

FIȘA DISCIPLINEI

74.00 SINTEZE DE PROIECTARE 3

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sinteze de proiectare 3			Codul disciplinei	58.00
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Vlad Rusu - Vlad.RUSU@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	11	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	154	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare											11	
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe											32	
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren											32	
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri											96	
(e) Tutoriat											-	
(f) Alte activități											-	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								171				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								325				
3.10 Numărul de credite								13				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea disciplinelor: Sinteze de proiectare 1 și Sinteze de proiectare 2
4.2 de competențe	Capacitatea de a analiza și interpreta critic contexte urbane și teritoriale complexe, identificând oportunități și constrângeri relevante pentru procesul de proiectare.

	Capacitatea de a elabora proiecte integrate de arhitectură și urbanism, fundamentate pe principii de dezvoltare durabilă, calitate spațială și adecvare contextuală. Capacitatea de a corela aspectele funcționale, tehnice, structurale, tehnologice și de mediu în dezvoltarea unui proiect complex. Capacitatea de a formula și argumenta concepte de proiectare la diferite scări de intervenție, de la obiectul de arhitectură la spațiul public și structura urbană. Capacitatea de a utiliza instrumente și metode contemporane de reprezentare, modelare și comunicare a proiectului. Capacitatea de a integra reglementările urbanistice, cerințele legislative și normele profesionale în elaborarea proiectului. Capacitatea de a evalua impactul intervențiilor propuse asupra mediului construit, a peisajului și a comunității.
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Participarea activă și constantă la activitățile de atelier și la prezentările intermediare (corecturi). Deținerea și utilizarea echipamentelor necesare elaborării proiectului (calculator personal, software de desenare și modelare asistată și de prelucrare grafică, după caz). Acces la documentația de bază a sitului studiat (planuri cadastrale, documentații urbanistice, materiale cartografice și fotografice). Realizarea analizelor de teren și participarea la vizite de studiu organizate în cadrul disciplinei. Respectarea etapelor și termenelor de predare stabilite prin tema de proiectare. Participarea la evaluările intermediare și finale ale proiectului. Utilizarea resurselor bibliografice și documentare recomandate pentru fundamentarea soluțiilor propuse. Respectarea normelor de etică academică și a regulilor privind originalitatea proiectelor.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3. efectuează cercetare de teren CE5. elaborează planuri arhitecturale CE6. elaborează schițe de arhitectură CE9. examinează constrângerile de construcție CE13. identifică nevoile clienților CE14. integrează cerințele de construcție în proiectarea arhitecturală CE21. proiectează clădiri CE22. proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu Opționale: CO4. aplică gândirea proiectivă sistemică CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale CO8. comunică cu rezidenții locali CO13. efectuează modele arhitecturale
Competențe transversale	CT1. dă dovadă de inițiativă CT4. acceptă critici și orientări CT16. gândește rapid CT20. dă dovadă de curiozitate CT23. gândește analitic CT76. lucrează independent CT79. gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>

RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare , definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>
RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor.	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. <i>c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i>
RFAU.5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție.	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. <i>e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i>
RFAU.9	Studentul/absolventul poate înțelege concept din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului.	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare.	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. <i>d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i>

RFAU.1 1	Studentul/absolventul înțelege nevoile și cerințele utilizatorilor în raport cu un buget și cu reglementările aplicabile.	Studentul/absolventul adaptează soluția arhitecturală la cerințe tehnice, legale și economice.	Studentul/absolventul își asumă corectitudinea proiectului în raport cu reglementările tehnice și legale în vigoare, raportându-se în mod responsabil la beneficiar și utilizatori. <i>j) conceperea și proiectarea construcțiilor care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, în condițiile impuse de buget și reglementările în vigoare în domeniul construcțiilor;</i>
-------------	---	--	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor studenților în domeniul proiectării de arhitectură prin aplicarea metodologiei de proiectare la temele unor programe plurivalente.
8.2 Obiectivele specifice	Elaborarea unui proiect de arhitectură complex, ca etapă finală a unui proces interdisciplinar, început prin proiectul de urbanism. Detalierea obiectului de arhitectură prin enunțarea unui concept de proiect, stabilirea unor relații de vecinătate cu un context urban propus, rezolvarea funcțională, structurală și spațială conform temei de proiectare și a normelor aflate în vigoare.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul			
Bibliografie Nu este cazul			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
	325	Expunere, aplicații, corecturi individuale, corecturi în colectiv, evaluare cu susținere publică a proiectelor.	Se vor desfășura în atelierul anului V conform orar.
Bibliografie Bibliografie (titluri Biblioteca UTCN) 1. Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i> , Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004. 2. Gheorghe Vais, <i>Programe de arhitectură</i> , UT Press, Cluj-Napoca, 2008. 3. Adrian Iancu, Teodora Balan, Andrei Nejur, Vlad Rusu, Szende Szentesi, Smaranda Todoran, Calin Spanu, <i>Povestea unui proiect</i> , UT Press, Cluj-Napoca, 2012. 4. Reviste de arhitectură existente în Biblioteca facultății: El Croquis, The Architectural Review, Detail ș.a. Alte titluri: 5. Surse internet: Archdaily.com, Architizer.com, Divisare.com ș.a.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Nu este cazul		
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Conform temei de proiectare, în aprecierea soluțiilor vor fi luate în calcul următoarele criterii: A. Satisfacerea necesităților funcționale arhitectural-urbanistice A1. Criteriul funcțional Se vor puncta scenariile de utilizare propuse, rezolvarea acceselor și traseelor din punct de vedere urbanistic și arhitectural. A2. Criteriul financiar Se vor aprecia raționalitatea și sustenabilitatea soluției funcțional spațiale. A3. Calitatea și claritatea reprezentării ideilor Se vor aprecia lizibilitatea și expresivitatea generală a pieselor prezentate, respectiv modul în care acestea reușesc să exprime calitățile proiectului. B. Valoarea arhitectural-artistică adăugată B1. Caracterul și atmosfera generală a intervenției Se va puncta calitatea generală a intervenției, ambianța propusă, soluțiile specifice de design, care să pună în valoare particularitățile sitului. B2. Criteriul arhitectural-istoric Se va puncta integrarea proiectului în zonă, modul de relaționare cu fondul construit existent și modul în care sunt	Pe parcursul semestrului vor avea loc corecturi individuale și încrucișate care evaluează etape importante ale proiectului: Corectură încrucișată 1 Concept arhitectural și urbanistic Corectură încrucișată 2 Detalierea volumetriei și a expresiei arhitecturale a obiectului Corectură încrucișată 3 Scenografia interioară Predarea finală – cu notare - Evaluare cu susținere publică proiect	100%

	puse în valoare elementele valoroase existente. B3. Criteriul arhitectural-inovativ Se va puncta modul în care expresia arhitecturală este adaptată la programul propus și va fi apreciată inovarea spațială.		
11.6 Standard minim de performanță nota 5 - reflectă însușirea minimală a rezultatelor așteptate ale învățării.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Vlad RUSU	

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Vlad Rusu
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș