

FIȘA DISCIPLINEI

73.00 PROIECTARE SPECIALIZATĂ – RESTRUCTURARE URBANĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare specializată – Restructurare urbană			Codul disciplinei	73.00
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Vlad Rusu - Vlad.RUSU@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	3	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	42	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare											9	
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe											8	
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren											8	
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri											8	
(e) Tutoriat											-	
(f) Alte activități											-	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))							33					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							75					
3.10 Numărul de credite							3					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursul cursurilor de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului contemporan, Bazele proiectării de urbanism, Structuri urbane</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul proiectului. Parcursul proiectărilor specializate de urbanism: <i>Proiectare specializată Urbanizare, Proiectare specializată restaurare urbană</i>
-------------------	---

4.2 de competențe	Capacitatea de a elabora strategii și scenarii de restructurare urbană pentru zone aflate în transformare, utilizând instrumente de analiză urbană, reglementare și proiectare.
	Capacitatea de a proiecta intervenții complexe asupra unor teritorii urbane degradate, subutilizate sau aflate în proces de reconversie, în concordanță cu principiile dezvoltării durabile.
	Capacitatea de a utiliza documentații urbanistice, reglementări și instrumente de planificare urbană în fundamentarea și dezvoltarea proiectului.
	Capacitatea de a reprezenta și comunica proiecte de restructurare urbană prin planșe, diagrame, modele tridimensionale și prezentări argumentate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Participarea activă și constantă la activitățile de atelier și la prezentările intermediare (corecturi). Deținerea și utilizarea echipamentelor necesare elaborării proiectului (calculator personal, software de desenare și modelare asistată i de prelucrare grafică, după caz). Acces la documentația de bază a sitului studiat (planuri cadastrale, documentații urbanistice, materiale cartografice și fotografice). Realizarea analizelor de teren și participarea la vizite de studiu organizate în cadrul disciplinei. Respectarea etapelor și termenelor de predare stabilite prin tema de proiectare. Participarea la evaluările intermediare și finale ale proiectului. Utilizarea resurselor bibliografice și documentare recomandate pentru fundamentarea soluțiilor propuse. Respectarea normelor de etică academică și a regulilor privind originalitatea proiectelor.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3. efectuează cercetare de teren CE5. elaborează planuri arhitecturale CE6. elaborează schițe de arhitectură CE9. examinează constrângerile de construcție CE13. identifică nevoile clienților CE14. integrează cerințele de construcție în proiectarea arhitecturală CE21. proiectează clădiri CE22. proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu Opționale: CO4. aplică gândirea proiectivă sistemică CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale CO8. comunică cu rezidenții locali CO13. efectuează modele arhitecturale
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1. dă dovadă de inițiativă CT4. acceptă critici și orientări CT16. gândește rapid CT20. dă dovadă de curiozitate CT23. gândește analitic CT76. lucrează independent CT79. gândește în mod creativ
-------------------------	---

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU. 1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>
RFAU. 2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare , definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>

RFAU. 3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor.	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. <i>c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i>
RFAU. 5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție.	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. <i>e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i>
RFAU. 9	Studentul/absolventul poate înțelege concept din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului.	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare.	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. <i>d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i>
RFAU. 11	Studentul/absolventul înțelege nevoile și cerințele utilizatorilor în raport cu un buget și cu reglementările aplicabile.	Studentul/absolventul adaptează soluția arhitecturală la cerințe tehnice, legale și economice.	Studentul/absolventul își asumă corectitudinea proiectului în raport cu reglementările tehnice și legale în vigoare, raportându-se în mod responsabil la beneficiar și utilizatori. <i>j) conceperea și proiectarea construcțiilor care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, în condițiile impuse de buget și reglementările în vigoare în domeniul construcțiilor;</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității studenților de a analiza, interpreta și transforma critic structuri urbane existente aflate în proces de schimbare, prin elaborarea unor proiecte complexe de restructurare urbană care integrează intervenții de arhitectură, spațiu public, mobilitate, peisaj și regenerare funcțională, în acord cu principiile dezvoltării urbane durabile și cu cerințele contextului contemporan.
8.2 Obiectivele specifice	La finalizarea disciplinei, studentul va fi capabil să: - Analizeze și evalueze critic structuri urbane existente, identificând disfuncționalități spațiale, funcționale, sociale, economice și de mediu care justifică intervenții de restructurare urbană. - Interpreteze relațiile dintre forma urbană, funcțiunile existente, mobilitate și spațiile publice, în vederea formulării unui diagnostic urban fundamentat. - Elaboreze strategii de restructurare urbană pentru teritorii aflate în transformare, prin integrarea obiectivelor de regenerare urbană, dezvoltare sustenabilă și creștere a calității vieții. - Conceapă intervenții integrate asupra țesutului urban existent, incluzând propuneri privind organizarea funcțională, spațiile publice, mobilitatea, peisajul și relația dintre spațiul construit și cel neconstruit. - Integreze proiectul de arhitectură în contextul urban, prin definirea unor reguli de construire, relații volumetrice și principii de dezvoltare adaptate caracterului locului. - Utilizeze instrumente și metode specifice proiectării urbane, inclusiv analiza morfologică, reprezentarea cartografică, modelarea spațială și elaborarea scenariilor de dezvoltare. - Aplice reglementările urbanistice și principiile de planificare urbană în fundamentarea și dezvoltarea proiectului. - Fundamenteze și argumenteze soluțiile propuse prin utilizarea unor criterii de sustenabilitate, fezabilitate și integrare urbană. - Comunice și reprezinte profesionist proiectele de restructurare urbană, prin planuri, scheme conceptuale, secțiuni urbane, perspective și prezentări orale. - Lucreze în contexte interdisciplinare, înțelegând rolul diferitelor specializări implicate în procesele de transformare și regenerare urbană.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul			
Bibliografie			
Nu este cazul			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
	75	Expunere, aplicații, corecturi individuale, corecturi în colectiv, evaluare cu susținere publică a proiectelor.	Se vor desfășura în atelierul anului V conform orar.
Bibliografie (titluri în Biblioteca UTCN): Kevin Lynch, <i>Imaginea orașului</i>, Ed. RUR, București 2012 Alte titluri: <i>Ghid privind metodologia de elaborare și conținutul cadru al planului urbanistic zonal</i>, MLPAT, București, 2000 <i>Legislație privind urbanismul</i>, Matrix Rom, București 2005 Machedon Florin, <i>Metode de analiza morfologica a tesuturilor urbane</i>, Ed.Universitara „Ion Mincu” Bucuresti, 2006 Choay Francoise, <i>Pentru o antropologie a spațiului</i>, Revista Urbanismul, Bucuresti, 2011 Colecția de reviste de specialitate din biblioteca FAU si UTCN			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Conform temei de proiectare, în aprecierea soluțiilor vor fi luate în calcul următoarele criterii: - constituirea unui spațiu cu adevărat urban, prin reconsiderarea valorilor tradiționale ale orașului european: spațiul străzii, mixarea funcțiunilor, complexitatea parcelarului; - proporționarea și configurarea unui spațiu public în concordanță cu caracterul intrinsec al locului, precum și în scopul conferirii unei individualități marcante a sălii de spectacole; - crearea unei ambianțe antrenante specifică unui pol comunitar; - valorificarea cadrului natural; - îmbunătățirea circulației auto și pietonale în zonă; - stabilirea unor legături firești cu vecinătățile prin asigurarea coerenței spațiale și funcționale, articulare și continuitate a spațiilor și arhitecturilor; - refacerea țesutului urban;	Pe parcursul semestrului vor avea loc corecturi individuale și încrucișate care evaluează etape importante ale proiectului: Corectură încrucișată 1 Analiza situației existente Corectură încrucișată 2 Variantă de mobilare urbanistica a zonei studiate Predarea finală – cu notare - Evaluare cu susținere publică proiect	100%

	- asigurarea accesibilității tuturor categoriilor de utilizatori; - propunerea de locuri de parcare în acord cu numărul de utilizatori preconizat, fără să fie afectat spațiul public pietonal.		
11.6 Standard minim de performanță nota 5 - reflectă însușirea minimală a rezultatelor așteptate ale învățării.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Vlad RUSU	

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Vlad Rusu
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș