

FIȘA DISCIPLINEI

46.00 MOBILIER – TEHNICA MOBILEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Mobilier – Tehnica Mobilei	Codul disciplinei	46.00
2.2 Titularul de curs	S.L. Dr. Arh. Andreea Pop, andreea.pop@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	S.L. Dr. Arh. Andreea Pop		
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	E		
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		
	Opționalitate		
	DF		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	1	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	14	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												6
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												15
(e) Tutoriat												-
(f) Alte activități												-
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								33				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								75				
3.10 Numărul de credite								3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Noțiuni minime legate de proiectare și elemente de construcții, materiale folosite în construcții și mobilier, detalii, gabarite uzuale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Condiții de prezență la curs: conform HCFAU 2/14.07.2022
--------------------------------	--

	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri este obligatorie în proporție de cel puțin 50%. Documentele transmise spre studiu vor fi încărcate pe platforma Microsoft Teams.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Condiții de prezență la lucrări: prezența este obligatorie conform Regulamentul privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS – Art.6.4. & Art.6.5.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE11. găsește soluții pentru probleme CE17. interpretează cerințe tehnice CE28. satisface cerințe estetice CE29. satisface cerințe tehnice CO4. aplică gândirea proiectivă sistemică CO9. concepe un design interior specific CO31. utilizează software pentru design specializat
Competențe transversale	CT20. dă dovadă de curiozitate CT31. prelucrează informații spațiale CT48. gândește critic CT50. este atent la detalii CT53. se exprimă într-un mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	Studentul / absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design. - Studentul înțelege și asimilează noțiuni elementare legate de construcția și dimensionarea mobilierului.	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design. - Studentul își extinde orizontul tehnic prin exersarea detaliilor specifice la scara obiectelor de mobilier.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>

RFAU.5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. - Studentul formează deprinderea de a observa corelările logice care stau la baza conceperii unui produs – de la înțelegerea necesităților utilizatorului la transpunerea în material.	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție. - Studentul aplică datele antropometrice în conceperea unui obiect – selectare date; dimensionare, ergonomie, mod de interacțiune ființă umană – obiect.	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. <i>e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i>
RFAU.1 3	Studentul/absolventul înțelege principiile designului ecologic, responsabil față de mediu, având capacitatea de a descrie metode de conservare și reabilitare ale mediului, în raport cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. - Studentul își consolidează și aprofundează cunoștințe referitoare la exploatarea resurselor lemnoase; înțelege rolul și mecanismele implicate în administrarea și valorificarea lor.	Studentul/absolventul aplică strategii de proiectare ecologică în soluțiile arhitecturale, operând cu principii de conservare și reabilitare a mediului corelate cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. - Studentul aplică noțiunile asimilate în alegeri fundamentate a materialelor și a tipurilor de finisaje în conceperea obiectelor de mobilier.	Studentul/absolventul își asumă decizii orientate spre reducerea impactului asupra mediului, prioritizând soluții responsabile, ancorate în Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite. <i>(UIA13) Cunoașterea mijloacelor de realizare a unui design responsabil din punct de vedere ecologic, precum și de conservare și reabilitare a mediului, cu accent pe aspectele relevante ale celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite.</i>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și dezvoltarea capacității de a integra principiile antropometrice și ergonomice, cunoștințele privind materialele, tehnologiile specifice și detaliile constructive, precum și criteriile estetice în proiectarea mobilierului.
8.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea tipurilor funcționale de mobilier pe activități. • Înțelegerea modului în care utilizarea materialelor, a tehnicilor constructive și de finisare se reflectă în realizarea mobilierului. • Familiarizarea cu materiale documentare specifice domeniului indicate în bibliografie (cataloge de profil, fișe tehnice pentru diverse materiale/accesorii)

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive	2	Predarea se face în sistemul prelegerilor însoțite de suport vizual.	
2-3.Noțiuni de antropometrie și ergonomie în proiectarea mobilierului	4		
4-6. Structura și construcția mobilei – tehnologii de realizare, tipuri de asamblări, detalii specifice	6		
7. Materialul lemnos - caracteristici generale – partea I	2		
8. Materialul lemnos - semifabricate pe bază de lemn, materiale noi – partea a II-a	2		
9-12. Criterii de clasificare a mobilei, tipuri de mobilier (generalități, funcțiuni, dimensiuni, sisteme constructive) • Mobilierul pentru păstrarea obiectelor • Mobilierul pentru susținerea corpului omenesc • Mobilierul pentru dormit • Mobilierul pentru exercitarea diferitelor activități	8		
13. Mobilierul realizat din alte materiale (materiale plastice, metal, sticlă, materiale textile, hârtie, materiale compozite)	2		
14. <i>Tematică variabilă*</i>	2		
Bibliografie			
<i>*materialul – sinteză extras din bibliografie este transmis studenților în format electronic</i>			
Titluri în Biblioteca UTCN:			
VLAD, Dorina, MOȚU, Andreea, <i>Mobilier. Tehnica mobilei: note de curs</i> , Ed.UTPRESS, Cluj-Napoca, 2020 [cota 5 : 562.981, 5 exemplare]			
GIBBS, Nick, <i>The Wood Handbook</i> , Ed.Quarto, Londra, 2005 [cota 1 : 516.190, 1 exemplar]			
PANERO, Julius, ZELNIK, Martin, <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos</i> , ediția a VII-a, Ed. G. Gili, Barcelona, 1996			
Alte titluri:			
BYARS, Mel, <i>New Chairs</i> , Chroicle Books, San Francisco 2006			
FIELL, Charlotte, FIELL, Peter, <i>Industrial design A-Z</i> , Ed. Taschen, Köln, 2011			
WILK, Christopher, <i>Plywood.A Material Story</i> , Thames & Hudson/Victoria and Albert Museum, Londra, 2017			
WALKER, Aidan – <i>Wood Identifier</i> , Apple Press, 2006			
Cataloage de specialitate producători de mobilier, site-uri specializate Internet.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aplicații ale cunoștințelor însușite la curs în cadrul unor exerciții practice cu temă dată. (numărul și tematica lucrărilor – anunțate la începutul cursului)	14	Indrumare pe desen	
Bibliografie <i>A se vedea Bibliografia cursului</i>			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Corectitudinea informațiilor; Complexitatea și calitatea răspunsurilor - prin desene și text.	Sumativă: Examen cu subiecte din problematica discutată la curs	Nota finală = 50 % Nota examen + 50 % Medie lucrări (dacă sunt notate cu min. 5.00)
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Corectitudinea, calitatea și complexitatea răspunsului dat temelor; prezentarea grafică de ansamblu.	Continuă / Sumativă: Lucrare/Lucrări cu tematică anunțată	*Predarea și evaluarea Lucrărilor (minim 5) reprezintă condiție de acces la examen
11.6 Standard minim de performanță Evaluare Examen și Lucrări – notate minim 5,00.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	SL. Dr. Arh. Andreea POP	
	Aplicații	SL. Dr. Arh. Andreea POP	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
