

FIȘA DISCIPLINEI

77.00 CERCETARE ÎN ARHITECTURĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cercetare în arhitectură	Codul disciplinei	77.00
2.2 Titularul de curs	Prof. Dr. Arh. Dana Vais - Dana.Vais@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul		
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	E		
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		
	Opționalitate		
	DS		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												1
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												6
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												6
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												9
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În caz de stare de alertă/urgență, cursul se va desfășura online, pe platforma <i>microsoft teams</i> în conformitate cu „Regulamentul pentru activitățile on-line în FAU”.
--------------------------------	---

	Participarea activă la discuțiile de la curs este consemnată și considerată în rezultatul evaluării. (A se vedea „11. Evaluare”.) Pentru documentele care vor trebui împărtășite se va folosi canalul cursului pe platforma Teams sau Google Drive. Prezența la curs este recomandată, fiind obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc minim 50% nu vor fi primiți la examinarea finală și vor fi nevoiți să reconstrucționeze disciplina.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE2 - desenează schițe CE4 - efectuează cercetare de teren CE5 - elaborează planuri arhitecturale CE30 - studiază relația între clădiri, oameni și mediu CO4 - aplică gândirea proiectivă sistemică CO5 - asigură armonia construcțiilor arhitecturale CO12 - dezvoltă rețele profesionale CO28 - respectă planul de lucru
Competențe transversale	CT1 - dă dovadă de inițiativă CT4 - acceptă critici și orientări CT9 - își asumă responsabilitatea CT15 - demonstrează angajament CT19 - dă dovadă de autorefecție CT20 - dă dovadă de curiozitate CT21 - gestionează evoluția personală CT23 - gândește analitic

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;

RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri- dimensională) ale conducerii și dezvoltării proiectelor	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe</i>
RFAU3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. <i>c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conducerii proiectelor arhitecturale</i>
RFAU.5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articularele istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. <i>e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană</i>
RFAU.6	Studentul/absolventul identifică palierele relevante de cunoaștere privind dimensiunile funcționale și tehnice ale proiectării și le înțelege resorturile istorice, culturale și industriale.	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor tehnice și a fezabilității generale a soluțiilor adoptate în proiectare.	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și sustenabile în concepția și implementarea proiectelor. <i>i) problemele fizice și de tehnologii, precum și funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i>
RFAU.7	Studentul/absolventul diferențiază și comentează critic articularele istorice și teoretice ale concepției și proiectării oricărui ansamblu stabil sau dinamic în mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor cu privire la stabilitatea elementelor din mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate în relația cu alți specialiști, pentru definirea soluțiilor optime privind stabilitatea elementelor proiectate. <i>h) problemele de proiectare structurală, de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</i>

RFAU.8	Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiei și rolul său în societate.	Studentul/absolventul elaborează dezvoltă componentele legate dimensiunea normativă / de reglementare în procesele de elaborare a documentațiilor specifice.	Studentul/absolventul cultivă dimensiunile colaborativă și etică în procesele de corelare / negociere a interdependențelor dintre diferitele discipline și factorii de decizie ai societății. <i>k) industriile, organizațiile, procedurile și reglementările care intervin în realizarea proiectelor arhitecturale și integrarea planurilor în planificarea generală</i>
RFAU.10	Studentul/absolventul este la curent cu metodele de cercetare aplicabile în domeniul arhitecturii	Studentul/absolventul gestionează date relevante în elaborarea soluțiilor proiectelor.	Studentul/absolventul selectează surse credibile și date corecte în cadrul propriului proces de documentare și de dezvoltare a soluțiilor. <i>g) înțelegerea metodelor de cercetare și pregătirea proiectelor de construcții;</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	capacitatea studentului de a planifica, desfășura și prezenta o cercetare în domeniul arhitecturii
8.2 Obiectivele specifice	- metodologia cercetării științifice - metodologia cercetării de arhitectură și urbanism - etica cercetării - pregătirea disertației din anul 6

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Teoria cercetării de arhitectură Ce înseamnă cercetare de arhitectură (cercetare academică, științifică, umanistă, artistică; cercetare academică și cercetare profesională; subdomenii ale arhitecturii) Cercetare și proiect (proiectul ca mijloc de cercetare, proiectul ca experiment - <i>project based research</i> ; desen și text; știința proiectării vs. știința despre proiectare; studii de caz; cercetare la limita altor domenii / arhitectura deschisă; gândirea arhitecturală aplicată în știința organizării)	2		
II. Practica cercetării Cum se redactează un proiect de cercetare; cum se scrie o lucrare publicabilă (ce este scrierea "științifică"; cum se alege o temă de cercetare; subiectul; cum se aleg metodele; cum se aleg și se lucrează cu studiile de caz; cum se lucrează cu bibliografia; stilul, cum și când contează)	2	Expuneri cu proiecții <i>slideshow</i> .	În cazul stării de alertă/ urgență:
III. Metode de cercetare în arhitectură - strategii cercetare <i>despre</i> arhitectură și urbanism; cercetare <i>pentru</i> proiectul de arhitectură și urbanism; cercetare <i>prin</i> proiect de arhitectură și urbanism; conștientizarea valorilor prestabilite și a <i>parti-pris</i> -urilor; observație, măsurare, cercetare empirică	2	Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	curs cu <i>slideshow</i> - share și discuții pe platforma online teams
IV. Metode de cercetare în arhitectură - tehnici reprezentări grafice, cartări; statistici, chestionare, interviuri; analizarea datelor, cantitativă și calitativă; experimentul, studiul de caz; metode specifice cercetării istorice, cercetare de arhivă	2		
V. Lucrarea de dizertație în arhitectură reguli de bază ale scrisului academic; alegerea temei, stabilirea metodelor, formularea concluziilor proprii; exemple	2		
VI. Etica cercetării raportarea corectă la surse; plagiatul; exemple	2		
VII. Studii de caz Prezentări de cercetări în curs (se pot introduce, în afară de prelegeri ale profesorului, și prezentări și discuții cu invitați : arhitecți despre cercetarea în firme de arhitectură; prezentarea și discutarea unor cercetări din cadrul școlii doctorale etc.); pe	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
bază voluntară, se pot face prezentări ale propriilor propuneri de cercetare / propriul proiect de dizertație, iar acestea oferă posibilitatea de degrevare / înlocuiesc testul final)			
VIII-XIV. Studii de caz - prezentarea și discutarea la clasă a propriilor propuneri de cercetare ale studenților / proiect de dizertație (posibilitate de degrevare / înlocuiește testul final)	14		
Bibliografie VAIS, Dana, <i>Cercetare în arhitectură</i> , UT Press, Cluj, 2015 (cota 546.201, 5 exemplare) VAIS, Dana, <i>Etica cercetării în arhitectură</i> , UT Press, Cluj, 2018 (cota 559.901, 5 exemplare) GROAT Linda, David WANG, <i>Architectural Research Methods</i> , John Wiley and Sons, New York, 2002 (cota 519.659, 1 exemplar) (ediția 2013 pusă la dispoziție în format digital) Bibliografie opțională ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Ed. Polirom, Iași, 2006 (în format digital ediția engleză) LUCAS, Ray, <i>Research Methods for Architecture</i> , Laurence King Publisher, London, 2016 (cota 551.022, 1 exemplar) BORDEN, Iain, Katerina RÜEDI RAY, <i>The Dissertation. An Architecture Student Handbook</i> , Architectural Press, Oxford, 2006			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Criteriile de evaluare urmăresc: • cât de informat este studentul • cât de bine înțelege ce a studiat • cum aplică ce a studiat în exercițiul propriu Criteriile de punctaj ale exercițiului de proiect de cercetare: a - subiectul clar definit b - problematizare, întrebări c - argumentație personală, informația prin filtru personal, atitudine critică d - argumentare și prezentare informată a contextului cercetării e - raportarea la realitate, la situații concrete și exemple concrete de arhitectură f - metodologia consistentă, metode clar definite, realiste g - bibliografie structurată, corect indicată h - surse consistente și diverse (bibliografie + alt tip de surse), adecvată subiectului, focalizată; amplexarea documentării i - prezență și participare la discuții	Examen: studentul scrie un exercițiu individual de proiect de cercetare <i>sau</i> Există posibilitatea de degrevare integrală pe parcurs, prin participare directă la clasă și expunerea la discuții a proiectului personal de cercetare.	Punctajul lucrării : criteriile a-h câte max 1 punct , criteriul i max 2 puncte . Total max 10 puncte
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică			

11.6 Standard minim de performanță
Satisfacerea criteriilor de evaluare în proporție de minim 50%.

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Iunie 2026	Curs	Prof. Dr. Arh. Dana VAIS	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil POP

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
