

FIȘA DISCIPLINEI

72.10 ORAȘUL CONTEMPORAN

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Orașul contemporan	Codul disciplinei	72.10
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Silivan Moldovan - silivan.moldovan@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul		
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	C		
2.7 Regimul disciplinei	Categorie formativă		
	Opționalitate		
	DS		
	DOP		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))	22											
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	50											
3.10 Numărul de credite	2											

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Elemente de mediu, Evoluția orașului, Bazele proiectării de urbanism, disciplinele de proiectare specializată în domeniul urbanismului</i> pregătesc o bază pentru asimilarea mai facilă a noțiunilor discutate în cadrul disciplinei.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura cu prezență fizică, prezența fiind obligatorie în proporție de minim 50%. Prezența se va monitoriza și actualiza săptămânal fiind afișată pe grupul disciplinei de pe platforma Microsoft Teams. Tot prin intermediul platformei Microsoft Teams se vor accesa toate materialele necesare disciplinei. Prezența la curs sub pragul de 50% condiționează primirea studentului în examen, acesta fiind obligat să recontacteze disciplina în următorul an universitar. Evaluarea la această disciplină, în cazul îndeplinirii pragului de prezențe necesare, nu va ține cont de prezența la curs și nu se vor acorda bonificații pentru aceasta. Atenția și implicarea studentului în activitățile desfășurate în cadrul orelor aferente disciplinei poate influența evaluarea finală a studentului conform punctului „11. Evaluare”.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- efectuează cercetare de teren - găsește soluții pentru probleme - identifică nevoile clienților - redactează note de informare arhitecturale - satisface cerințe estetice - studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu - îndeplinește reglementările tehnice în construcții - aplică gândirea proiectivă sistemică - asigură armonia construcțiilor arhitecturale - comunică cu rezidenții locali - consiliază legiuitorii - evaluează impactul de mediu - oferă expertiză tehnică - stabilește contacte cu autorități locale - adaptează proiectele existente la noile circumstanțe
Competențe transversale	- gândește analitic - gândește critic - gândește holistic - aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste - evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora - prelucrează informații spațiale - dă dovadă de curiozitate - dă dovadă de dorință de învățare - apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice - respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - are o minte deschisă - dă dovadă de competență interculturală - participă activ la viața civică - se exprimă într-un mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.9	Studentul/absolventul poate înțelege concept din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului. -..... -.....	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare. -..... -.....	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare;
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor. -..... -.....	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor. -..... -.....	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;
RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor. -..... -.....	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor. -..... -.....	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;

RFAU.4	Studentul/absolventul definește noțiunile fundamentale ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru mediul construit / ambiant. 	Studentul/absolventul efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și cu factorii de decizie din societate. 	Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Studentul/absolventul urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice. f) rolul profesiei de arhitect în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;
RFAU.12	Studentul/absolventul are capacitatea de a descrie responsabilitățile profesionale și disciplinare ale arhitectului față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și de patrimoniu arhitectural, identificând relațiile dintre arhitectură și sănătatea, siguranța și bunăstarea societății, precum și principiile de echitate, diversitate și incluziune aplicabile în educația și practica de arhitecturală. 	Studentul/absolventul evaluează impactul deciziilor de proiectare asupra sănătății, siguranței și bunăstării utilizatorilor, integrând criterii de protecție ale patrimoniului și dovedind responsabilitate socială în soluțiile propuse, aplicând totodată principii de echitate, diversitate și incluziune în contextele activităților sale. 	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea profesională față de interesele și valorile societății, acționând etic în luarea deciziilor care pot afecta sănătatea și siguranța publică, promovând incluziunea și respectul pentru diversitate, atât în mediul profesional cât și în mediul educațional de arhitectură. (UIA 12) Înțelegerea responsabilităților profesionale și disciplinare față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și față de patrimoniu arhitectural – inclusiv sănătatea, siguranța și bunăstarea societății; și aspectele fiziologice și psihologice ale sănătății și bunăstării publice. Aceste responsabilități includ, de asemenea, un angajament față de echitate, diversitate și incluziune atât în conținutul, cât și în contextul instruirii arhitecturale.
RFAU.13	Studentul/absolventul înțelege principiile designului ecologic, responsabil față de mediu, având capacitatea de a descrie metode de conservare și reabilitare ale mediului, în raport cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. 	Studentul/absolventul aplică strategii de proiectare ecologică în soluțiile arhitecturale, operând cu principii de conservare și reabilitare a mediului corelate cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. 	Studentul/absolventul își asumă decizii orientate spre reducerea impactului asupra mediului, prioritizând soluții responsabile, ancorate în Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. (UIA13) Cunoașterea mijloacelor de realizare a unui design responsabil din punct de vedere ecologic, precum și de conservare și reabilitare a mediului, cu accent pe aspectele relevante ale celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele concepte, teorii și modele de interpretare a fenomenului urban contemporan, în vederea dezvoltării unei înțelegeri critice asupra proceselor care influențează forma, funcționarea și identitatea orașului, precum și asupra relației dintre spațiul urban, comunitate și contextul istoric, social, economic și cultural.
8.2 Obiectivele specifice	Disciplina urmărește introducerea principalelor teorii și concepte privind evoluția și organizarea spațiului urban, dezvoltarea capacității de analiză și interpretare a peisajului urban contemporan și familiarizarea studenților cu influența factorilor istorici, geografici, economici, sociali și culturali asupra transformării orașelor. Totodată, disciplina vizează dezvoltarea unei abordări critice asupra relației dintre formă urbană, densitate, spațiu public, patrimoniu și dezvoltare contemporană, precum și asupra modului în care politicile urbane și modelele de dezvoltare influențează calitatea mediului construit.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Curs introductiv, prezentarea disciplinei.	2	Expunere și prelegere susținută cu: proiecții, discuții , exemple și probleme rezolvate cu studenții.	Studenții sunt încurajați să participe activ prin rezolvarea voluntară a unor aplicații aferente noțiunilor prezentate în cadrul prelegerii.
C2 Modalități de analiză a peisajului urban și analize calitative	2		
C3 Cartele urbanismului și modul în care au influențat imaginea orașelor	2		
C4 Evoluția conceptelor de organizare spațială a orașelor – exemple	2		
C5 Problematika densității urbane	2		
C6 Utopii și Distopii – Comunitatea verticală Viitor imaginat versus realitate	2		
C7 Clădiri înalte în contextul orașului contemporan	2		
C8 Politici pentru orașe compacte și mega orașe	2		
C9 Funcțiile orașului, zona centrală a orașului, repere iconice, spațiul public	2		
C10 Sustenabilitate, globalizare și neoliberalism. Imaginea orașului și relaționarea la elementele valoroase ale contextului	2		
C11 Urbanism în zone libere sau foste zone industriale	2		
C12 Intervenții în zone cu valoare istorică	2		
C13 Concluzii și recapitularea subiectelor dezbătute	2		
C14 Evaluare	2		
Bibliografie			
- Lynch Kevin, <i>The image of the city</i> , Cambridge, MA; London: MIT Press, 1977 cotă 548.088 (1 exemplar)			
- Agachi M.I.M., Clujul modern - aspecte urbanistice, UTPress Cluj Napoca 2009 cotă 528.565 (15 exemplare)			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	calitatea răspunsului, adecvarea la subiect, capacitatea de sinteză, exemplele ilustrative și acuratețea reprezentării grafice	Punctaje pentru activități opționale pe parcursul semestrului sau test sumativ în presesiune.	100%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică			
11.6 Standard minim de performanță Studentul acumulează cunoștințe suficiente ce reflecta rezultatele învățării prevăzute la capitolul 7, punctajul minim admis în urma procesului de evaluare fiind de 5 puncte din 10.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Silivan MOLDOVAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Vlad Rusu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
