

FIȘA DISCIPLINEI

65.00 SINTEZE DE PROIECTARE 2

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sinteze de proiectare 2			Codul disciplinei	65.00
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Octav Olănescu - Octav.Olanescu@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	11	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	154	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												10
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												40
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												106
(e) Tutoriat												5
(f) Alte activități												0
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								171				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								325				
3.10 Numărul de credite								13				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea disciplinelor de proiectare de arhitectură și urbanism și a disciplinelor teoretice și tehnice aferente anilor de studiu anteriori, inclusiv a disciplinei Sinteze de proiectare 1.
4.2 de competențe	Capacitatea de analiză și interpretare a contextului urban și arhitectural, de formulare și dezvoltare a unui concept de proiect și de elaborare a unei soluții arhitecturale complexe, prin integrarea componentelor funcționale,

	spațiale, structurale, constructive și tehnice, dobândite prin parcurgerea disciplinelor de proiectare și de specialitate anterioare.
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Participarea la activitățile de proiectare, elaborarea etapizată a proiectului și prezentarea fazelor intermediare și finale conform temei și calendarului stabilit. Activitatea presupune participarea la corecturi individuale și colective și utilizarea mijloacelor de documentare, analiză, proiectare, coordonare interdisciplinară, reprezentare și prezentare specifice proiectării de arhitectură. Condițiile de participare și evaluare se stabilesc în conformitate cu regulamentul UTCN și regulamentele specifice FAU în vigoare.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE5 – elaborează planuri arhitecturale; CE8 – evaluează proiectarea integrată a clădirilor; CE9 – examinează constrângerile de construcție în proiectarea arhitecturală; CE14 – integrează cerințele de construcție în proiectarea arhitecturală; CE16 – integrează principiile de inginerie în proiectarea arhitecturală; CE21 – proiectează clădiri; CE30 – studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu.
Competențe transversale	CT9 – își asumă responsabilitatea; CT23 – gândește analitic; CT35 – lucrează în echipe; CT48 – gândește critic; CT50 – este atent la detalii; CT76 – lucrează independent; CT80 – gândește holistic.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
----------------	------------	------------	--

RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design. Înțelege relația dintre conceptul arhitectural, expresia formală, organizarea spațială și soluțiile tehnice ale unei clădiri complexe. Identifică relațiile de interdependență dintre cerințele estetice, funcționale și tehnice ale proiectului.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design. Dezvoltă o soluție arhitecturală coerentă prin integrarea conceptului, organizării spațiale și cerințelor tehnice. Corelează expresia arhitecturală cu soluțiile constructive și tehnologice adoptate.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice.
RFAU.5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. Înțelege relațiile dintre programul arhitectural, cerințele utilizatorilor și organizarea funcțional-spațială a unei clădiri complexe.	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție. Elaborează și evaluează critic scheme funcționale și relații spațiale adecvate programului și contextului proiectului.	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană.

RFAU.6	Studentul/absolventul identifică palierele relevante de cunoaștere privind dimensiunile funcționale și tehnice ale proiectării și le înțelege resorturile istorice, culturale și industriale. Înțelege principiile de integrare a sistemelor constructive, instalațiilor și cerințelor de confort în concepția arhitecturală.	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor tehnice și a fezabilității generale a soluțiilor adoptate în proiectare. Corelează soluția arhitecturală cu opțiunile structurale, constructive și de echipare tehnică a clădirii.	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și sustenabile în concepția și implementarea proiectelor. i) problemele fizice și de tehnologii, precum și funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile.
RFAU.1 1	Studentul/absolventul înțelege nevoile și cerințele utilizatorilor în raport cu un buget și cu reglementările aplicabile. Cunoaște principalele categorii de cerințe tehnice și normative relevante pentru tema de proiectare.	Studentul/absolventul adaptează soluția arhitecturală la cerințe tehnice, legale și economice. Verifică și ajustează soluția propusă în raport cu cerințele funcționale, tehnice și normative aplicabile.	Studentul/absolventul își asumă corectitudinea proiectului în raport cu reglementările tehnice și legale în vigoare, raportându-se în mod responsabil la beneficiar și utilizatori. j) conceperea și proiectarea construcțiilor care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, în condițiile impuse de buget și reglementările în vigoare în domeniul construcțiilor.
RFAU.1 4	Studentul/absolventul înțelege și are capacitatea de a explica principiile unor metode de construcție creative, relevante în aplicarea unor soluții tehnice și sisteme constructive în realizarea clădirilor. Înțelege relația dintre concepția arhitecturală, sistemul structural, materialitate și	Studentul/absolventul demonstrează competențe creative în alegerea și aplicarea soluțiilor și tehnicilor constructive relevante în propriile proiecte de arhitectură. Integrează soluțiile structurale și constructive în concepția spațială și expresivă a proiectului.	Studentul/absolventul ia decizii independente și responsabile în raport cu elementele tehnice ale construcțiilor, gestionând compatibilitatea dintre soluțiile arhitecturale și tehnologiile constructive. (UIA14) Capacitatea de a demonstra competențe creative în tehnici de construcție, bazate pe o înțelegere cuprinzătoare a disciplinelor și metodelor de construcție legate de arhitectură.

	tehnologia de realizare a clădirii.		
--	-------------------------------------	--	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de elaborare autonomă și coordonată a unui proiect complex de arhitectură, prin integrarea critică și coerentă a dimensiunilor conceptuale, contextuale, funcționale, spațiale, structurale, constructive, tehnice, normative și de mediu, în vederea formulării și argumentării unei soluții arhitecturale unitare.
8.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității de analiză critică și interpretare integrată a contextului urban, arhitectural, social și de mediu al intervenției; - Formularea autonomă și dezvoltarea consecventă a unui concept arhitectural, fundamentat prin tema de proiectare și particularitățile amplasamentului; - Evaluarea critică a unor variante de intervenție și argumentarea deciziilor de proiectare adoptate; - Integrarea coerentă a proiectului în contextul urban și stabilirea unor relații adecvate cu vecinătățile, spațiile publice și structura urbană; - Dezvoltarea și coordonarea unei organizări funcționale și spațiale complexe, adaptate cerințelor programului și diversității utilizatorilor; - Integrarea sistemului structural, a soluțiilor constructive, a materialității și a anvelopei în concepția arhitecturală; - Corelarea soluției arhitecturale cu cerințele de confort, accesibilitate, siguranță, echipare tehnică și protecție climatică; - Evaluarea și selectarea critică a soluțiilor structurale, constructive și tehnice adecvate proiectului; - Aplicarea și integrarea cerințelor tehnice, normative și de reglementare relevante pentru programul și amplasamentul studiat; - Dezvoltarea proiectului la scări succesive, de la strategia de amplasare și conceptul arhitectural până la definirea componentelor spațiale, constructive și tehnice relevante; - Dezvoltarea capacității de coordonare interdisciplinară și de integrare critică a informațiilor provenite din specialitățile conexe;

	- Dezvoltarea autonomiei în procesul de proiectare și a capacității de asumare, argumentare și revizuire critică a propriilor decizii; - Dezvoltarea capacității de reprezentare, comunicare și susținere argumentată a unui proiect complex prin mijloace grafice, tridimensionale, scrise și orale.
--	--

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.			
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Elaborarea unui proiect complex de arhitectură, conform temei de proiectare aferente anului universitar în curs. Activitatea urmărește analiza critică și interpretarea integrată a contextului, formularea și dezvoltarea autonomă a conceptului arhitectural, evaluarea variantelor de intervenție, dezvoltarea soluției de amplasare și configurare volumetrică, rezolvarea funcțională și spațială a programului, precum și integrarea coordonată a sistemului structural, soluțiilor constructive, materialității, anvelopei și cerințelor de echipare tehnică. Proiectul se dezvoltă la scările și nivelurile de detaliere stabilite prin tema de proiectare și urmărește verificarea critică a soluției în raport cu cerințele utilizatorilor, contextul urban, reglementările aplicabile și criteriile de sustenabilitate.	154	Expunere, atelier de proiectare, documentare și analiză, studii de caz, explorare și evaluare comparativă a variantelor, lucru asistat, corecturi individuale și colective, coordonare interdisciplinară, dezbatere și critică de proiect, prezentări și susțineri intermediare și finale.	Conform temei de proiectare și calendarului disciplinei.
Bibliografie LĂZĂRESCU, Cezar, <i>Construcții hoteliere</i> (București, Editura Tehnică, 1971) cotă 167.011 (3 exemplare) NEUFERT, Ernst, <i>Architects' data</i> (Oxford: Blackwell Science, 2000) cotă 505.442 (1 exemplar) VAIS, Gheorghe, <i>Programe de arhitectură</i> (Editura UTCN, Cluj-Napoca, 1998) cotă 490.848 (22 exemplare) Bibliografie suplimentară, studii de caz, norme și reglementări tehnice specifice programului arhitectural și amplasamentului, conform temei de proiectare aferente anului universitar în curs.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Nu este cazul.		
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	- Calitatea analizei și înțelegerii contextului urban și arhitectural al intervenției; - Coerența conceptului arhitectural și capacitatea de dezvoltare consecventă a acestuia pe parcursul proiectului; - Calitatea integrării proiectului în context și a relațiilor stabilite cu vecinătățile și spațiile publice; - Corectitudinea și coerența organizării funcționale și spațiale în raport cu cerințele temei și nevoile utilizatorilor; - Calitatea arhitecturală și spațială a soluției și coerența expresiei arhitecturale; - Integrarea sistemului structural, a soluțiilor constructive și a cerințelor tehnice în concepția arhitecturală; - Corelarea soluției cu cerințele de confort, siguranță, sustenabilitate și protecție climatică; - Respectarea cerințelor tehnice, normative și de reglementare aplicabile; - Coerența dezvoltării proiectului la scările și nivelurile de detaliere solicitate prin tema de proiectare; - Calitatea reprezentării grafice și tridimensionale, claritatea	Evaluarea proiectului final, alcătuit din piese scrise, desenate și reprezentări tridimensionale, conform temei de proiectare. Evaluarea finală include prezentarea și susținerea publică a proiectului.	100%

	comunicării și capacitatea de argumentare a soluției; Coerența procesului de proiectare și capacitatea de integrare critică a observațiilor formulate pe parcursul activității didactice.		
11.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Octav OLĂNESCU	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Vlad Rusu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
