

FIȘA DISCIPLINEI

68.00 PEISAGISTICĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Peisagistică	Codul disciplinei	68.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Andreea Milea - Andreea.Milea@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul		
2.4 Anul de studiu	5	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	E		
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		
	Opționalitate		
	DF		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												1
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												6
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												7
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												7
(e) Tutoriat												1
(f) Alte activități												-
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea diverselor cursuri de <i>mediu și urbanism</i> din anii premergători de studiu poate constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Peisagistică</i> .
4.2 de competențe	Capacitatea de a citi proiectul de arhitectură și urbanism prin reprezentările sale convenționale. Stăpânirea terminologiei specifice.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	On site conform orarului. Pentru informațiile și documentele care vor fi împărtășite se va folosi platforma Teams, pagina disciplinei în cadrul grupului de an. Pentru redactarea studiului individual, studentul va avea nevoie de instrumente și mijloace de documentare, redactare text, prelucrare imagini, desen în format analog și digital. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%, prin hotărârea Consiliului FAU și în conformitate cu Regulamentul ECTS UTCN. Studenții care la finalul semestrului nu întrunesc prezența obligatorie, nu vor fi evaluați în niciuna dintre sesiunile anului universitar curent, disciplina urmând să poată fi recontractată într-un an universitar ulterior.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE11 găsește soluții pentru probleme CE22 proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE26 proiectează spații deschise CE28 satisface cerințe estetice CE29 satisface cerințe tehnice CE30 studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu
Competențe transversale	CT31 prelucrează informații spațiale CT48 gândește critic CT59 identifică probleme CT61 soluționează probleme CT79 gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI <i>corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education</i>)
RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>

RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare , definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>
RFAU.9	Studentul/absolventul poate înțelege concepte din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului.	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare.	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. <i>d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i>
RFAU.13	Studentul/absolventul înțelege principiile designului ecologic, responsabil față de mediu, având capacitatea de a descrie metode de conservare și reabilitare ale mediului, în raport cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.	Studentul/absolventul aplică strategii de proiectare ecologică în soluțiile arhitecturale, operând cu principii de conservare și reabilitare a mediului corelate cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.	Studentul/absolventul își asumă decizii orientate spre reducerea impactului asupra mediului, prioritizând soluții responsabile, ancorate în Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. <i>(UIA13) Cunoașterea mijloacelor de realizare a unui design responsabil din punct de vedere ecologic, precum și de conservare și reabilitare a mediului, cu accent pe aspectele relevante ale celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Conștientizarea importanței pe care o are pentru om păstrarea relației cu natura și prezența spațiilor plantate în cadrul așezărilor, alături de cunoașterea aspectelor legate de planificarea sistemului de spații verzi și de amenajarea propriu-zisă a parcurilor și grădinilor.
8.2 Obiectivele specifice	Formarea capacității de a documenta, descrie, analiza, discuta critic și prezenta demersuri de proiectare în domeniul peisagisticii.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Noțiuni introductive	2	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	Studentii sunt încurajați să participe la discutarea unor subiecte comparabile cu cele care vor fi abordate în examen.
C2 Stiluri istorice de amenajare peisagistică	2		
C3 Apariția parcului public urban și definirea spațiului verde urban	2		
C4 Tendințe și creatori în secolele XX-XXI	2		
C5 Spațiile verzi: roluri, repartizare, tipuri, dimensionare și organizare	2		
C6 Elementele componente și principii de compoziție ale amenajărilor peisagistice: partea I	2		
C7 Elementele componente și principii de compoziție ale amenajărilor peisagistice: partea II	2		
C8 Terenul	2		
C9 Circulația și zonificarea funcțională	2		
C10 Vegetația: partea I	2		
C11 Vegetația: partea II	2		
C12 Apa	2		
C13 Construcții decorative și utilitare	2		
C14 Reprezentarea proiectului de peisagistică	2		

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE:

Suportul de curs: se transmite studenților în format digital pe parcursul semestrului.

Platforme online de specialitate, precum: *Landezine* (Landscape Architecture Platform): <https://landezine.com/>

BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:

Titluri în Biblioteca UTCN:

BRAAE, Ellen, STEINER, Henriette (eds.): *Routledge Research Companion to Landscape Architecture* (Abingdon, OX; New York: Routledge, 2020) cotă 564.611 (1 exemplar)

SIMONDS, John Ormsbee: *Arhitectura peisajului* (București: Editura Tehnică, 1967) cotă 124.551 (2 exemplare)

VROOM, Meto J.: *Lexicon of garden and landscape architecture* (Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture, 2006) cotă 528.168 (1 exemplar)

WILK, Sabrina: *Drawing for landscape architects 1: basic drawing, graphics, and projections* (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/1 (1 exemplar)

WILK, Sabrina: *Drawing for landscape architects 2: perspective views in history, theory, and practice* (Berlin: DOM Publishers, 2021) cotă 563.387/2 (1 exemplar)

YOUNG, Chris (ed.): *Encyclopedia of garden design* (London, New York: Dorling Kindersley, 2013) cotă 544.590 (2 exemplare)

Alte titluri:

GIROT, Christophe: *The Course of Landscape Architecture. A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present* (London: Thames & Hudson Ltd, 2016)

ILIESCU, Ana-Felicia: *Arhitectură peisageră* (București: Editura Ceres, 2003)

LAE: Landscape Architecture Europe: *On the Move* (Wageningen: Wageningen and Blauwdruk Publishers, 2015); *Care / Create / Act* (Wageningen and Blauwdruk Publishers, Wageningen, 2018); *Second Glance* (Wageningen and Blauwdruk Publishers, Wageningen, 2021)

THOMPSON, Ian H.: *Landscape Architecture. A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2014)

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			
-			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Relevanța și calitatea studiului individual predat. Relevanța și calitatea răspunsului oral.	Se va preda un studiu individual elaborat după o temă prezentată la începutul semestrului. Expunere orală sintetică a studiului individual. Răspuns la o întrebare teoretică din curs.	1 punct din oficiu max. 2 puncte expunere și răspuns oral max. 6 puncte pentru conținutul studiului individual + max. 1 punct pentru redactarea studiului, în total max. 7 puncte
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	-	-	-
11.6 Standard minim de performanță			
Însumarea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Andreea MILEA	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament Arhitectură

Conf. Dr. Arh. Vlad Rusu

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan,

Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș