

## FIȘA DISCIPLINEI

### 20.00 TEORIA ARHITECTURII - LOCUIREA

#### 1. Date despre program

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea                        | Arhitectură și Urbanism               |
| 1.3 Departamentul                     | Arhitectură                           |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arhitectură                           |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență + Master integrat             |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Arhitectură                           |
| 1.7 Forma de învățământ               | IF – învățământ cu frecvență          |

#### 2. Date despre disciplină

|                                                                         |                                                     |               |   |                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|-------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                               | Teoria arhitecturii - Locuire                       |               |   | Codul disciplinei     | 20.00 |
| 2.2 Titularul de curs                                                   | Prof. Dr. Arh. Dana Vais - Dana.Vais@arch.utcluj.ro |               |   |                       |       |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică | Nu este cazul                                       |               |   |                       |       |
| 2.4 Anul de studiu                                                      | 2                                                   | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E     |
| 2.7 Regimul disciplinei                                                 | Categoriza formativă                                |               |   |                       | DF    |
|                                                                         | Opționalitate                                       |               |   |                       | DOB   |

#### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                  |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|----------|----|-------------|---|---------------|----|-------------|---|--------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                    | 2  | din care: | 3.2 Curs | 2  | 3.3 Seminar | 0 | 3.3 Laborator | 0  | 3.3 Proiect | 0 | 3.3 Practică | 0  |
| 3.4 Număr de ore pe semestru                                                                     | 28 | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | 0 | 3.6 Laborator | 0  | 3.6 Proiect | 0 | 3.3 Practică | 0  |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:         |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              |    |
| (a) Evaluare                                                                                     |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              | 2  |
| (b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                  |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              | 10 |
| (c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              | 10 |
| (d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                      |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              | -  |
| (e) Tutoriat                                                                                     |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              | -  |
| (f) Alte activități                                                                              |    |           |          |    |             |   |               |    |             |   |              | -  |
| 3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))                             |    |           |          |    |             |   |               | 22 |             |   |              |    |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)                                                              |    |           |          |    |             |   |               | 50 |             |   |              |    |
| 3.10 Numărul de credite                                                                          |    |           |          |    |             |   |               | 2  |             |   |              |    |

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                |                                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | necesar proiecteur video, sală de curs cu capacitate suficientă pentru întregul efectiv al anului 2 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | - |
|-----------------------------------------------------------------|---|

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CE13 identifică nevoile clienților<br>CE18 negociază cu părțile interesate<br>CE21 proiectează clădiri<br>CE28 satisface cerințe estetice<br>CE30 studiază relația între clădiri, oameni și mediu<br>CO4 aplică gândirea proiectivă sistemică<br>CO5 asigură armonia construcțiilor arhitecturale<br>CO8 comunică cu rezidenții locali |
| Competențe transversale | CT17 evaluează efectul comportamentului individual asupra mediului<br>CT18 conduce controlul calității<br>CT96 are o minte deschisă                                                                                                                                                                                                    |

## 7. Rezultatele așteptate ale învățării

| Cod intern RAI | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aptitudini                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RFAU.2         | Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.                                                                    | Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor.                                            | Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice.<br><br><i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>                                                            |
| RFAU.5         | Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor / societății. Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la | Studentul/absolventul concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor. Studentul/absolventul monitorizează implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în | Studentul/absolventul pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții.<br><br><i>e) relațiile dintre ființa umană și spațiul construit, pe de o parte, și creațiile arhitecturale</i> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție.                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| RFAU.12 | Studentul/absolventul are capacitatea de a descrie responsabilitățile profesionale și disciplinare ale arhitectului față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și de patrimoniul arhitectural, identificând relațiile dintre arhitectură și sănătatea, siguranța și bunăstarea societății, precum și principiile de echitate, diversitate și incluziune aplicabile în educația și practica de arhitecturală. | Studentul/absolventul evaluează impactul deciziilor de proiectare asupra sănătății, siguranței și bunăstării utilizatorilor, integrând criterii de protecție ale patrimoniului și dovedind responsabilitate social în soluțiile propuse, aplicând totodată principii de echitate, diversitate și incluziune în contextele activităților sale. | Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea profesională față de interesele și valorile societății, acționând etic în luarea deciziilor care pot afecta sănătatea și siguranța publică, promovând incluziunea și respectul pentru diversitate, atât în mediul profesional cât și în mediul educațional de arhitectură.<br><br><i>(UIA 12) Înțelegerea responsabilităților profesionale și disciplinare față de valorile umane, sociale, culturale, urbane, arhitecturale și de mediu, precum și față de patrimoniul arhitectural – inclusiv sănătatea, siguranța și bunăstarea societății; și aspectele fiziologice și psihologice ale sănătății și bunăstării publice. Aceste responsabilități includ, de asemenea, un angajament față de echitate, diversitate și incluziune atât în conținutul, cât și în contextul instruirii arhitecturale</i> |

## 8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 Obiectivul general al disciplinei | Înțelegerea <i>fenomenului locuirii</i> , a spațiului locuit ca spațiu trăit și a modului în care <i>arhitectura</i> răspunde <i>modului de viață</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- imagine de ansamblu asupra evoluției formelor de locuire</li> <li>- cunoașterea tipologiilor de locuire</li> <li>- cunoașterea unor noțiuni fundamentale legate de locuire și locuință</li> <li>- capacitatea de analiză critică bazată pe criterii și metode adecvate de evaluare a unor concepte, metode și teorii privind arhitectura locuirii</li> <li>- capacitatea de a pune problematica locuirii în contextul mai general al teoriei arhitecturii</li> <li>- capacitatea de a face judecăți de valoare asupra produselor arhitecturale din domeniul locuirii</li> <li>- înțelegerea noțiunilor, conceptelor, teoriilor și modelelor de bază din domeniul locuirii și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</li> <li>- fundamentarea teoretică corectă și adecvată a metodelor și principiilor de bază pentru rezolvarea problemelor specifice domeniului locuirii</li> <li>- înțelegerea relației dintre arhitectura locuinței și moduri de viață specifice.</li> </ul> |

## 9. Conținuturi

| 9.1 Curs                                                                                                                 | Nr. ore | Metode de predare                        | Observații                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 și 2. Introducere Cum se motivează formele de locuire: relația cu modul de viață.                                      | 4       | Expuneri cu proiecții - <i>slideshow</i> | În cazul stării de alertă/ urgență:<br><br>curs - <i>slideshow</i> - <i>share</i> documente și discuții pe platforma online teams |
| 3. Modele de locuire pre-moderne - primitive, populare; forme vernaculare / Modelul esențialist                          | 2       |                                          |                                                                                                                                   |
| 4. Modelele de locuire orientale și mediteraneene / Modelul introvertit                                                  | 2       |                                          |                                                                                                                                   |
| 5. și 6. Modele de locuire occidentale. a. De la Evul Mediu la epoca modernă; b.Locuirea modernă.                        | 4       |                                          |                                                                                                                                   |
| 7.Tipologiile locuinței și abordarea funcțională                                                                         | 2       |                                          |                                                                                                                                   |
| 8. Locuirea și științele omului: Psihologia, antropologia și sociologia locuirii                                         | 2       |                                          |                                                                                                                                   |
| 9., 10. și 11. Locuirea socială. a. preindustrială și industrială timpurie; b. modele interbelice; c. modele postbelice. | 6       |                                          |                                                                                                                                   |
| 12-13. Probleme contemporane.                                                                                            | 4       |                                          |                                                                                                                                   |
| 14. Recapitulare                                                                                                         | 2       |                                          |                                                                                                                                   |
| Bibliografie                                                                                                             |         |                                          |                                                                                                                                   |
| VAIS, Dana, <i>Locuire</i> , Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca, 1997 (cota 488.752 728/V13, 54 exemplare)            |         |                                          |                                                                                                                                   |
| VAIS, Dana, <i>Locuire - suport de curs</i> (prezentare <i>slideshow</i> ), format pdf.                                  |         |                                          |                                                                                                                                   |

| 9.2 Seminar / laborator / proiect / practică | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|----------------------------------------------|---------|-------------------|------------|
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
|                                              |         |                   |            |
| Bibliografie                                 |         |                   |            |

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

## 11. Evaluare

| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă) | 11.3 Pondere din nota finală |
|----------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                |                           |                                                                |                              |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 11.4 Curs                                                                                                               | Criteriile de evaluare urmăresc: <ul style="list-style-type: none"> <li>• răspuns informat: amplitudine și precizie în dobândirea cunoștințelor;</li> <li>• cunoaștere asimilată: contextualizarea și înțelegerea informațiilor;</li> <li>• gândire independentă: capacitatea argumentației proprii studentului în legătură cu subiectul în discuție și capacitatea de a face conexiuni între cunoștințe diverse.</li> </ul> | Evaluare sumativă.<br><br>Test scris (răspuns la întrebări) în timp determinat. | 30%<br>30%<br>30%<br>din oficiu: 10% |
| 11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică                                                                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                      |
| 11.6 Standard minim de performanță:<br>Informare, înțelegere și utilizare a cunoștințelor în proporție estimată de 50%. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |                                      |

| Data completării: | Titulari  | grad didactic, titlu Prenume NUME | Semnătura |
|-------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| Septembrie 2025   | Curs      | Prof. Dr. Arh. Dana VAIS          |           |
|                   | Aplicații |                                   |           |
|                   |           |                                   |           |
|                   |           |                                   |           |

|                                                               |                                                               |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Data avizării în Consiliul Departamentului .....<br><br>_____ | Director Departament Arhitectură<br>Prof. Dr. Arh. Virgil POP |
| Data aprobării în Consiliul Facultății .....<br><br>_____     | Decan,<br>Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion Țigănaș            |