

FIȘA DISCIPLINEI

41.00 PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 5

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 5			Codul disciplinei	41.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Paul Mutică - Paul.MUTICA@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Paul Mutică - Paul.MUTICA@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categororia formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	9	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	126	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												5
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												20
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												20
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												80
(e) Tutoriat												26
(f) Alte activități												20
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								171				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								325				
3.10 Numărul de credite								13				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- promovarea disciplinelor Proiectare de arh. 1 și Proiectare de arh. 2
4.2 de competențe	- capacitatea de a elabora un proiect de arhitectură la gradul de dificultate minim anul 2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Prezența la cursul de proiectare este obligatorie în proporție de minim 50%
--------------------------------	---

	conform Hotărârii Consiliului FAU. Studenții care nu întrunesc 50% prezențe vor fi nevoiți să recontracteze disciplina integral.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- Derularea activității de proiectare se va face conform temei de proiect. - Prezența la atelierul de proiectare este obligatorie; absențele nemotivate sunt maxim 4 iar cu cele motivate medical, maxim 8 cf. Reg. ECTS - Pe durata semestrului 2 sunt programate trei corecturi recomandate la panou și predarea finală a proiectului. Absentarea la oricare din aceste corecturi se poate recupera odată cu următoarea corectură la panou sau cu predarea finală.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3. efectuează cercetare de teren CE5. elaborează planuri arhitecturale CE6. elaborează schițe de arhitectură CE9. examinează constrângerile de construcție CE13. identifică nevoile clienților CE14. integrează cerințele de construcție în proiectarea arhitecturală CE21. proiectează clădiri CE22. proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu Opționale: CO4. aplică gândirea proiectivă sistemică CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale CO8. comunică cu rezidenții locali CO13. efectuează modele arhitecturale
Competențe transversale	CT1. dă dovadă de inițiativă CT4. acceptă critici și orientări CT16. gândește rapid CT20. dă dovadă de curiozitate CT23. gândește analitic CT76. lucrează independent CT79. gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.

	construit sau obiectelor de mobilier și design. - cunoașterea aspectelor de context tehnologic și estetic specifice locuirii colective - înțelegerea principiilor de organizare spațială în context rezidențial	obiectelor de mobilier și design. - elaborarea de analize și studii preliminare privind inserția în context - explicitarea grafică a conceptului arhitectural prin schițe și diagrame	a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor. - parcurgerea unor exemple de referință pentru locuirea colectivă - aprofundarea etapelor procesului de proiectare	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor. - reliefa nuanțelor și straturilor contextului urban - optimizarea volumetrică a obiectului arhitectural;	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;
RFAU.5	Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. - cunoașterea principiilor de organizare funcțională în cadrul locuințelor - înțelegerea aspectelor legate de zonificare, mobilitate și optimizare	Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție. - dezvoltarea unor soluții funcționale adaptate nevoilor utilizatorilor - explicitarea flexibilității funcționale a proiectului, adaptabilitatea în timp	Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;
RFAU.6	Studentul/absolventul identifică palierele relevante de cunoaștere privind dimensiunile funcționale și tehnice ale proiectării și le înțelege	Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor tehnice și a fezabilității generale a soluțiilor adoptate în	Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și

	resorturile istorice, culturale și industriale. - cunoașterea principiilor tehnologice/constructive - înțelegerea dimensiunii sustenabilității în construcția de locuințe	proiectare. - realizarea unei structuri viabile din punct de vedere tehnic - conceperea ergonomică a proiectului pentru optimizarea funcțională a instalațiilor și detaliilor tehnice	sustenabile în concepția și implementarea proiectelor. i) problemele fizice și de tehnologii, precum și funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile;
--	---	---	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	dobândirea abilității de a elabora un proiect de arhitectură, la gradul de dificultate al unui ansamblu cu funcțiuni mixte (locuire+comerț/servicii)
8.2 Obiectivele specifice	- enunțarea unui concept de proiect - relaționarea obiectului de arhitectură la contextul urban și normativ - înțelegerea programului de locuire colectivă în raport cu cerințele specifice - creativitate arhitecturală în condiții de constrângere într-un context construit și urban preexistent - transpunerea spațială a programului funcțional, relaționarea funcționalității cu spațialitatea - transpunerea spațiului în structură construibilă - abilități de comunicare grafică

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea temei – <i>Locuire colectivă</i> și discuții pe marginea ei	2	prezentarea de slide-uri powerpoint și exemplificarea de materiale ajutătoare (animații, imagini etc). Încurajarea participării studenților la discuție	
2. Elemente de planificare derivate din configurația amplasamentului și context	2		
3. Tipuri de locuire colectivă – incursiuni istorice	2		
4. Tipuri aparte de locuire colectivă – locuire socială, cooperativă, locuire specială	2		
5. Tipologii spațiale, ierarhii spațiale, tipuri de apartamente	2		
6. Elemente specifice și reinterpretate – amfilada, cursiva, coridorul, holul, scara, intrarea, spațiile comune	2		
7. Apartamentul – reguli compoziționale și coerență (zonificare, intimitate, atmosferă etc)	2		
8. Normative și legislație – standarde de locuire în România. Designul centrat pe utilizator	2		
9. Considerente ecologice și economice (densitate, sustenabilitate, accesibilitate, flexibilitate)	2		
10. Considerente sociale și antropologice (locuirea în Europa, date, diferențe și asemănări)	2		
11. Locuirea în contemporaneitate – exemple de inovație, plastică și materialitate	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
12. Considerente de calitate a reprezentării	2		
13-14. Predarea și susținerea finală ale proiectelor	4		
Bibliografie – titlurile de mai jos			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
elaborarea proiectului pentru o clădire cu funcțiune mixtă – locuire colectivă și comerț/servicii la parter	126 + 171 (studiu individual)	exercițiu practic / elaborare proiect cu corecturi individuale, în colectiv și evaluarea generală în baza susținerii proiectului la nivelul întregului colectiv didactic	
Bibliografie conform temei de proiect: reviste de arhitectura (Archdaily, Detail, Arhitectura, Zeppelin, Igloo etc.); *** <i>Strategia Națională a Locuirii</i> (2022-2050) – http://sgglegis.gov.ro/legislativ/docs/2022/05/4_cq06fz23gjvw8tmpx5.pdf - BISHOP, Peter - Design for London, <i>Recommendations for Living at Superdensity</i>, 2007, London - Design for Homes - BROTO, Carles, <i>Innovative Public Housing</i>, 2005, Berkeley, Gingko Press - COUSINS, Matthew, 2009, <i>Design Quality in New Housing. Learning from the Netherlands</i>, New York, Taylor&Francis - LEUPEN, Bernard; MOOIJ, Harald, <i>Housing Design: A Manual</i>, 2011, NAI Publishers, Rotterdam. - MARRIAGE, Guy (editor); <i>Modern Apartment Design</i>, 2022, London, Routledge - MOZAS, Javier; FERNANDEZ PER, Aurora, <i>Densidad – Nueva Vivienda Colectiva</i>, 2004, a+t ediciones - MIHĂILESCU, Vintilă; NICOLAU, Viorica; GHEORGHIU, Mircea; OLARU, Costel, „Blocul, între loc și locuire. Teme și probleme de etnologie urbană”, în MIHĂILESCU, Vintilă (editor), <i>Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape</i>, 2009, Editura Polirom Iași, pag.31 – 50 - SCHMID, Susanne; EBERLE, Dietmar; HUGENTOBLE, Margrit, <i>A History of Collective Living – Forms of Shared Housing</i>, 2004, Basel, Birkhäuser - VAIS, Dana, <i>Locuire</i>, 1997, Cluj Napoca, UT Press normative de proiectare incidente temei: - Normativ privind proiectarea clădirilor de locuințe (NP 057 - 02) - Legea nr.114/1996 (Legea Locuinței), actualizată. - Legea nr.1 / 2005 privind organizarea și funcționarea cooperăției, cu modificările și completările ulterioare - HG 1275/2000 (Norme metodologice pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii - ORDIN Nr. 119 din 4 februarie 2014 pentru aprobarea Normelor de igienă și sănătate publică privind mediul de viață al populației EMITENT: MINISTERUL SĂNĂTĂȚII legislație de urbanism și regulamente urbane în vigoare			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	- integrarea în contextul urban - calitatea estetică a inserției arhitecturale - funcționalitatea propunerii - logica structurală a propunerii - nivelul de inovație conceptuală - corectitudinea tehnică și expresivitatea desenelor - calitatea grafică a planșelor - activitatea la atelier în cadrul grupei	proiectul este evaluat prin susținere în fața întregului colectiv didactic.	100%
11.6 Standard minim de performanță - participarea la curs și atelier în condițiile impuse de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; - obținerea unei note minime de promovare (5) la evaluarea finală;			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Paul MUTICĂ	
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Paul MUTICĂ	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș
