

FIȘA DISCIPLINEI

39.10 GLOBAL ȘI LOCAL ÎN ARHITECTURĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Global și local în arhitectură			Codul disciplinei	39.10
2.2 Titularul de curs	S.L. Dr. Arh. Adrian Măgerușan - Adriana.Magerusan@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Nu este cazul				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												12
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												9
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												0
(e) Tutoriat												0
(f) Alte activități												0
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								50				
3.10 Numărul de credite								2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul se desfășoară on-site, la Facultate.
--------------------------------	---

	Pentru materialele de curs și bibliografie se va folosi secțiunea Files/Class Materials din grupul de Teams al disciplinei. În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, și a Hotărârii Consiliului FAU nr. 2/14.07.2022, prezența la cursuri în anul universitar 2022-2023 este obligatorie în proporție de 50%. Situația prezenței se va actualiza săptămânal pe Teams. Studentii care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE9. examinează constrângerile de construcție în proiectarea arhitecturală CE11. găsește soluții pentru probleme CE28. satisface cerințe estetice CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale
Competențe transversale	CT1. da dovada de inițiativă CT3. oferă consiliere altora CT5. aplica cunoștințe de filozofie, etica și religie CT19. da dovada de auto-reflecție CT20. da dovada de curiozitate CT22. abordează provocările în mod pozitiv CT23. gândește analitic CT24. se adaptează la schimbare CT25. adopta modalități de reducere a impactului negativ al consumului CT29. moderează discuții CT32. respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale CT43. arată empatie CT48. gândește critic CT49. îi implică pe ceilalți în comportamente favorabile mediului CT55. apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT56. da dovada de dorința de învățare CT59. identifică probleme CT75. da dovada de competență interculturală CT87. aplica cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste CT96. are o minte deschisă

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor.	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>
RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor.	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. <i>c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i>
RFAU.4	Studentul/absolventul definește noțiunile fundamentale ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru mediul construit / ambiant.	Studentul/absolventul efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și cu factorii de decizie din societate.	Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Studentul/absolventul urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice. <i>f) rolul profesiei de arhitect în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i>

RFAU.1 2	Studentul/absolventul are capacitatea de a descrie responsabilitățile profesionale și disciplinare ale arhitectului față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și de patrimoniul arhitectural, identificând relațiile dintre arhitectură și sănătatea, siguranța și bunăstarea societății, precum și principiile de echitate, diversitate și incluziune aplicabile în educația și practica de arhitecturală.	Studentul/absolventul evaluează impactul deciziilor de proiectare asupra sănătății, siguranței și bunăstării utilizatorilor, integrând criterii de protecție ale patrimoniului și dovedind responsabilitate social în soluțiile propuse, aplicând totodată principii de echitate, diversitate și incluziune în contextele activităților sale.	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea profesională față de interesele și valorile societății, acționând etic în luarea deciziilor care pot afecta sănătatea și siguranța publică, promovând incluziunea și respectul pentru diversitate, atât în mediul profesional cât și în mediul educațional de arhitectură. <i>(UIA 12) Înțelegerea responsabilităților profesionale și disciplinare față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și față de patrimoniul arhitectural – inclusiv sănătatea, siguranța și bunăstarea societății; și aspectele fiziologice și psihologice ale sănătății și bunăstării publice. Aceste responsabilități includ, de asemenea, un angajament față de echitate, diversitate și incluziune atât în conținutul, cât și în contextul instruirii arhitecturale.</i>
-------------	---	---	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea unor teme teoretice din arhitectura contemporană și dezvoltarea gândirii critice.
8.2 Obiectivele specifice	- capacitatea de a analiza critic arhitectura contemporană, folosind noțiuni specifice domeniului; - analiza critică a unor noțiuni legate de relația global/local în arhitectura contemporană; - cunoașterea unor poziții teoretice actuale privind fenomenul globalizării în arhitectură; - cunoașterea unor poziții teoretice actuale privind reacții/evoluții localiste; - cunoașterea unor teme teoretice specifice unor medii arhitecturale naționale/regionale, pornind de la studii de caz; - capacitatea de abordare a unei poziții critice atât față de fenomenul globalizării cât și față de contrareacțiile localiste în arhitectura și în spațiul urban contemporane; - abilitatea de a dezvolta o atitudine deschisă și informată față de diversitatea expresiilor fenomenului arhitecturii contemporane.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. INTRODUCERE – 50 de nuanțe de gri în relația Local – Global Studii de caz: Relația cu locul	2	expunere cu proiecții discuții comune problematizare studii de caz	Suportul de curs va fi disponibil pe Teams
2. REPREZENTARE NAȚIONALĂ PRIN ARHITECTURĂ Studii de caz: Pavilioanele naționale la expoziții internaționale	2		
3. JAPONIA. Teme în mediul arhitecturii contemporane japoneze Studii de caz: Arhitectura contemporană din Japonia	2		
4. OLANDA. Teme în mediul arhitecturii contemporane olandeze Studii de caz: Arhitectura contemporană din Olanda	2		
5. ROMÂNIA. Relația cu localul. Identitatea locală (Heidegger), identificarea cu locul (Neil Leach)	2		
6. ROMÂNIA. Teme în mediul arhitecturii contemporane românești Studiu de caz: Arhitectura contemporană românească	2		
7. GLOBALIZARE CRITICĂ ȘI NE-CRITICĂ Studii de caz: Rem Koolhaas	2		
8. AMERICA. Globalizarea ca "americanizare" Studii de caz: Globalizarea ca "americanizare"	2		
9. REGĂSIREA LOCULUI. Genius Loci, (C. Norberg-Schulz), Regionalism Critic (Kenneth Frampton) și Contextualism Studii de caz: Fenomenologia locului, Regionalism critic, Contextualism	2		
10. EFFECTUL BILBAO și arhitectura iconică vs. METAMODERNISM sau <i>altermodernism</i> (Nicolas Bourriaud) Studii de caz: Efectul Bilbao și Metamodernism	2		
11. GLOBAL ȘI LOCAL în CLUJ Studii de caz din Cluj	2		
12. TACTICI URBANE ȘI ACTIVISM URBAN. Producție spațială, justiție spațială (Lefebvre) și dreptul la oraș (Harvey). Studii de caz: Tactici urbane și activism urban	2		
13. Recapitulare și prezentări ale studenților	2		
14. Evaluare	2		
Bibliografie: Bibliografie obligatorie: - VAIS, Dana, <i>Global si local în arhitectura contemporana, Teorie-Note de curs</i> (Cluj: Ed. UT Press, 2011) Bibliografie opțională /alternativă: - FRAMPTON, Kenneth, <i>Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance, in: The Anti-Aesthetic Essays on Post-Modern Culture</i> (Seattle Ed. Hal Foster, Bay Press, 1983) pp. 16-30 - GHENCIULESCU, Ștefan; CALMA Andreea, <i>Locuiri și arhitecturi. Regionalism critic și contextualism în România, secolele XX-XXI</i> (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2025) - KOOLHAAS, Rem (with AMO-OMA, &&&), <i>Content</i> (Köln: Taschen, 2004) - KOOLHAAS, Rem, MAU, Bruce (with OMA), <i>S, M, I, XL</i>, (New York: The Monacelli Press, 1997) - KOOLHAAS, Rem, <i>Delirious New York</i> (New York: The Monacelli Press, 1997)			

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• LEFEBVRE, Henri, <i>Writings on Cities</i> (New Jersey: Wiley-Blackwell, 1996) • LUPU, Mircea, <i>Școli naționale în arhitectură</i> (București: Ed. Tehnica, 1977) cotă 226.901 (exemplare multiple) • MAAS, Winy Maas; VAN RIJS, Jacob; KOEK, Richard, MVRDV, <i>FARMAX</i> (Rotterdam: nai010 publishers, 2013) • ROWE, Colin; Koetter, Fred, <i>ORAȘUL COLAJ</i> (College City - traducere în limba română) (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2013) • NORBERG-SCHULZ, Christian, <i>Genius loci : towards a phenomenology of architecture</i> (New York: Rizzoli, 1980) • NORBERG-SCHULZ, Christian, <i>Existence, Space, Architecture</i> (London: Littlehampton Book Services, 1971) • VENTURI, Robert, SCOTT BROWN Denise și IZENOUR Steven: <i>Lecția Las Vegas</i> (traducerea cărții <i>Learning from Las Vegas</i> (București: Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2017)			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Atât în evaluarea răspunsurilor orale de la colocviu, cât și în evaluarea temelor scrise de curs și a prezentărilor, se vor avea în vedere următoarele criterii, având pondere egală în notare: - Caracterul informat al răspunsurilor/prezentării - Capacitatea de a problematiza	I.Verificare pe parcursul semestrului: 1.Teme de curs – întrebări scrise la curs 2.Prezentare pe o temată propusă de către studenți, în legătură cu subiectul cursului II.Colocviu: examen oral.	1 punct/răspuns 2 puncte

	- Logica argumentării - Analogii / Exemplificări	Subiectul 1: Dezvoltarea unui subiect teoretic și exemplificarea lui Subiectul 2: Analizarea unui studiu de caz și contextualizarea lui teoretică Din oficiu	2 puncte 2 puncte 1 punct
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică			
11.6 Standard minim de performanță Nota minimă pentru promovarea disciplinei este 5.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	S.L. Dr. Arh. Adriana MĂGERUȘAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Conf. Dr. Arh. Virgil Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș