relevante ale celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea capacității de a elabora proiecte de amenajare peisagistică.
---------------------------------------	---

8.2 Obiectivele specifice	Fixarea prin proiect a cunoștințelor dobândite la audierea cursului <i>Peisagistică</i> (anul 5, semestrul 1). Deprinderea particularităților proiectului de amenajare peisagistică în fiecare dintre etapele proiectării: analiza integrării în context, concept, elaborarea amenajării, detalieri.
---------------------------	--

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			
-			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: prezentarea temei de proiect, repartizarea studenților la îndrumători, demararea discuțiilor în cadrul grupelor elaborare etapa I: analiza integrării în context, concept	3	discuții comune la nivel de an și grupă, discuții individuale	eventualele modificări minore ale programului descris se vor stabili prin tema de proiect, pusă la dispoziția studenților în prima săptămână a celui de-al doilea semestru
Săptămâna 2: elaborare etapa I: analiza integrării în context, concept	3	discuții individuale și comune în cadrul grupei	
Săptămâna 3: corectură comună intermediară etapa I: analiza integrării în context, concept	3	corectură comună pe serii	
Săptămâna 4: elaborare etapa II: elaborarea amenajării	3	discuții individuale și comune în cadrul grupei	
Săptămâna 5: elaborare etapa II: elaborarea amenajării	3		
Săptămâna 6: elaborare etapa II: elaborarea amenajării	3		
Săptămâna 7: elaborare etapa II: elaborarea amenajării	3		
Săptămâna 8: corectură comună intermediară etapa II: elaborarea amenajării	3	corectură comună pe serii	
Săptămâna 9: elaborare etapa III: detaliu de amenajare	3	discuții individuale și comune în cadrul grupei	
Săptămâna 10: elaborare etapa III: detaliu de amenajare	3		
Săptămâna 11: corectură comună intermediară etapa III: detaliu de amenajare	3	corectură comună pe serii	
Săptămâna 12: corectură generală de corelare a etapelor I, II, III	3	discuții individuale și comune în cadrul grupei	

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Săptămâna 13: predare (toate etapele, ambele serii) susținere finală seria I	3	susținere orală obligatorie a proiectului ca parte din evaluarea finală colocvială (toți îndrumătorii)	
Săptămâna 14: susținere finală seria II	3		
BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE: Suportul de curs: se transmite studenților în format digital pe parcursul semestrului. Platforme online de specialitate , precum: <i>Landezine</i> (Landscape Architecture Platform): https://landezine.com/ BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ: Titluri în Biblioteca UTCN: BRAAE, Ellen, STEINER, Henriette (eds.): <i>Routledge Research Companion to Landscape Architecture</i> (Abingdon, OX; New York: Routledge, 2020) cotă 564.611 (1 exemplar) SIMONDS, John Ormsbee: <i>Arhitectura peisajului</i> (București: Editura Tehnică, 1967) cotă 124.551 (2 exemplare) VROOM, Meto J.: <i>Lexicon of garden and landscape architecture</i> (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) cotă 528.168 (1 exemplar) WILK, Sabrina: <i>Drawing for landscape architects 1: basic drawing, graphics, and projections</i> (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/1 (1 exemplar) WILK, Sabrina: <i>Drawing for landscape architects 2: perspective views in history, theory, and practice</i> (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/2 (1 exemplar) YOUNG, Chris (ed.): <i>Encyclopedia of garden design</i> (London, New York: Dorling Kindersley, 2013) cotă 544.590 (2 exemplare) Alte titluri: GIROT, Christophe: <i>The Course of Landscape Architecture. A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present</i> (London: Thames & Hudson Ltd, 2016) ILIESCU, Ana-Felicia: <i>Arhitectură peisageră</i> (București: Editura Ceres, 2003) LAE: Landscape Architecture Europe: <i>On the Move</i> (Wageningen: Wageningen and Blauwdruk Publishers, 2015); <i>Care / Create / Act</i> (Wageningen and Blauwdruk Publishers, Wageningen, 2018); <i>Second Glance</i> (Wageningen and Blauwdruk Publishers, Wageningen, 2021)			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	-	-	-

11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Îndeplinirea tuturor cerințelor enunțate prin tema de proiect. Capacitatea de observare, consemnare și interpretare a condițiilor specifice sitului studiat. Calitatea răspunsului dat condițiilor locului prin conceptul de amenajare peisagistică propus. Corectitudinea și originalitatea amenajărilor peisagistice elaborate. Corectitudinea și originalitatea detaliilor de amenajare propuse. Corectitudinea și expresivitatea reprezentărilor prin desen (eventual machetă). Gradul de participare în cadrul atelierului.	Susținere orală pe baza pieselor de proiect cerute în cadrul fiecărei etape.	Nota finală = 1/4 din nota etapei I + 1/2 din nota etapei II + 1/4 din nota etapei III , în urma predării finale și susținerii proiectului.
11.6 Standard minim de performanță Însumarea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Andreea MILEA	

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Conf. Dr. Arh. Vlad Rusu
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș