

FIȘA DISCIPLINEI

54.00 SOCIOLOGIE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sociologie	Codul disciplinei	54.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Dragoș Dascălu - Dragos.DASCALU@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul		
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	E		
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		
	Opționalitate		
	DC		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												6
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												14
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												-
(e) Tutoriat												-
(f) Alte activități												-
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: Evolutia orasului, Teoria arhitecturii – locuire, Istoria arhitecturii – secolul al XIX-lea, Istoria arhitecturii moderne si contemporane. Elemente de cultură generală legate de istorie și politică, (conform programei școlare, din învățământul preuniversitar - licee teoretice)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura în sala de curs dotată cu video-proiector și sistem audio cu conexiune la internet.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3 3. efectuează cercetare de teren CE13 13. identifică nevoile clienților CE18 18. negociază cu părțile interesate CE30 30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu CO8 8. comunică cu rezidenții locali
Competențe transversale	CT4 4. accepta critici și orientări CT5 5. aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie CT17 17. evaluează impactul comportamentului individual asupra mediului CT19 19. da dovadă de auto-reflecție CT32 32. respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale CT34 34. se adresează unui public CT35 35. lucrează în echipe CT43 43. arată empatie CT47 47. participă activ la viața civică CT48 48. gândește critic CT55 55. apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT75 75. da dovadă de competență interculturală CT80 80. gândește holistic CT87 87. aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste CT96 96. are o minte deschisă

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.4	Studentul/absolventul definește noțiunile fundamentale ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru mediul construit / ambiant. • Cunoașterea conceptelor de comunitate și societate,	Studentul/absolventul efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și cu factorii de decizie din societate. • Înțelegerea și integrarea diversității de cerințe legate de mediul construit	Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Studentul/absolventul urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice.

	putere, acțiune socială, public		<i>f) rolul profesiei de arhitect în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i>
RFAU.5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articuléările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție.	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. <i>e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i>
RFAU.8	Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiei și rolul său în societate. - Cunoașterea pozițiilor posibile (istoric și actual) a arhitecților în relație cu alți actori implicați în procesul construirii. - Înțelegerea spațiului construit ca produs al unui context istoric, cultural, de Valori.	Studentul/absolventul elaborează dezvoltă componentele legate dimensiunea normativă / de reglementare în procesele de elaborare a documentațiilor specifice. - Înțelegerea ideii de normă, a necesității acesteia și a factorilor care duc la apariția, evoluția sau eliminarea normelor.	Studentul/absolventul cultivă dimensiunile colaborativă și etică în procesele de corelare / negociere a interdependențelor dintre diferitele discipline și factorii de decizie ai societății. <i>k) industriile, organizațiile, procedurile și reglementările care intervin în realizarea proiectelor arhitecturale și integrarea planurilor în planificarea generală.</i>
RFAU.1 2	Studentul/absolventul are capacitatea de a descrie responsabilitățile profesionale și disciplinare ale arhitectului față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și de patrimoniul arhitectural, identificând relațiile dintre arhitectură și sănătatea, siguranța și bunăstarea societății, precum și principiile de echitate, diversitate și incluziune aplicabile în educația și practica de arhitecturală.	Studentul/absolventul evaluează impactul deciziilor de proiectare asupra sănătății, siguranței și bunăstării utilizatorilor, integrând criterii de protecție ale patrimoniului și dovedind responsabilitate socială în soluțiile propuse, aplicând totodată principii de echitate, diversitate și incluziune în contextele activităților sale. - capacitatea de a înțelege impactul social al activității arhitectului - capacitatea de a înțelege context sociale diverse - capacitatea de negociere și mediere	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea profesională față de interesele și valorile societății, acționând etic în luarea deciziilor care pot afecta sănătatea și siguranța publică, promovând incluziunea și respectul pentru diversitate, atât în mediul profesional cât și în mediul educațional de arhitectură. <i>(UIA 12) Înțelegerea responsabilităților profesionale și disciplinare față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și față de patrimoniul</i>

	-Cunoașterea rolului social al arhitectului și poziția acestuia în generarea spațiului construit.	- capacitatea de a analiza și a evalua soluțiile arhitecturale și urbanistice care îți propun un impact pozitiv asupra societății	<i>arhitectural – inclusiv sănătatea, siguranța și bunăstarea societății; și aspectele fiziologice și psihologice ale sănătății și bunăstării publice. Aceste responsabilități includ, de asemenea, un angajament față de echitate, diversitate și incluziune atât în conținutul, cât și în contextul instruirii arhitecturale.</i>
--	---	---	---

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește creșterea capacității de înțelegere a contextului în care este produs spațiul, a implicațiilor sociale ale activității arhitectului precum și dezvoltarea capacității de analiză critică a studentului. Cursul își propune să arate că arhitectura (ca proces, ca activitate, ca produs) contează și este relevantă pentru crearea unei societăți echitabile, reziliente.
8.2 Obiectivele specifice	• Înțelegerea generală a teoriilor și noțiunilor de baza ale sociologiei • Să dezvolte capacitatea de gândire critică a studentului referitoare la spațiul construit și rolul acestuia în societate. • Să lărgască orizonturile și modul de înțelegere a lumii înconjurătoare a studentului. • Să explice o parte din complexitatea efectelor sociale ale procesului de configurare a spațiului • Să explice de ce și cum arhitectul este un actor social. • Să explice de ce și cum arhitectura este o acțiune socială • Să deschidă discuții referitoare la problemele orașelor de astăzi (gentrificare, contractie, segregare, etc.), precum și moduri în care arhitecții au acționat conștient pentru rezolvarea sau ameliorarea acestora. • Prezentarea elementelor specifice legate de contextul social românesc ca produs istoric, ca model actual de dezvoltare, ca sistem de valori, etc.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1. O introducere – Arhitectura este o acțiune socială și arhitectul este un actor social.	2	14x2 ore, Prelegeri însoțite de proiectii	Cursul se actualizează anual. Studenții sunt încurajați să propună teme și subiecte legate de
C2. Partea 1 – Rolurile sociale ale arhitectului - Tradiția utopica a arhitecturii și determinismul arhitectural	2		
C3. Partea 1 – Rolurile sociale ale arhitectului - Arhitectura și putere. Producția spațiului – cine și de ce construiește?	2		
C4. Partea 1 – Rolurile sociale ale arhitectului - Roluri sociale posibile ale arhitectului în secolul XXI.	2		
C5 Partea 2 – Concepte fundamentale – Societatea modernă și orașul ca mod de viață	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C6. Partea 2 – Concepte fundamentale – Societatea modernă și spațiul său – bunuri publice/spațiu public	2		domeniul sociologiei de care sunt interesați.
C7. Partea 2 – Concepte fundamentale – Comunitate. Cum vorbim despre comunitate astăzi? Critica ideii de comunitate	2		
C8. Partea 2 – Concepte fundamentale – Comunitatea și spațiul său – Spațiul comun	2		
C9. Partea 3 - Cele doua Romanii – perspectiva istorica a dezvoltarii socio-economice a Romaniei 1918 - 1989	2		
C10. Partea 3 - Cele doua Romanii – Romania astăzi, perspectiva dezvoltarii actuale. Dezvoltarea inegala și efectele sociale ale acesteia.	2		
C11. Partea 3 - Cele doua Romanii - Orasele-magnet si problemele acestora. Dispersie si segregare. Gentrificare.	2		
C12. Partea 3 - Cele doua Romanii - Orasele in declin si problemele acestora. Dezindustrializare, depopulare si declinul bunurilor publice.	2		
C13. Partea 3 - Cele doua Romanii – Orase-magnet si Orase in declin. Studii de caz – interventii posibile.	2		
C14. Metode si resurse. Studii, baze de date, surse posibile de documentare.	2		
Bibliografie 1. Dascălu, D. (2016) Arhitecturi relaționale, Iași: Editura Lumen (cota 559.828, 2 exemplare) 2. Păun Constantinescu, I. (2019), Shrinking cities in Romania = Orașe românești în declin. București: Editura MNAC, Berlin: DOM Publishers (cota 561.701). 3. Johnson, Allan, (2007), Dictionarul Blackwell de sociologie, București: Humanitas			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Nu este cazul	-		
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Capacitatea de a argumenta, folosind termeni si concepte de specialitate, propria pozitie/parere asupra unor probleme sau situatii relevante social	Examen scris	9 puncte + 1 punct din oficiu

	create de dezvoltarea urbana, obiecte de arhitectura, actiuni ale arhitectilor, etc..		
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică			
11.6 Standard minim de performanță – obținerea notei 5			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Dragoș DASCĂLU	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
