

FIȘA DISCIPLINEI

53.00 ARHITECTURĂ DE INTERIOR

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arhitectură de interior			Codul disciplinei	53.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Paul Moldovan - Paul.MOLDOVAN@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul				
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DF
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												7
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												8
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												5
(e) Tutoriat												0
(f) Alte activități												0
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	N/A
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea disciplinelor fundamentale de istoria arhitecturii, materiale de construcții, elemente de construcții, detalii de arhitectură, mobilier și instalații în construcții pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de Arhitectură de interior.

	Se presupune capacitatea de a înțelege relația dintre spațiul arhitectural, elementele sale constructive, mobilier, obiecte de catalog și cerințele de utilizare ale spațiului interior.
--	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se desfășoară sub forma unor prelegeri tematice, prezentări vizuale, discuții, studii de caz, intervenții ale invitaților și, după caz, excursii de studiu. Activitățile de curs urmăresc familiarizarea studenților cu fundamentele arhitecturii de interior și cu elementele cu care aceasta operează: mobilier, pardoseli, pereți, goluri, tavane, racorduri, spații pentru igienă și întreținere, circulații, instalații și elemente de catalog. În funcție de disponibilitate și de calendarul semestrului, cursul poate include prezentări susținute de practicieni, producători sau distribuitori de produse relevante pentru calitatea spațiului interior, precum și vizite de studiu în showroom-uri, spații realizate sau contexte profesionale relevante.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	N/A

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE2 - dezvoltă concepte de design; CE14 - identifică cerințe de construcție; CE18 - identifică nevoile clientului; CE28 - satisface cerințe estetice; CE30 - studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu; CE39 - utilizează instrumente de reprezentare și comunicare specifice domeniului. Opționale: CO4 - aplică gândirea proiectivă sistemică; CO9 - concepe un design interior specific; CO13 - efectuează modele arhitecturale.
Competențe transversale	CT20 - manifestă curiozitate intelectuală; CT23 - gândește analitic; CT35 - colaborează eficient cu specialiști din domenii conexe; CT76 - învață și lucrează autonom.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)

RFAU.1	- cunoaște evoluția profesiei de arhitect și apariția arhitecturii de interior ca domeniu distinct; - înțelege rolul arhitecturii de interior în raport cu arhitectura, designul și utilizatorul.	- utilizează corect terminologia specifică disciplinei; - identifică relațiile dintre spațiul interior, mobilier, lumină, materiale și utilizator.	Studentul își dezvoltă o bază culturală și profesională necesară înțelegerii arhitecturii de interior și își asumă utilizarea unui vocabular de specialitate adecvat.
RFAU.2	- cunoaște alcătuirea și rolul principalelor elemente care compun spațiul interior (mobilier, pardoseli, pereți, goluri, tavane, instalații, circulații și elemente de catalog); - înțelege relațiile dintre aceste elemente și funcționarea spațiului arhitectural.	- identifică și compară soluții tehnice și funcționale specifice diferitelor elemente ale spațiului interior; - selectează soluții adecvate în raport cu cerințele funcționale și estetice ale unui spațiu.	Studentul demonstrează discernământ în evaluarea și alegerea elementelor care contribuie la calitatea spațiului interior.
RFAU.5	- înțelege relația dintre utilizator, funcțiunea spațiului și configurarea arhitecturii de interior; - cunoaște principiile de bază privind confortul, accesibilitatea și utilizarea spațiului.	- analizează modul în care elementele arhitecturii de interior influențează experiența utilizatorului; - argumentează alegerea unor soluții în raport cu utilizarea și caracterul spațiului.	Studentul își asumă responsabilitatea pentru evaluarea critică a calității spațiilor interioare și pentru fundamentarea propriilor opțiuni.
RFAU.6	- cunoaște principalele categorii de materiale, produse și elemente de catalog utilizate în arhitectura de interior; - înțelege rolul producătorilor, al inovației și al culturii designului în dezvoltarea spațiului interior contemporan.	- utilizează informații provenite din cataloage, studii de caz și prezentări de specialitate pentru documentarea unei soluții; - identifică exemple relevante de bună practică în arhitectura de interior și designul de produs.	Studentul manifestă interes pentru documentarea continuă și pentru dezvoltarea unei culturi profesionale bazate pe exemple relevante, dialog cu practicienii și cunoașterea produselor și tehnologiilor contemporane.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unei înțelegeri fundamentale a arhitecturii de interior ca domeniu distinct al arhitecturii, prin familiarizarea studenților cu evoluția profesiei, cu elementele care definesc spațiul interior și cu principiile tehnice, funcționale și culturale care stau la baza proiectării acestuia, oferindu-le repertoriul de cunoștințe necesar utilizării conștiente și creative a acestor elemente în proiectarea de arhitectură.
8.2 Obiectivele specifice	- înțelegerea contextului istoric, profesional și cultural care a condus la afirmarea arhitecturii de interior ca disciplină distinctă în cadrul profesiei de arhitect;

	- însușirea terminologiei și a vocabularului specific arhitecturii de interior și înțelegerea relațiilor dintre diferitele componente ale spațiului interior; - cunoașterea principalelor elemente care compun spațiul interior (mobiliier, pardoseli, pereți, goluri, tavane, racorduri, spații pentru igienă și întreținere, circulații, instalații și elemente de catalog), precum și a caracteristicilor, rolului și modului lor de integrare în proiect; - dezvoltarea capacității de analiză și evaluare a soluțiilor de arhitectură de interior din perspectivă tehnică, funcțională, constructivă și estetică; - familiarizarea cu produse, materiale, sisteme constructive și tehnologii contemporane utilizate în arhitectura de interior; - dezvoltarea unei culturi profesionale prin contactul direct cu practicieni, producători și distribuitori de produse relevante pentru domeniu, precum și prin analiza unor proiecte și exemple reprezentative din practica contemporană; - înțelegerea relației dintre arhitectură, mobiliier, obiect, lumină și utilizator în definirea calității spațiului interior; - formarea unui repertoriu de cunoștințe și repere care să permită utilizarea argumentată și creativă a elementelor arhitecturii de interior în cadrul disciplinelor de proiectare și al viitoarei activități profesionale.
--	--

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în disciplină. Structura cursului. Lansarea temei de evaluare.	2	Prelegere, discuții, studii de caz și invitați	În funcție de disponibilitatea invitaților și de calendarul semestrului, unele întâlniri pot fi organizate sub forma unor prelegeri susținute de practicieni, producători sau distribuitori de produse relevante pentru arhitectura de interior ori pot include vizite de studiu în
Evoluția profesiei de arhitect și a învățământului de arhitectură (I): de la maestrul constructor la École des Beaux-Arts.	2		
Evoluția profesiei de arhitect și a învățământului de arhitectură (II): Bauhaus, modernitate și specializarea disciplinelor.	2		
Evoluția profesiei de arhitect și afirmarea arhitecturii de interior ca domeniu distinct.	2		
Introducere în problematica arhitecturii de interior. Spațiul interior și elementele sale constitutive.	2		
Mobiliierul în contextul spațiului interior.	2		
Pardoselile în contextul spațiului interior.	2		
Pereții în contextul spațiului interior.	2		
Golurile în arhitectura de interior: uși, ferestre și alte relații dintre spații.	2		
Tavane și racorduri.	2		
Spații pentru igienă și întreținere.	2		
Circulații și instalații în arhitectura de interior.	2		
Cultura produsului în arhitectura de interior. Elemente de catalog, producători și criterii de selecție.	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Proiectul de arhitectură de interior: etape, colaborări interdisciplinare și concluzii transversale.	2		spații, showroom-uri sau obiective de referință. Aceste activități completează conținuturile disciplinei fără a modifica obiectivele și rezultatele așteptate ale învățării.
Bibliografie: Tangaz, T. (2018). The Interior Design Course (2nd ed.). London: Thames&Hudson. [cotă: 537.932 / 1 exemplar] (alte titluri) Buether, A. (2014). Colour. Munich: Detail Business Information GmbH Cremers, J. (Ed.). (2016). Building Openings Construction Manual. Munich: Detail Business Information Koolhaas, R. (2014). Elements of Architecture. Venezia: Marsilio. Kramer, S. (2015). Bathrooms and Sanitation. Munich: Detail Business Information GmbH. Moro, J. (2016). Floorings (Vol. 1). Munich: Detail Business Information GmbH. Moro, J. (2016). Floorings (Vol. 2). Munich: Detail Business Information GmbH. Peter, C., Peter, C., Reisch, D., & Temme, K. (2018). Stairs. Munich: Detail Business Information GmbH. Bibliografie recomandată Barzman, K.E. (2000) The Florentine Academy and the Early Modern State: The Discipline of Disegno. Cambridge: Cambridge University Press. Baudrillard, J. (1996). Sistemul obiectelor. București: Echinox. Callebat, L. (Dir.) (1998). Histoire de l'architecture. Paris: Flammarion. Cerver, F.A. (2005). Interior Design Atlas. Köln: Konemann Inc. Chiribucă, D., Țigănaș, Ș., & Moldovan-Teseliș, C. (Coord.) (2010). Arhitect în România: studiu de fundamentare a politicilor naționale pentru arhitectură. Cluj-Napoca: Eikon. Colquhoun, A. (1985). 'Le plan des Beaux-Arts.' în Architecture moderne et changement historique. (p. 169). Bruxelles: Pierre Mardaga éditeur. GmbH Denès, M. (1999). Le fantôme des Beaux-Arts. L'enseignement de l'architecture depuis 1968. Paris: Les Editions de la Villette. Heitz, C. (1999). 'Architecte: 2. La formation et le statut de l'architecte au Moyen Âge.' în Dictionnaire des Architectes. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel. Lemoine, S. (1999). 'Bauhaus' în Dictionnaire des Architectes. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel. Moulin, R., & Champy, F. (1999). 'La formation et la profession d'architecte depuis 1914.' în Dictionnaire des architectes. Paris: Enciclopedia Universalis & Albin Michel. Pearce, M. & Toy, M. (Eds.). (1995). Educating architects. Londra: Academy Editions. Picon, A. (1992). L'invention de l'ingénieur moderne. L'Ecole des Ponts et Chaussées 1747-1851. Paris: Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées. Sembach, K.J., Neret, G., Leuthauser, G., & Gossel, P. (1991). Twentieth century furniture design. Berlin:			

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Taschen. Siebenbrodt, M. & Schöbe, L. (2009). Bauhaus. New York: Parkstone Press.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	- înțelegerea evoluției profesiei de arhitect și a contextului în care arhitectura de interior s-a afirmat ca domeniu distinct; - cunoașterea și utilizarea corectă a terminologiei specifice arhitecturii de interior; - înțelegerea caracteristicilor, rolului și modului de integrare a principalelor elemente ale spațiului interior (mobiliier, pardoseli, pereți, goluri, tavane, racorduri, spații pentru igienă și întreținere, circulații, instalații și elemente de catalog); - capacitatea de analiză și evaluare critică a unor exemple de arhitectură de interior din perspectivă tehnică, funcțională și estetică; - capacitatea de argumentare și fundamentare a alegerii unor	Forma de evaluare: evaluare continuă și evaluare sumativă. Metode de evaluare: evaluare continuă prin participarea la activitățile de curs și implicarea în dezbaterile și studiile de caz propuse; evaluarea unei lucrări individuale elaborate pe parcursul semestrului; evaluare sumativă prin colocviu, bazat pe prezentarea și argumentarea lucrării elaborate și pe verificarea cunoștințelor dobândite pe parcursul disciplinei.	Activitatea pe parcursul semestrului și participarea la curs: 20% Lucrarea individuală: 40% Colocviu (prezentarea și susținerea lucrării): 40%

	produse, materiale și sisteme specifice arhitecturii de interior; - utilizarea informațiilor provenite din bibliografie, studii de caz și documentații tehnice în elaborarea lucrării de evaluare.		
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică			
11.6 Standard minim de performanță: - utilizarea corectă a terminologiei specifice disciplinei; - cunoașterea principalelor elemente care compun spațiul arhitectural interior și a rolului acestora; - capacitatea de a identifica și argumenta alegerea unor soluții și produse adecvate în raport cu cerințele funcționale și estetice ale unui spațiu interior; - promovarea colocviului cu nota minimă 5.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Paul MOLDOVAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș