

FIȘA DISCIPLINEI

71.20 FORMĂ ȘI PERCEPȚIE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Formă și percepție			Codul disciplinei	71.20
2.2 Titularul de curs	S.L. Dr. A.P. Leonard Vartic - Leonard.Vartic@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul				
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DC
	Opționalitate				DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe											10	
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren											10	
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități											2	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o reconstruieze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE11. găsește soluții pentru probleme CE28. satisface cerințe estetice CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu
Competențe transversale	CT20. da dovada de curiozitate CT 22. abordează provocările în mod pozitiv CT53. se exprima într-un mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor. Cultura plastica si simtul estetic.	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor. Dobândirea unor abilități practice în domeniul reprezentărilor vizuale, al mijloacelor de expresie plastică, teoria culorii, compoziție.	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;

	♦ <i>Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale.</i>		
--	---	--	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Autonomie si responsabilitate prin gasirea solutiilor personale la cerintele temelor.</i>
8.2 Obiectivele specifice	<i>1.Intelegerea relatiei structura-forma, textura -culoare in conceperea spatiului architectural;</i>

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere			
Formă și comunicare			
Despre stimuli și percepție			
Curente de gândire psihologia percepției			
Principiile gestaltiste ale percepției			
Echilibrul			
Figura, forma			
Creșterea			
Spațiul			
Lumina, umbra			
Culoarea			
Dinamica			
Expresia			
Colocviu			
Bibliografie Duane P. Schultz, Sydney Ellen Schultz O istorie a psihologiei moderne Ed. Trei, 2012, Jean-Jaques Wunenburger, Filozofia imaginilor, Editura Polirom, București, 2004; Rudolf Arnheim Arta și percepția vizuală Ed. Polirom Iași, 2011 Surse Web			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	adecvarea conținuturilor - gradul de aprofundare - originalitatea - calitatea exprimării - participarea activă	evaluare pe parcurs prin elaborarea unor studii sau lucrări scurte colocvii în ultima săptămână a semestrului, lucrări și texte trimise online	100%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică			
11.6 Standard minim de performanță Minim nota 5			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	S.L. Dr. A.P. Leonard VARTIC	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament Arhitectură

Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan,

Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș