

FIȘA DISCIPLINEI

55.10 COMPOZIȚIE URBANĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Compoziție urbană	Codul disciplinei	55.10
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Andreea Milea - Andreea.Milea@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul		
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	E		
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		
	Opționalitate		
	DS		
	DOP		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												1
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												6
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												7
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												7
(e) Tutoriat												1
(f) Alte activități												-
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea diverselor cursuri de <i>mediu și urbanism</i> din anii premergători de studiu poate constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de <i>Compoziție urbană</i> .
4.2 de competențe	Capacitatea de a citi proiectul de urbanism prin reprezentările sale convenționale. Stăpânirea terminologiei specifice.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	On site conform orarului. Pentru informațiile și documentele care vor fi împărtășite se va folosi platforma Teams, pagina disciplinei în cadrul grupului de an. Pentru redactarea studiului individual prin desen liber, studentul va avea nevoie de materiale și instrumente pentru desen, în format analog sau digital. Prezența la curs este obligatorie în proporție de 50%, prin hotărârea Consiliului FAU și în conformitate cu Regulamentul ECTS UTCN. Studenții care la finalul semestrului nu întrunesc prezența obligatorie, nu vor fi evaluați în niciuna dintre sesiunile anului universitar curent, disciplina urmând să poată fi recontractată într-un an universitar ulterior.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE2 desenează schițe CE3 efectuează cercetare de teren CE11 găsește soluții pentru probleme CE22 proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE26 proiectează spații deschise CE28 satisface cerințe estetice CE30 studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu
Competențe transversale	CT31 prelucrează informații spațiale CT48 gândește critic CT59 identifică probleme CT61 soluționează probleme CT79 gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din <i>RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education</i>)
RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>

RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare , definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>
RFAU.9	Studentul/absolventul poate înțelege concept din domeniul urbanismului și planificării urbane, utilizând instrumente și tehnici de analiză specifice domeniului.	Studentul/absolventul aplică noțiuni din domeniul urbanismului și planificării urbane în vederea realizării diferitor propuneri sau scenarii de dezvoltare.	Studentul/absolventul evaluează impactul proiectelor de urbanism sau a propriilor propuneri în raport cu contextul în care acestea sunt inserate. <i>d) urbanismul, planificarea urbană și tehnicile aplicate în procesul de planificare;</i>
RFAU.13	Studentul/absolventul înțelege principiile designului ecologic, responsabil față de mediu, având capacitatea de a descrie metode de conservare și reabilitare ale mediului, în raport cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.	Studentul/absolventul aplică strategii de proiectare ecologică în soluțiile arhitecturale, operând cu principii de conservare și reabilitare a mediului corelate cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.	Studentul/absolventul își asumă decizii orientate spre reducerea impactului asupra mediului, prioritizând soluții responsabile, ancorate în Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. <i>(UIA13) Cunoașterea mijloacelor de realizare a unui design responsabil din punct de vedere ecologic, precum și de conservare și reabilitare a mediului, cu accent pe aspectele relevante ale celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu principalele aspecte compoziționale de luat în considerare în planificarea așezărilor și amenajarea spațiilor deschise la diferite scări.
8.2 Obiectivele specifice	Formarea capacității de a observa, descrie, analiza și discuta critic aspecte compoziționale ale unui context urban definit, precum și de a concepe intervenții modificatoare cu un anumit scop.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Noțiuni introductive	2	Expunerea noțiunilor teoretice prin prelegeri însoțite de proiecții. Discuții comune pe studii de caz.	Studenții sunt încurajați să fixeze cele discutate prin investigare grafică.
C2 Formă și spațiu. Orientare în spațiu	2		
C3 Studii de caz	2		
C4 Principii compoziționale	2		
C5 Principii compoziționale	2		
C6 Studii de caz	2		
C7 Spațiul public: piața	2		
C8 Spațiul public: strada	2		
C9 Spațiul public: parcul și sistemul de spații verzi	2		
C10 Studii de caz	2		
C11 Modelul organic	2		
C12 Modelul în grilă	2		
C13 Modelul diagramatic. Modelul monumental	2		
C14 Studii de caz	2		
BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE: Suportul de curs: se transmite studenților în format digital pe parcursul semestrului.			
BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ: Titluri în Biblioteca UTCN: CHING, Francis D.K.: <i>Architecture: form, space, and order</i> (Hoboken NJ: John Wiley and Sons, 2007) cotă 528.179 (1 exemplar) GEHL, Jan: <i>Viața între clădiri: utilizările spațiului public</i> (București: Igloo media, 2011) cotă 544.829 (1 exemplar) GIOVANNONI, Gustavo: <i>Orașele vechi și noul urbanism</i> (București: Gemma Total Advertising, 2016) cotă 548.374 (2 exemplare) HART, Julian: <i>Towns and Cities: Function in Form: urban structures, economics and society</i> (Abingdon, OX; New York; London: Routledge, 2016) cotă 564.605 (1 exemplar) KASPRISIN, Ron: <i>Urban design: the composition of complexity</i> (London, New York: Routledge, 2011) cotă 537.906 (1 exemplar) KOSTOF, Spiro: <i>The city assembled: the elements of urban form through history</i> (London: Thames and Hudson, 2004) cotă 514.718 (1 exemplar) KOSTOF, Spiro: <i>The city shaped: urban patterns and meanings through history</i> (London: Thames and Hudson, 2001) cotă 515.423 (1 exemplar) LYNCH, Kevin: <i>The image of the city</i> (Cambridge MA, London: MIT Press, 1977) cotă 548.088 (1 exemplar) Alte titluri: CHILDS, Mark C.: <i>Urban Composition. Developing Community through Design</i> (New York: Princeton Architectural Press: 2012) RENNER, Robin: <i>Urban Being. Anatomy & Identity of the City</i> (Salenstein: Niggli, Braun Publishing AG: 2018)			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			
-			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Relevanța și calitatea notițelor desenate și însemnărilor textuale de pe parcursul semestrului, precum și a prezentării orale a acestora.	Se va preda și prezenta oral un caiet cu notițe desenate și însemnări textuale pentru cel puțin 50% din cursurile ținute.	1 punct din oficiu max. 6 puncte pentru calitatea conținutului și grafică a caietului predat max. 3 puncte pentru calitatea prezentării orale
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	-	-	-
11.6 Standard minim de performanță Însumarea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Andreea MILEA	
	Aplicații	-	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Urbanism și Științe Tehnice Conf. Dr. Arh. Vlad Sebastian Rusu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
