

FIȘA DISCIPLINEI

52.00 TEORII ȘI DOCTRINE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teorii și doctrine			Codul disciplinei	52.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Smaranda Todoran - Smaranda.TODORAN@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul				
2.4 Anul de studiu	4	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DF
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												1
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												6
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												5
(e) Tutoriat												0
(f) Alte activități												0
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea cursurilor fundamentale de: <i>Istoria arhitecturii</i> , <i>Teoria arhitecturii</i> pot constitui o bază pentru buna înțelegere a noțiunilor discutate în cadrul cursului de Teorii și doctrine.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Fizic, în sala de curs alocată conform orarului. Prezența la curs condiționează primirea studentului în examen. A se vedea „10. Evaluare”.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Conform ESCO: - CE11 : găsește soluții pentru probleme - CE28: satisface cerințe estetice; - CE 29: satisface cerințe tehnice; - CE30: studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu. - CO04: aplică gândirea proiectivă sistemică
Competențe transversale	Conform ESCO: - CT01: dă dovadă de inițiativă; - CT02: adoptă modalități de promovare a biodiversității și a bunăstării animalelor; - CT04: acceptă critici și orientări - CT05: aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie - CT010. dă dovadă de hotărâre - CT012. gestionează frustrarea - CT016. gândește rapid - CT019. da dovada de auto-reflecție - CT020. da dovada de curiozitate - CT022. abordează provocările în mod pozitiv - CT023. gândește analitic - CT024. se adaptează la schimbare - CT032. respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - CT048. gândește critic - CT055. apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice - CT080. gândește holistic - CT095. memorează informații - CT096. are o minte deschisă

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
----------------	------------	------------	--

RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor. - elemente de semiotică, ideologie (marxism vs capitalism), fenomenologie, post-structuralism – reflectate în practicile și teoriile arhitecturale contemporane.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor. - prin înțelegerea evoluției teoriei și practicii în ultimii 75 de ani, studentul poate aborda din unghiuri noi (sau vechi) teme contemporane.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>
RFAU.7	Studentul/absolventul diferențiază și comentează critic articularele istorice și teoretice ale concepției și proiectării oricărui ansamblu stabil sau dinamic în mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor cu privirea la stabilitatea elementelor din mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate în relația cu alți specialiști, pentru definirea soluțiilor optime privind stabilitatea elementelor proiectate. <i>h) problemele de proiectare structurală, de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor;</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea discursurilor arhitecturale contemporane și relația lor cu practica
8.2 Obiectivele specifice	- Formarea unei culturi arhitecturale de bază pentru înțelegerea peisajului arhitectural contemporan - Formarea unei culturi de teorie arhitecturală pentru înțelegerea evoluțiilor contemporane - Capacitatea de a face comparații, de a analiza critic și de a formula opinii proprii vis-à-vis de teme de teorie contemporane.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1 Curs introductiv. Noțiunea de teorie arhitecturală. Preludiu: anii 60.	2	Prelegeri însoțite de proiectii.	Actualizarea continuă a materiei poate conduce la modificări minore de
C2 MANFREDO TAFURI, COLIN ROWE, PETER EISENMAN. AVATARURILE FORMEI ARHITECTURALE, CU SAU FĂRĂ IDEOLOGIE	2	Discuții comune ale aspectelor	
C3 ALDO ROSSI, FRAȚII KRIER ȘI ANTHONY VIDLER.	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
TIPOLOGII		teoretice, exemplelor și studiilor individuale.	conținut sau ordonare. Eventuale zile libere pot conduce la comasarea unor cursuri.
C4 SEMIOTICĂ. UMBERTO ECO, ROBERT VENTURI ȘI CHARLES JENCKS	2		
C5 –ISME: DEFINIRI DE PARADIGME ÎN ANII 70-80	2		
C6 FENOMENOLOGIE ȘI PRACTICĂ ARHITECTURALĂ. PRIMA SECVENȚĂ : LOCUL FENOMENOLOGIC	2		
C7 DERRIDA ȘI ARHITECTURA	2		
C8 DE LA DECONSTRUCȚIE LA DECONSTRUCTIVISM. INTERESE PARTICULARE ALE GENERAȚIEI '68	2		
C9 DECONSTRUCTIVISM. REACȚII ȘI CONSECINȚE	2		
C10 DIAGRAMA	2		
C11 MINIMAL-ISME partea I	2		
C12 MINIMAL-ISME partea a IIa	2		
C13 TEORIA ȘI RELAȚIA EI CU PRACTICA, AZI partea I	2		
C14 TEORIA ȘI RELAȚIA EI CU PRACTICA, AZI partea a II-a. RECAPITULARE	2		
Bibliografie TODORAN, Smaranda Maria, Teorii (și doctrine). UTPRESS, Cluj-Napoca, România, 2023.			
Complementar: Harry Francis Mallgrave, David J. Goodman, <i>An Introduction to Architectural Theory: 1968 to the Present</i> , Wiley-Blackwell, 2011			
În fiecare an, se vor selecta 14 texte, dintre care 7 (la alegere) vor constitui lecturi obligatorii, din volumele de mai jos: <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: an Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> . Kate Nesbitt, ed. New York, NY: Princeton Architectural Press, 1996: număr control/identificare în Biblioteca UTCN: 000010718. 524.1328 <i>Architecture theory since 1968</i> . K Michael Hays, ed. Cambridge, MA; London: MIT Press, 1998: număr control/identificare în Biblioteca UTCN: 000010717. 524.130			
SELECTIA BIBLIOGRAFICĂ ESTE DATĂ PE TEAMS, actualizată anual.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Relevanța și calitatea studiului individual	Lectura obligatorie. Pentru cel puțin 7 dintre textele aferente fiecărui curs (din folder-ul „TEXT CURS 1/2/3....” disponibil pe Teams-ul disciplinei) se va preda o pagină A4 desenată de mână care traduce grafic impresia pe care v-a lăsat-o textul și/sau felul în care l-ați înțeles.	2p
		Exprimarea orală. Examen oral sau notarea participării la curs - fie prin prezentarea textelor citite sau prin exprimarea de poziții/răspunsuri la întrebări etc. Participarea la curs e o formă de degrevare a părții orale a examenului din sesiune. În cadrul examenului, se va nota cu maxim 2 puncte răspunsul la întrebări pe marginea textelor citite de student.	2p
		Examen pe baza suportului de curs	5p
11.6 Standard minim de performanță Acumularea a 5 puncte.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Smaranda TODORAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament Arhitectură

Conf. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan,

Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș