

FIȘA DISCIPLINEI

55.30 DESIGN ÎN ARHITECTURĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Design în arhitectură	Codul disciplinei	55.30
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Smaranda Todoran - Smaranda.TODORAN@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul		
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	E		
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		DS
	Opționalitate		DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												1
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												5
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												5
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												10
(e) Tutoriat												1
(f) Alte activități												-
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Studiul formelor, Proiectare de arhitectură 1-6, Istoria arhitecturii, Teoria arhitecturii</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Design în arhitectură</i> .

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Fizic, în sala de curs alocată conform orarului. Unele cursuri vor presupune deplasări la evenimente/expoziții/ateliere ale unor designeri, în oraș. Prezența la curs în proporție de 50% condiționează primirea studentului în examen.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Conform ESCO: CE 2. desenează schițe; CE 3. efectuează cercetare de tere CE 10. furnizează rapoarte de analiză cost-beneficiu CE13. identifică nevoile clienților CE 17. interpretează cerințe tehnice CE 18. negociază cu părțile interesate CE 28. satisface cerințe estetice CE 29. satisface cerințe tehnice CO 4. aplică gândirea proiectivă sistemică CO 12. dezvoltă rețele profesionale CO 31. utilizează software pentru design specializat
Competențe transversale	Conform ESCO: CT16. gândește rapid CT25. adopta modalități de reducere a impactului negativ al consumului CT 28. asigură orientarea către client CT 30. aplică cunoștințe științifice, tehnologice și ingineresti CT 39. organizează informații, obiecte și resurse CT 44. negociază compromisuri CT 46. lucrează eficient CT 50. este atent la detalii CT 53. se exprimă într-un mod creativ CT 65. improvizează CT 66. respectă reglementările CT 67. deplasează obiecte CT 68. efectuează căutări pe interne CT 88. promovează idei, produse sau servicii

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
----------------	------------	------------	--

RFAU.1 1	Studentul/absolventul înțelege nevoile și cerințele utilizatorilor în raport cu un buget și cu reglementările aplicabile. - -	Studentul/absolventul adaptează soluția arhitecturală la cerințe tehnice, legale și economice. - -	Studentul/absolventul își asumă corectitudinea proiectului în raport cu reglementările tehnice și legale în vigoare, raportându-se în mod responsabil la beneficiar și utilizatori. <i>j) conceperea și proiectarea construcțiilor care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, în condițiile impuse de buget și reglementările în vigoare în domeniul construcțiilor;</i>
RFAU.6	Studentul/absolventul identifică palierele relevante de cunoaștere privind dimensiunile funcționale și tehnice ale proiectării și le înțelege resorturile istorice, culturale și industriale. - -	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor tehnice și a fezabilității generale a soluțiilor adoptate în proiectare. - -	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și sustenabile în concepția și implementarea proiectelor. <i>i) problemele fizice și de tehnologii, precum și funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea discursurilor arhitecturale contemporane și relația lor cu practica de design grafic și de produs. Îmbrumutarea și integrarea unor metode de creație din design în arhitectură.
8.2 Obiectivele specifice	- Formarea unei culturi arhitecturale de bază pentru înțelegerea peisajului arhitectural contemporan și a rolului arhitectului ca designer - Înțelegerea modului de lucru și a diferitelor tipuri de procese de design în perioada contemporană și modernă - Capacitatea de a face comparații, de a analiza critic și de a formula opinii proprii vis-à-vis de teme de design contemporane

	• Capacitatea de a realiza în urma unei comenzi reale din domeniul designului o temă de proiectare și un produs de design.
--	--

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Curs introductiv. DESIGN ȘI ARHITECTURĂ. Definiții, diferențe, interferențe	2	Prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune ale aspectelor teoretice, exemplelor și studiilor Individuale. Vizite. Schițe, machete.	Actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de conținut sau ordonare.
C2 ISTORIA DESIGNULUI. Tipuri de design. Design și arhitectură - metode și interferențe în pedagogie	2		
C3-C4 BAUHAUS	4		
C5 Vukthemas	2		
C6 Experimente pedagogice după cel de-al doilea război mondial	2		
C7-8 Design grafic	4		
C9-10 Design de produs	4		
C11-12 Design digital. Epoca AI	4		
C13 –14 LUCRU ÎN ECHIBE PE TEME DE DESIGN	4		
Bibliografie			
Dabner David, <i>Design grafic. Principiile si practica designului grafic</i> , Rao Books, București, 2006, ISBN 973-717-042-3			
Herbert A. Simon. <i>The Science of Design: Creating the Artificial</i> , Design Issues Vol. 4, No. 1/2, Designing the Immaterial Society (1988), pp. 67-82			
Maurizio Vitta. <i>The Meaning of Design</i> , Design Issues, Vol. 2, No. 2 (1985), pp. 3-8			
Tim Parsons. <i>Thinking: Objects, Contemporary Approaches to Product Design</i> (AVA Academia Advanced), July 2009, ISBN 978-2940373741			
Michael Schulze. <i>Concept and concept of the work. The sculptural design in architectural education</i> , Zurich vdf, Hochschulverlag AG at the ETH Zurich, 2013, ISBN 978-3-7281-3481-3			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	--	------------------------------

11.4 Curs	Se vor evalua temele individuale aferente fiecărui curs (exerciți care fixează noțiunile teoretice) - minim 7.	Evaluare continuă	3,5p
	Se va evalua studiul individual : un exercițiu de design grafic/design de obiect realizat după o temă reală în colaborare cu beneficiari/designeri.	Evaluare la examen	6.5p
11.6 Standard minim de performanță Calculul notei finale: suma punctelor obținute prin metodele de evaluare descrise mai sus va cumula minim 5p (din care un punct din oficiu).			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Smaranda TODORAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
