

FIȘA DISCIPLINEI

33.00 PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 4

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 4			Codul disciplinei	33.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Paul Moldovan - Paul.MOLDOVAN@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Paul Moldovan - Paul.MOLDOVAN@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	9	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	126	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												20
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												25
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												100
(e) Tutoriat												6
(f) Alte activități												10
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								171				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								325				
3.10 Numărul de credite								13				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	N/A
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea disciplinei Proiectare de arhitectură 3, precum și ale disciplinelor Elemente de construcții, Bazele proiectării de arhitectură și Geometria formelor arhitecturale. Se presupune capacitatea de dezvoltare a unui proiect de arhitectură și integrarea aspectelor funcționale, tehnice și contextuale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de proiectare reprezintă o resursă didactică integratoare (2 ore/săptămână), gestionată la nivelul anului de studiu, utilizată pentru susținerea temelor de proiectare. Activitățile includ, în funcție de etapă: - prelegeri tematice și prezentări susținute de cadre didactice și invitați; - lansări de temă, vizite de amplasament și excursii de studiu; - sesiuni de corectură comună și activități desfășurate în colaborare cu alte centre universitare; - organizarea expozițiilor și participarea la evenimente academice (inclusiv festivitatea de premiere). Distribuția timpului este flexibilă, în funcție de necesitățile pedagogice ale disciplinei.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Activitatea de proiectare este continuă și urmărește dezvoltarea unui proiect coerent și integrat, prin corelarea etapelor de analiză, concept și dezvoltare într-un demers unitar. Aceasta presupune: - elaborarea proiectului la nivel de planuri, secțiuni și fațade; - integrarea aspectelor tehnice și de expresie arhitecturală; - participarea la corecturi, prezentări și evaluări; - argumentarea și adaptarea soluțiilor propuse. Prezența la atelier este obligatorie.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE5 - elaborează planuri arhitecturale CE8 – evaluează proiectarea integrată a clădirilor CE14 – integrează cerințele de construcție CE16 – integrează principiile de inginerie CE21 – proiectează clădiri CE28 – satisface cerințe estetice CE29 – satisface cerințe tehnice
Competențe transversale	CT9 – își asumă responsabilitatea CT22 – abordează provocările în mod pozitiv CT19 – auto-reflecție
Competențe opționale	CO1 – adaptează proiectele existente CO5 – asigură armonia construcțiilor CO9 – concepe un design interior specific

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	- aprofundarea relației dintre dimensiunea estetică și cea tehnică în proiectare; - înțelegerea principiilor de coerență și expresie arhitecturală;	- elaborarea unui proiect coerent din punct de vedere estetic și tehnic; - integrarea deciziilor de proiect într-un sistem unitar;	Studentul integrează dimensiunile estetice și tehnice într-un demers coerent și argumentat critic.
RFAU.2	- aprofundarea etapelor procesului de proiectare; - înțelegerea critică a referințelor și a contextului;	- dezvoltarea unei strategii de proiect bazate pe analiză și interpretare; - structurarea și comunicarea coerentă a demersului de proiectare;	Studentul demonstrează autonomie și spirit critic în fundamentarea și dezvoltarea proiectului.
RFAU.5	- aprofundarea relației dintre utilizator, funcțiune și spațiu; - înțelegerea organizării funcționale complexe;	- dezvoltarea unor soluții funcționale coerente și adaptate contextului; - integrarea cerințelor utilizatorilor în proiect;	Studentul își asumă responsabilitatea pentru coerența funcțională și calitatea spațială a proiectului.
RFAU.6	- înțelegerea principiilor de integrare tehnică în proiectare; - cunoașterea relației dintre sistemele constructive și soluția arhitecturală;	- integrarea aspectelor tehnice, constructive și de materialitate; - corelarea deciziilor arhitecturale cu cerințele tehnice;	Studentul cooperează și integrează informații interdisciplinare în vederea dezvoltării unui proiect coerent.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a elabora un proiect de arhitectură coerent și integrat, prin aprofundarea procesului de proiectare ca demers critic și reflexiv, capabil să articuleze dimensiunile funcționale, tehnice și expresive ale spațiului construit.
8.2 Obiectivele specifice	Consolidarea capacității de dezvoltare a unui proiect de arhitectură în toate etapele sale; Integrarea coerentă a aspectelor funcționale, contextuale, tehnice și de expresie arhitecturală; Aprofundarea relației dintre concept, organizare spațială și materializare; Dezvoltarea capacității de argumentare și susținere critică a soluțiilor de proiect; Utilizarea instrumentelor de reprezentare în vederea comunicării clare și coerente a proiectului;

	Asumarea responsabilității față de utilizator, context și calitatea spațiului construit; Dezvoltarea autonomiei în procesul de proiectare și a capacității de adaptare la cerințe complexe.
--	---

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în temă și calendar (CASA). Metodologia de lucru și relația cu PA3	2	Activitățile de curs pot include prelegeri susținute de cadre didactice, intervenții ale invitaților externi, prezentări de proiecte și utilizarea timpului pentru deplasări de studiu sau alte activități direct corelate cu tema de proiectare.	Structura și succesiunea acestor conținuturi sunt adaptate în mod dinamic în raport cu evoluția atelierului.
Prezentarea siturilor și interpretarea contextului	8		
Studii de caz relevante (locuire contemporană)	4		
Strategii de intervenție și definirea conceptului arhitectural	4		
Organizare funcțională și program	4		
Relația cu situl și integrarea în context	2		
Structură și sistem constructiv	2		
Materialitate și expresie arhitecturală	2		
Reprezentare și comunicare a proiectului	2		
noțiuni introductive privind integrarea aspectelor tehnice în proiectare;	2		
Sinteză și pregătire evaluare finală	2		
Bibliografie:			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în temă, documentare inițială, analiza contextului și studii de caz	16		
Definirea conceptului, Organizare funcțională și relația cu situl	24		
Integrarea sistemului structural și constructiv, Integrarea materialității și expresiei	22		
Corectură comună / jurizare intermediară	8		
Dezvoltarea proiectului	20		
Dezvoltare finală și detalieri	20		
Pregătire prezentare	4		
Predare finală și evaluare	12		
Bibliografie: AURELI, Pier Vittorio și Martino TATTARA (Dogma). <i>Living and Working</i> . Cambridge: MIT Press, 2020. DEPLAZES, Andrea. <i>Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures. A Handbook</i> . Basel: Birkhäuser, 2005.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
NEUFERT, Ernst. <i>Manualul arhitectului: Elemente de proiectare și de construcție</i>. Miercurea Ciuc: Alutus S.A., 2004. PHEIFER, Gunter și Per BRAUNECK. <i>Courtyard Houses, Row Houses, Town Houses: A Housing Typology</i>. Basel: Birkhäuser, 2007-2008. ROGERS, Richard. <i>Cities for a Small Planet</i>. Londra: Faber & Faber, 1997. VON MEISS, Pierre. <i>De la formă la loc + tectonica. O introducere în studiul arhitecturii</i>. Traducere de Ana Maria Hariton. București: Editura Capitel Avangarde, 2015. ZUMTHOR, Peter. <i>Peter Zumthor Works: Buildings and Projects, 1979-1997</i>. Baden: Lars Müller Publishers, 1998. Domus, Italia: <i>Periodice de arhitectură, arhitectură de interior și design</i>. [www.domusweb.it] Detail, Germania: <i>Periodice de arhitectură și arhitectură de interior</i>. [www.detail-online.com] El Croquis, Spania: <i>Periodice de arhitectură și arhitectură de interior</i>. [www.elcroquis.es]			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Participare și activitate la curs, atelier, expoziții și evenimente	- implicare activă și continuitate; - capacitatea de integrare a feedback-ului;	15%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Predări intermediare (inclusiv sesiuni de corectură comună și jurizare parțială)	- coerența demersului de proiectare; - dezvoltarea progresivă a soluției; - capacitatea de răspuns la corecturi;	25%
		- coerența și complexitatea soluției arhitecturale; - integrarea funcțională, tehnică și expresivă; - relația cu contextul; - calitatea reprezentării; - capacitatea de susținere și argumentare;	50%
		- calitatea materialelor prezentate;	10%

	Prezentare și participare la expoziții / evenimente	- implicarea în realizarea și prezentarea proiectelor;	
11.6 Standard minim de performanță - participarea la curs și atelier în condițiile impuse de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; - obținerea unei note minime de promovare (5) la evaluarea finală;			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Paul MOLDOVAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș