

FIȘA DISCIPLINEI

75.00 ESTETICA ÎN ARHITECTURĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Estetica în arhitectură			Codul disciplinei	75.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Paul Mutică - Paul.MUTICA@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul				
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DF
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 50% pentru a intra în examen
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-
---	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE02: desenează schițe CE11 : găsește soluții pentru probleme CE28: satisface cerințe estetice; CE30: studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu. CO04: aplică gândirea proiectivă sistemică CO05: asigură armonia construcțiilor arhitecturale
Competențe transversale	CT01: dă dovadă de inițiativă; CT04: acceptă critici și orientări CT05: aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie CT010. dă dovadă de hotărâre CT019. da dovada de auto-reflecție CT020. da dovada de curiozitate CT023. gândește analitic CT024. se adaptează la schimbare CT032. respectă diversitatea valorilor si a normelor culturale CT048. gândește critic CT055. apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT080. gândește holistic CT095. memorează informații CT096. are o minte deschisă

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor. - deprinderea principalelor caracteristici ale judecății de valoare estetice și discursului teoretic adecvat	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor. - capacitatea de a analiza și judeca un proiect de arhitectură dpdv estetic	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>

RFAU.7	Studentul/absolventul diferențiază și comentează critic articularele istorice și teoretice ale concepției și proiectării oricărui ansamblu stabil sau dinamic în mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor cu privire la stabilitatea elementelor din mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate în relația cu alți specialiști, pentru definirea soluțiilor optime privind stabilitatea elementelor proiectate. <i>h) problemele de proiectare structurală, de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</i>
--------	--	---	---

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Scopul principal este înțelegerea și dezvoltarea unui sistem valoric care poate sta la baza unor judecăți de valoare estetică a unui obiect de arhitectură sau artă.
8.2 Obiectivele specifice	- Determinarea diferențelor dintre ideal stilistic și frumos, dintre teoria arhitecturii și obiectul care transcende limitele vremurilor sale. - Axarea pe estetica arhitecturii dar cu sublinierea unor trăsături comune între interpretarea arhitecturii și a celorlalte arte. - Formularea unor elemente de limbaj comun cu celelalte arte

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere și istoric.	2	Prezentarea de slide-uri Powerpoint și exemplificarea de materiale ajutătoare (animații, imagini etc), cu intervenții din partea studenților.	
Filosofia arhitecturii și nevoile omului.	2		
Psihologia arhitecturii și creativitatea.	2		
Armonia și teoria haosului.	2		
Numerologia frumuseții.	2		
Studii de caz. De la natură la șesutul urban.	2		
Atitudini și direcții.	2		
Reguli compoziționale. Proporție și ritm.	2		
Metamorfoze arhitecturale.	2		
Frumos și sublim. Domeniul limbic.	2		
Problema patrimoniului	2		
Arhitectura ca anestezic.	2		
Problematika arhitecturii și artei contemporane	2		
Sușinerea de către studenți a (eventualelor) referate, discuții și recapitulare.	2		
Bibliografie obligatorie - Botton, Alain de, <i>Arhitectura fericirii</i>, 2009, București, Ed. Vellant - Leach, Neil, <i>Anestetica. Arhitectura ca anestezic</i>, 1999, București, Ed. Paideia - Smith, Peter F., <i>Dynamics of Delight, Architecture and Aesthetics</i>, 2003, London: Routledge Bibliografie recomandată - Aldersey-Williams, H., <i>Zoomorphic: New Animal Architecture</i>, 2003, London: Laurence King Publ. - Carlson, Allen, <i>Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture</i>, 2000, London: Routledge - Mallgrave, Harry Francis, <i>The Architect's Brain: Neuroscience, Creativity and Architecture</i>, 2010, Wiley Blackwell			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			
-			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Se va urmări însușirea principalelor noțiuni și metode de lucru din domeniul esteticii arhitecturale	Examen scris tip grilă, 9 întrebări a câte 1p, plus 1p din oficiu. Posibilitatea de degrevare parțială a testului pe baza activității din cadrul cursului	100%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	-	-	
11.6 Standard minim de performanță			
• nota 5			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Paul MUTICĂ	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
