

FIȘA DISCIPLINEI

25.00 PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 3

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență + Master integrat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 3			Codul disciplinei	25.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Paul Moldovan - Paul.MOLDOVAN@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Paul Moldovan - Paul.MOLDOVAN@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	9	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	126	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												10
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												20
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												40
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												90
(e) Tutoriat												6
(f) Alte activități												5
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								171				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								325				
3.10 Numărul de credite								13				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	N/A
4.2 de competențe	Competențele dobândite prin parcurgerea disciplinelor Proiectare de arhitectură 1 și 2, Materiale de construcții, Studiul formelor 1 și 2 și Perspectivă. Se presupune capacitatea de reprezentare grafică de bază și utilizarea metodelor elementare de analiză a contextului.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul de proiectare reprezintă o resursă didactică integratoare (2 ore/săptămână), gestionată la nivelul anului de studiu, utilizată pentru susținerea temelor de proiectare. Activitățile includ, în funcție de etapă: - prelegeri tematice și prezentări de studii de caz; - intervenții ale invitaților externi (e.g. arhitecți, ingineri, peisagiști); - vizite de amplasament și deplasări de studiu; - activități de documentare și organizare a expozițiilor cu proiecte studențești. Distribuția timpului este flexibilă, în funcție de necesitățile pedagogice ale disciplinei.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Activitatea de proiectare este continuă și iterativă, structurată pe etape de analiză, concept și dezvoltare. Aceasta presupune: - documentare bibliografică și cercetare de teren; - elaborarea de schițe, analize și desene tehnice; - dezvoltarea proiectului prin reiterații succesive; - realizarea unei machete de studiu; - prezentări intermediare și evaluări. Prezența la atelier este obligatorie.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE3 - efectuează cercetare de teren CE5 - elaborează planuri arhitecturale CE6 - elaborează schițe de arhitectură CE9 - examinează constrângerile de construcție CE13 - identifică nevoile clienților CE30 - studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu Opționale: CO4 - aplică gândirea proiectivă sistemică CO8 - comunică cu rezidenții locali CO13 - efectuează modele arhitecturale
Competențe transversale	CT4 - acceptă critici și orientări CT20 - dă dovadă de curiozitate CT23 - gândește analitic

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie
			(și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO

			<i>Charter for Architectural Education)</i>
RFAU.1	- înțelegerea relației dintre dimensiunea estetică și cea tehnică în proiectarea locuirii; - cunoașterea principiilor de organizare spațială în context rural;	- elaborarea de analize și studii preliminare privind inserția în context; - utilizarea reprezentării grafice pentru explorarea relației spațiu-formă;	Studentul integrează dimensiunile estetice și tehnice ale proiectării într-un demers coerent, adaptat contextului și scării intervenției.
RFAU.2	- înțelegerea etapelor procesului de proiectare și a instrumentelor de analiză; - cunoașterea referințelor arhitecturale relevante pentru locuire;	- realizarea de documentare și sinteze privind contextul studiat; - definirea temei și a conceptului de proiect;	Studentul demonstrează autonomie în procesul de documentare și capacitatea de a fundamenta deciziile de proiectare.
RFAU.5	- noțiuni de bază privind organizarea funcțională a locuirii; - înțelegerea relației dintre utilizator și spațiul construit;	- dezvoltarea unor soluții funcționale adaptate nevoilor utilizatorilor; - testarea și ajustarea soluțiilor în procesul de proiectare;	Studentul își asumă responsabilitatea pentru adecvarea funcțională a soluțiilor propuse.
RFAU.6	- noțiuni introductive privind integrarea aspectelor tehnice în proiectare; - înțelegerea relației dintre formă, structură și materialitate;	- investigarea unor soluții tehnice de bază în cadrul proiectului; - utilizarea machetei ca instrument de explorare spațială și constructivă;	Studentul colaborează și integrează feedback-ul în vederea dezvoltării soluției de proiect.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a înțelege și aplica procesul de proiectare ca demers integrat de analiză, interpretare și intervenție asupra contextului construit, prin exerciții de proiectare la scară mică, centrate pe locuire și relația cu mediul înconjurător.
8.2 Obiectivele specifice	Formarea capacității de analiză a contextului (natural, construit, cultural) ca fundament al proiectării; Înțelegerea tipologiilor de locuire și a modului de inserție în țesuturi existente, în special în context rural; Dezvoltarea gândirii proiective prin parcurgerea etapelor de analiză, concept și dezvoltare; Dobândirea abilităților de reprezentare și comunicare a proiectului (schiță, desen tehnic, machetă);

	Exersarea procesului iterativ de proiectare, bazat pe feedback critic și reconfigurare succesivă; Conștientizarea relației dintre utilizator, spațiu și context; introducerea noțiunilor de bază privind integrarea aspectelor tehnice în proiectare.
--	---

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
introducerea în temă și metodologia de lucru în atelier;	2	Activitățile de curs pot include prelegeri susținute de cadre didactice, intervenții ale invitaților externi, prezentări de proiecte și utilizarea timpului pentru deplasări de studiu sau alte activități direct corelate cu tema de proiectare.	Structura și succesiunea acestor conținuturi sunt adaptate în mod dinamic în raport cu evoluția atelierului.
interpretarea critică a sitului;	2		
analiza contextului rural, cu accent pe metode morfo-tipologice și studii de caz și referințe arhitecturale, relevante pentru inserția în țesuturi existente;	8		
principii de organizare spațială și tipologii de locuire;	2		
relația dintre concept, formă și utilizare;	2		
materialitate, expresie arhitecturală și relația cu contextul;	2		
noțiuni introductive privind integrarea aspectelor tehnice în proiectare;	4		
instrumente de reprezentare și comunicare a proiectului (schiță, desen, diagramă);	2		
macheta ca instrument de investigare spațială și constructivă; structurarea discursului de prezentare a proiectului.	4		
Bibliografie: De completat OF /			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Analiza contextului (teren + studii de caz)	22		
Alegerea amplasamentului și interpretarea critică	6		
Definirea conceptului, dezvoltarea organizării funcționale și volumetrice, implantare și relația cu situl	34		
Corectură încrucișată	6		
Dezvoltarea proiectului	18		
Predare Proiect 1 (cu susținere)	12		
PROIECT 2 - Dezvoltă o temă conexă primului proiect, cu accent pe detalierea unui spațiu și pe realizarea machetei, Finalizare proiect și pregătire predare	22		
Predare finală Proiect 2 (fără susținere)	6		
Bibliografie:			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
ATELIER Bow-Wow. <i>Graphic Anatomy Atelier Bow-Wow</i>. Tokyo: TOTO Publishing, 2007. CONSTANTIN, Cristina și Cosmin PAVEL. <i>Locuința românească / Un fișier</i>. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2020. DEPLAZES, Andrea. <i>Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures. A Handbook</i>. Basel: Birkhäuser, 2005. LECHNER, Norbert. <i>Heating, Cooling, Lighting</i>. New York: Wiley, 2000. MIHĂILESCU, Vintilă și Ioana TUDORA. <i>Acasă în lume</i>. București: Igloomedia, 2020. NEUFERT, Ernst. <i>Manualul arhitectului: Elemente de proiectare și de construcție</i>. Miercurea Ciuc: Alutus S.A., 2004. PANERAI, Philippe, Jean-Charles DEPAULES și Marcelle DEMORGON. <i>Analyse urbaine</i>. Marseille: Editions Parenthèses, 1999. VON MEISS, Pierre. <i>De la formă la loc + tectonica. O introducere în studiul arhitecturii</i>. Traducere de Ana Maria Hariton. București: Editura Capitel Avangarde, 2015. ZUMTHOR, Peter. <i>Thinking Architecture</i>. Basel: Birkhäuser, 1999. Domus, Italia: <i>Periodice de arhitectură, arhitectură de interior și design</i>. [www.domusweb.it] Detail, Germania: <i>Periodice de arhitectură și arhitectură de interior</i>. [www.detail-online.com] El Croquis, Spania: <i>Periodice de arhitectură și arhitectură de interior</i>. [www.elcroquis.es]			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Participare și activitate la curs, atelier, expoziții și evenimente	- evaluare continuă prin corecturi periodice, monitorizarea progresului și participare și implicarea în activitățile atelierului;	20%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Predare intermediară Proiect 1 – Predare finală (cu susținere) Proiect 2 – Predare finală (fără susținere)	- evaluare prin prezentări intermediare și sesiuni de corectură comună; - evaluare sumativă a proiectului final, prin predare și susținere în cadrul jurizării; - evaluarea capacității de integrare a aspectelor funcționale, tehnice și expresive;	20% 40% 20%

		- evaluarea capacității de argumentare și susținere critică a proiectului;	
11.6 Standard minim de performanță - participarea la curs și atelier în condițiile impuse de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; - obținerea unei note minime de promovare (5) la evaluarea finală;			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Paul MOLDOVAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil Pop
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș