

FIȘA DISCIPLINEI

56.00 PROIECTARE SPECIALIZATĂ – RESTAURARE URBANĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare specializată – Restaurare urbană	Codul disciplinei	56.00
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Octav Olănescu - Octav.Olanescu@arch.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	C		
2.7 Regimul disciplinei	Categorie formativă		
	Opționalitate		
	DS		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	3	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	42	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))	33											
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75											
3.10 Numărul de credite	3											

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea disciplinelor de proiectare de arhitectură și urbanism, teoria și istoria arhitecturii și urbanismului, precum și a disciplinelor de specialitate aferente anilor de studiu anteriori.
4.2 de competențe	Capacitatea de analiză și interpretare a contextului urban, de reprezentare grafică la scări specifice proiectării urbane și de elaborare a unor propuneri

	de intervenție asupra mediului construit, dobândite prin parcurgerea disciplinelor de proiectare și urbanism din anii anteriori.
--	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Participarea la activitățile de proiectare, documentarea pe teren, elaborarea etapizată a proiectului și prezentarea fazelor intermediare și finale conform calendarului stabilit. Activitatea presupune participarea la corecturi individuale și colective și utilizarea mijloacelor de documentare, analiză, reprezentare și prezentare specifice proiectării urbane. Condițiile de participare și evaluare se stabilesc în conformitate cu regulamentul UTCN și regulamentele specifice FAU în vigoare.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3 – efectuează cercetare de teren; CE5 – elaborează planuri arhitecturale; CE11 – găsește soluții pentru probleme; CE20 – proiectare ecologică; CE22 – proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare; CE26 – proiectează spații deschise; CE30 – studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu.
Competențe transversale	CT31 – prelucrează informații spațiale; CT35 – lucrează în echipe; CT48 – gândește critic; CT76 – lucrează independent; CT80 – gândește holistic; CT85 – evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor/soluțiilor tehnologice. b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și

	Identifică și interpretează procesele istorice și morfologice care au determinat evoluția unui fragment urban. Înțelege metodele de documentare, analiză și reprezentare specifice intervenției asupra Țesuturilor urbane existente.	fluxurile de elaborare a proiectelor. Realizează documentarea in situ, selectează și structurează date relevante și elaborează analize tematice și sinteze grafice. Formulează diagnosticul urban și identifică problemele, valorile și potențialul de transformare ale sitului.	despre arte, tehnologii și științe umane conexe.
RFAU.4	Studentul/absolventul definește noțiunile fundamentale ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru mediul construit/ambiant. Înțelege relația dintre structura spațială a orașului, comunități, activități și practici de utilizare a spațiului. Identifică factorii sociali și culturali relevanți pentru fundamentarea intervențiilor de regenerare și restaurare urbană.	Studentul/absolventul efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și cu factorii de decizie din societate. Corelează diagnosticul spațial cu nevoile utilizatorilor și comunităților. Integrează dimensiunea socială în formularea obiectivelor și strategiilor de intervenție urbană.	Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Studentul/absolventul urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice. f) rolul profesiei de arhitect în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali.
RFAU.9	Studentul/absolventul poate înțelege concepte din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului. Înțelege principiile intervenției integrate asupra Țesuturilor urbane existente. Cunoaște metode de analiză morfologică,	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare. Elaborează un diagnostic integrat al situației existente și formulează obiective și priorități de intervenție. Dezvoltă scenarii, strategii și propuneri de intervenție urbană la scări succesive, de	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare.

	funcțională, spațială și peisageră aplicabile proiectării urbane.	la structura de ansamblu la detalierea unor spații și secvențe urbane relevante.	
RFAU.1 3	Studentul/absolventul înțelege principiile designului ecologic, responsabil față de mediu, având capacitatea de a descrie metode de conservare și reabilitare ale mediului, în raport cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. Înțelege principiile regenerării urbane sustenabile și ale reutilizării responsabile a resurselor teritoriale și construite. Identifică relațiile dintre structura urbană, infrastructura verde, mobilitate, consumul de teren și reziliența mediului construit.	Studentul/absolventul aplică strategii de proiectare ecologică în soluțiile arhitecturale, operând cu principii de conservare și reabilitare a mediului corelate cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. Integrează criteriile ecologice în strategiile și soluțiile de intervenție urbană. Evaluează impactul soluțiilor propuse asupra mediului construit, spațiilor verzi, mobilității și utilizării resurselor.	Studentul/absolventul își asumă decizii orientate spre reducerea impactului asupra mediului, prioritizând soluții responsabile, ancorate în Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. (UIA13) Cunoașterea mijloacelor de realizare a unui design responsabil din punct de vedere ecologic, precum și de conservare și reabilitare a mediului, cu accent pe aspectele relevante ale celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea capacității de analiză, diagnosticare și intervenție integrată asupra țesuturilor urbane existente, prin aplicarea metodelor și instrumentelor specifice proiectării urbane, în vederea formulării unor strategii și soluții de restaurare, regenerare și transformare urbană adaptate contextului spațial, istoric, social și de mediu.
8.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității de documentare și cercetare in situ a unui fragment urban existent; - Identificarea și interpretarea proceselor istorice, morfologice, funcționale, sociale și de mediu care au determinat configurația și evoluția sitului studiat; - Utilizarea instrumentelor specifice de analiză urbană și reprezentare grafică la scări succesive; - Elaborarea unei sinteze integrate a analizelor și formularea diagnosticului situației existente; - Identificarea valorilor, disfuncționalităților, conflictelor și potențialului de transformare ale țesutului urban analizat;

	- Formularea unei viziuni și a unor obiective coerente de intervenție, fundamentate prin diagnosticul urban; - Elaborarea și evaluarea critică a unor scenarii alternative de dezvoltare și transformare urbană; - Dezvoltarea unei strategii integrate de intervenție, corelând structura construită, spațiile publice, mobilitatea, funcțiunile urbane și infrastructura verde; - Elaborarea unei propuneri de restaurare și regenerare urbană la scări succesive, de la structura de ansamblu la detalierea unor zone și secvențe urbane relevante; - Integrarea dimensiunilor sociale și ecologice în procesul de proiectare urbană; - Dezvoltarea capacității de argumentare, reprezentare și comunicare a diagnosticului, strategiei și soluției de intervenție urbană.
--	--

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul.			
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Elaborarea proiectului conform temei de proiectare aferente anului universitar în curs. Activitatea cuprinde documentarea și analiza situației existente, formularea diagnosticului, definirea obiectivelor și principiilor de intervenție, elaborarea strategiei și dezvoltarea propunerii de restaurare și regenerare urbană, la scările și nivelurile de detaliere stabilite prin tema de proiectare.	42	Expunere, cercetare de teren, atelier de proiectare, analiză grafică, studii de caz, lucru asistat, corecturi individuale și colective, dezbateri, critică de proiect, prezentări și susțineri intermediare și finale.	
Bibliografie NEUFERT, Ernst, <i>Architects' data</i> (Oxford: Blackwell Science, 2000) cotă 505.442 (1 exemplar) VAIS, Gheorghe, <i>Programe de arhitectură</i> (Editura UTCN, Cluj-Napoca, 1998) cotă 490.848 (22 exemplare) LARICE, Michael, et. Al., <i>The urban design reader</i> (New York, London: Routledge, 2013) cotă 541.270 (1 exemplar)			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	- Calitatea și relevanța documentării și analizelor situației existente; - Capacitatea de sintetizare a analizelor și coerența diagnosticului urban; - Fundamentarea și claritatea conceptului, obiectivelor și principiilor de intervenție; - Coerența strategiei de restaurare și regenerare urbană și adecvarea acesteia la context; - Calitatea soluției urbanistice și capacitatea de integrare a componentelor spațiale, funcționale, sociale și de mediu; - Coerența dezvoltării proiectului la scările și nivelurile de detaliere solicitate prin tema de proiectare; - Calitatea reprezentării grafice, claritatea comunicării și capacitatea de argumentare a soluției.	Evaluarea proiectului final, constând în piese scrise și desenate, conform temei de proiectare. Evaluarea finală include prezentarea și susținerea proiectului.	100%

11.6 Standard minim de performanță

Elaborarea și predarea completă a proiectului conform cerințelor minime stabilite prin tema de proiectare, demonstrând capacitatea de analiză și diagnosticare a situației existente, formularea unei strategii coerente de intervenție și dezvoltarea unei propuneri de restaurare și regenerare urbană adecvate contextului. Proiectul trebuie să prezinte coerență între analiză, diagnostic, obiective, strategie și soluția propusă și să fie reprezentat și argumentat la un nivel care permite înțelegerea clară a intervenției. Nota minimă de promovare este 5.

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Octav OLĂNESCU	

Data avizării în Consiliul Departamentului 	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Vlad Rusu
Data aprobării în Consiliul Facultății 	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș