

FIȘA DISCIPLINEI

64.00 PROIECTARE SPECIALIZATĂ – INTERIOR ȘI MOBILIER

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclu de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare specializată – Interior și mobilier	Codul disciplinei	64.00
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Paul Moldovan - Paul.MOLDOVAN@arch.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	C		
2.7 Regimul disciplinei	Categorie formativă		
	Opționalitate		
	DS		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	4	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	56	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												6
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												6
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												12
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												18
(e) Tutoriat												2
(f) Alte activități												0
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								44				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								100				
3.10 Numărul de credite								4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Promovarea disciplinelor de proiectare din anii anteriori, precum și dobândirea cunoștințelor și competențelor specifice disciplinelor de reprezentare, construcții, materiale de construcții, structuri, instalații, arhitectură de interior și teoria arhitecturii, necesare elaborării unui proiect integrat de arhitectură de interior și mobilier.
-------------------	---

4.2 de competențe	- capacitatea de analiză și interpretare critică a unui amplasament și a unui program de proiectare; - capacitatea de elaborare și dezvoltare a unui concept arhitectural coerent; - stăpânirea instrumentelor de reprezentare specifice proiectării de arhitectură (desen tehnic, reprezentare grafică, modelare tridimensională, machetare și prezentare); - capacitatea de integrare a cerințelor funcționale, constructive, tehnologice și ambientale într-o soluție de proiect; - capacitatea de documentare și utilizare critică a bibliografiei, a studiilor de caz și a documentațiilor tehnice de specialitate; - capacitatea de lucru individual și în echipă, precum și de argumentare și susținere publică a propriilor soluții de proiectare.
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	N/A
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Activitatea de proiectare se desfășoară în atelier, prin corecturi individuale și colective, prezentări intermediare și evaluări periodice, urmărind dezvoltarea progresivă a unui proiect de arhitectură de interior și mobilier. În funcție de specificul temei de proiectare, activitățile pot include: - vizite de amplasament și activități de documentare pe teren; - prelegeri și prezentări susținute de practicieni, beneficiari, producători sau alți invitați din domeniile conexe; - vizite de studiu în spații reprezentative, showroom-uri, unități de producție sau alte obiective relevante pentru tema abordată; - workshop-uri și sesiuni de lucru comune cu parteneri instituționali sau economici; - jurii intermediare și finale cu participarea unor invitați din mediul profesional; - pregătirea, realizarea, montarea, vernisarea și menținerea expozițiilor cu proiectele studenților, precum și participarea la manifestări academice și profesionale ocazionate de acestea. Proiectele pot avea caracter experimental, aplicativ sau de cercetare prin proiectare și pot fi dezvoltate în colaborare cu beneficiari, instituții publice, organizații culturale, companii sau producători, în funcție de tema propusă în anul universitar respectiv.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE2 - dezvoltă concepte de design; CE5 - elaborează planuri și documentații de proiectare; CE14 - identifică și integrează cerințe constructive și tehnologice; CE18 - identifică și interpretează nevoile beneficiarului și ale utilizatorului; CE21 - proiectează spații și obiecte adaptate unui program funcțional; CE28 - satisface cerințe estetice și de expresie arhitecturală; CE30 - studiază relația dintre spațiu, utilizator și mediu; CE39 - utilizează instrumente de reprezentare și comunicare specifice proiectării. Opționale: CO4 - aplică gândirea proiectivă sistemică; CO9 - concepe un design interior specific; CO13 - realizează modele și prototipuri arhitecturale; CO18 - integrează produse și sisteme în proiectul de arhitectură.
Competențe transversale	CT9 - își asumă responsabilitatea pentru propriile decizii profesionale; CT20 - manifestă curiozitate intelectuală și preocupare pentru dezvoltare continuă; CT23 - analizează critic informații și formulează argumente fundamentate; CT35 - colaborează eficient în echipe multidisciplinare; CT76 - lucrează autonom și își gestionează eficient procesul de învățare și proiectare.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	- înțelege relația dintre conceptul de proiect, identitatea locului și experiența utilizatorului; - cunoaște principiile de configurare a spațiului interior și rolul mobilierului în definirea acestuia.	- dezvoltă concepte de proiect coerente și argumentate; - utilizează relația dintre arhitectură, mobilier, lumină, materialitate și obiect în configurarea spațiului interior.	Studentul își asumă dezvoltarea unui concept de proiect fundamentat și argumentat, capabil să răspundă simultan cerințelor funcționale, culturale și estetice.
RFAU.2	- cunoaște principiile de organizare funcțională și tehnică ale unui proiect de arhitectură de interior și mobilier; - înțelege relațiile dintre arhitectură, mobilier, produse și sisteme constructive.	- integrează mobilierul și obiectele în concepția spațiului interior; - coordonează aspectele funcționale, constructive, tehnologice și ambientale într-o soluție unitară.	Studentul demonstrează capacitatea de a lua decizii argumentate și de a integra discipline și informații diverse într-un proiect coerent.

RFAU.5	- cunoaște principiile de ergonomie, confort și utilizare specifice spațiilor interioare; - înțelege influența mobilierului și a obiectelor asupra experienței utilizatorului.	- dezvoltă soluții adaptate nevoilor beneficiarului și utilizatorilor; - argumentează opțiunile proiectului în raport cu funcțiunea și caracterul spațiului.	Studentul își asumă responsabilitatea pentru calitatea experienței utilizatorului și pentru impactul deciziilor de proiectare asupra utilizării spațiului.
RFAU.6	- cunoaște materiale, produse, tehnologii și sisteme constructive specifice arhitecturii de interior și mobilierului; - înțelege criteriile de alegere și integrare a produselor în proiect.	- cunoaște materiale, produse, tehnologii și sisteme constructive specifice arhitecturii de interior și mobilierului; - înțelege criteriile de alegere și integrare a produselor în proiect.	Studentul manifestă discernământ în alegerea soluțiilor tehnice și estetice și își asumă responsabilitatea pentru calitatea și fezabilitatea acestora.
RFAU.8	- înțelege proiectarea ca proces de cercetare, documentare și dezvoltare progresivă; - cunoaște modalități contemporane de comunicare și prezentare a proiectului.	- utilizează cercetarea, studiile de caz și documentarea critică pentru fundamentarea proiectului; - comunică și susține public soluțiile propuse prin reprezentări grafice, modele, machete și prezentări orale.	Studentul își asumă procesul de proiectare ca demers critic și reflexiv, manifestând autonomie în documentare, dezvoltare și comunicare profesională.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a elabora proiecte coerente de arhitectură de interior și mobilier, prin integrarea aspectelor funcționale, ambientale, tehnice, constructive, culturale și identitare într-un demers unitar de proiectare, fundamentat pe cercetare, analiză critică și dialog cu contextul, utilizatorul și produsul.
8.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea capacității de analiză și interpretare critică a contextului, a beneficiarului și a programului de proiectare, ca fundament al procesului de proiectare; - dezvoltarea unui concept de proiect capabil să genereze o identitate spațială coerentă, prin integrarea arhitecturii, mobilierului și obiectului într-o experiență unitară a utilizatorului; - aprofundarea relației dintre spațiu, mobilier, obiect, lumină, materialitate și utilizator în configurarea experienței spațiale și în definirea caracterului locului; - dezvoltarea capacității de integrare a produselor, sistemelor, materialelor și tehnologiilor contemporane în proiectul de arhitectură de interior și mobilier; - formarea unei metodologii de lucru bazate pe cercetare prin proiectare (research through design), utilizând documentarea, studiile de caz, dialogul cu beneficiarii și experimentul ca instrumente ale procesului de proiectare; - dezvoltarea capacității de reprezentare, argumentare și comunicare profesională a proiectului prin desen, modelare

	tridimensională, machete, prototipuri, reprezentări digitale și prezentări orale; - dezvoltarea capacității de colaborare cu specialiști, beneficiari, instituții, producători și parteneri din domeniile conexe, în vederea elaborării unor proiecte integrate și fezabile; - dezvoltarea spiritului critic și a responsabilității profesionale față de calitatea spațiului interior, a mobilierului și a impactului acestora asupra utilizatorului, patrimoniului construit și mediului.
--	---

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
	6		
	6		
	10		
	6		
	6		
	4		
	4		
	4		
	4		
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Lansarea temei și documentarea inițială. Înțelegerea contextului, a beneficiarului și a programului de proiectare.	6	Atelierul funcționează ca un laborator de cercetare prin proiectare (research through design), în care proiectul de arhitectură de interior și mobilier reprezintă instrumentul principal de investigare, dezvoltare și comunicare a unei intervenții asupra	În funcție de tema de proiectare propusă în anul universitar respectiv, activitățile atelierului pot include vizite de amplasament, întâlniri cu beneficiari, workshop-uri, prezentări susținute de practicieni, producători și specialiști din domenii conexe, vizite
Cercetare și analiză contextuală. Studii de caz, referințe culturale și documentare asupra produselor și tehnologiilor relevante.	6		
Definirea conceptului și a strategiei de intervenție.	6		
Organizarea funcțională și dezvoltarea spațiului interior.	10		
Integrarea mobilierului în conceptul de proiect. Mobilier de serie, adaptat sau proiectat special.	6		
Materialitate, lumină, culoare și atmosferă.	6		
Integrarea produselor, sistemelor și elementelor de catalog.	4		
Jurizare intermediară și dezvoltarea proiectului în urma feedback-ului.	4		

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
		spațiului interior.	de studiu, jurii intermediare și finale, precum și pregătirea, realizarea și vernisarea expozițiilor cu proiectele studenților. Aceste activități completează procesul didactic fără a modifica obiectivele și rezultatele așteptate ale învățării.
Jurizare intermediară și dezvoltarea proiectului în urma feedback-ului.	4		
Finalizarea proiectului și pregătirea prezentării publice.	4		
Bibliografie: Domus, Italia: Periodice de arhitectură, arhitectură de interior și design. [www.domusweb.it] Detail, Germania: Periodice de arhitectură și arhitectură de interior. [www.detail-online.com] El Croquis, Spania: Periodice de arhitectură și arhitectură de interior. [www.elcroquis.es]			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	- calitatea procesului de analiză, documentare și fundamentare a proiectului;	- evaluare continuă prin corecturi individuale și colective;	Participarea și evoluția pe parcursul

	- coerența și originalitatea conceptului de proiect; - capacitatea de integrare a contextului, beneficiarului, arhitecturii, mobilierului, produsului și materialității într-o soluție unitară; - calitatea organizării funcționale și a rezolvării spațiului interior; - capacitatea de integrare a mobilierului, produselor și tehnologiilor contemporane în proiect; - calitatea detaliilor de arhitectură de interior și mobilier; - coerența reprezentării grafice, a modelelor și a prototipurilor, după caz; - capacitatea de argumentare și susținere publică a proiectului; implicarea și progresul demonstrat pe parcursul atelierului.	- evaluarea predărilor intermediare și a evoluției proiectului; - evaluarea participării la jurii, workshop-uri și prezentări, după caz; - evaluare sumativă prin predarea și susținerea proiectului final.	atelierului: 20% Predări intermediare: 30% Predarea și susținerea proiectului final: 50%
--	---	---	--

11.6 Standard minim de performanță

- elaborarea unui proiect complet, coerent și argumentat, care răspunde cerințelor temei;
- demonstrarea capacității de integrare a contextului, funcțiunii, mobilierului și produsului într-o soluție de arhitectură de interior;
- reprezentarea proiectului la nivelul de calitate solicitat prin temă;
- participarea la prezentările și evaluările prevăzute pe parcursul atelierului;

Obținerea notei minime de promovare (5).

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Paul MOLDOVAN	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
