

FIȘA DISCIPLINEI

7.00 PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 1

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proiectare de arhitectură 1			Codul disciplinei	7.00
2.2 Titularul de curs	S.L. Dr. Arh. Laura Patachi - Laura.PATACHI@arch.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Dana Sorina Opincariu - Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	11	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	9	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	154	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	126	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												11
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												50
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												50
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												60
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								171				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								325				
3.10 Numărul de credite								13				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri este obligatorie în proporție de
--------------------------------	--

	cel puțin 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o reconstrucțieze.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezența este obligatorie în proporție de cel puțin 80% – se admite un procent de absențe de maxim 20% . Condiția este valabilă atât pentru activitate <i>on-site</i> , cât și <i>on-line</i> . Condițiile de predare cât și de parcurgere a etapelor de proiect, indicate în temă sunt obligatorii.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE5. elaborează planuri arhitecturale CE6. elaborează schițe de arhitectură CE11. găsește soluții pentru probleme CE13. identifică nevoile clienților CE21. proiectează clădiri CE22. proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu CO4. aplică gândirea proiectivă sistemică CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale
Competențe transversale	CT1. da dovada de inițiativa CT4. accepta critici și orientări CT16. gândește rapid CT23. gândește analitic CT76. lucrează independent CT79. gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.1	Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design. - Inițierea în căutarea și descifrarea calităților spațiilor arhitecturale ;	Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design. - Dezvoltarea limbajului specific de reprezentare în desenul de arhitectură; - Dezvoltarea abilităților de exprimare grafică	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. <i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i>

RFAU.4	Studentul/absolventul definește noțiunile fundamentale ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru mediul construit / ambiant. - Inițierea în proiectarea de arhitectură prin înțelegerea și exersarea relațiilor între mediu natural – om – mediu construit ;	Studentul/absolventul efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și cu factorii de decizie din societate. - Înțelegerea proiectării de arhitectură ca un proces evolutiv - în etape specifice - ce se finalizează cu o soluție.	Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Studentul/absolventul urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice. <i>f) rolul profesiei de arhitect în societate, în special prin elaborarea de proiecte ținând seama de factorii sociali;</i>
--------	---	---	---

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Inițierea studenților în limbajul arhitectural
8.2 Obiectivele specifice	• înțelegerea configurațiilor și calitățile spațiilor arhitecturale prin desen – schițarea / documentarea prin desen • exersarea compozițiilor, a conceptului spațial-volumetric în arhitectură, prin desen / prin machetă • descoperirea interacțiunii între obiectul de arhitectură și un context natural • dezvoltarea creativității în procesul de proiectare al arhitecturii • exersarea limbajului grafic de reprezentare în redactarea pieselor desenate / exersarea prezentării de tip <i>afiş</i> • învățarea comunicării în echipă

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere in proiectarea de arhitectura	2	Metode de predare: prezentare cu imagini, exemple si schite explicative pe tabla	Observații: Cursul se va desfășura înaintea orelor de atelier si vor folosi notiuni legate de specificul proiectului
Arhitectura peisajului –Notiuni de baza	2		
Situl si organizarea spatiilor	2		
Proiectarea ambiantelor- relatia mediu construit -mediu natural	2		
Analizarea unor cladiri iconice- criterii de analiza si metode de analiza ale spatiului construit	2		
Documentarea – metode de documentare in proiectarea de arhitectura	2		
Desenul specific proiectului de arhitectura- de la schiță la proiectul final	2		
Moduri vizuale de transmitere a conceptului arhitectural (colaj , fotografie, macheta desene film , text etc)	2		
Organizarea spatiilor arhitecturale in functie de destinația clădirii si de alti parametri caracteristici	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Compoziția arhitecturala si funcționalitatea spatiilor	2		
Expresivitatea arhitecturala- forma, lumina si culoare	2		
Gândirea holistică , complexa si sustenabila in procesul de proiectare optimizarea unui proiect (aspecte vizuale, funcționale, de materialitate si economice)	2		
Reprezentarea expresiva a unui proiect(proiect tehnic vs proiect de prezentare)	2		
Recapitularea noțiunilor de baza.	2		
Bibliografie			
Bibliografie minimală – titluri in Bibioteca UTCN			
•Ching, Francis D. K. <i>Architecture : Form, Space and Order</i>, ed. a 3-a. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2007 [cota Observator 1: 528.179, 1 exemplar] ; •Ching, Francis D.K. <i>Architectural graphics</i>, ed. a 5-a Hoboken, NJ : John Wiley and Sons, 2009 [cota Observator 1: 541.418, 1 exemplar] ; •Jodidio, Philip. <i>Serpentine Gallery Pavilions</i>. Köln: Taschen, 2011 [cota Observator 1: 537.905 , 1 exemplar] ; •McLeod, Virginia. <i>Detail in contemporary landscape architecture</i>. London : Laurence King Publishing, 2008 [cota Observator 1: 536.436, 1 exemplar] ; •Zumthor, Peter. <i>Atmospheres : architectural environments ; surrounding objects</i>. Basel : Birkhäuser, 2006 [cota Observator 1: 530.673, 1 exemplar] ; •reviste de specialitate din cadrul Bibliotecii Observator: El Croquis, L'Architecture d'Aujourd'hui, Detail etc.			
Surse on-line			
• Archdaily, https://www.archdaily.com/ • Dezeen, https://www.dezeen.com/ • La Biennale di Venezia, https://www.labiennale.org/en			

9.2 Seminar / laborator / proiect/ practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Etapa 1 –Traseu urban în Cluj , instrumente de proiectare și analiză a spațiului exterior urban (conform temei de proiect) Etapa 2 –Pavilion tematic într-un parc , explorarea modului de gândire a unui concept arhitectural – exercițiu de creativitate, scara umană, scara urbană, relația natura-arhitectură, sustenabilitate, etc (conform temei de proiect)	9 ore/ săptăm	ON-SITE Conform orarului în ateliere clădirea Observatorului etaj 3. ON LINE- Conform orarului pe TEAMS . Activitatea pentru ambele scenarii on site și on line va cuprinde : a) Activități de lucru în atelier b) Activități de corectură individuală. Corecturile la Proiect se realizează numai în cadrul orelor aferente proiectului respectiv, conform Temei. c) Activități de corectură generală pe grupe. d) Activități de comentarii și informare cu întregul an de studiu.	1 îndrumător/ semigrupă.
Bibliografie <i>A se vedea Bibliografia aferentă Cursului</i>			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Prezentarea proiectului în cadrul anului de studiu, conform datelor indicate la fiecare temă.	Sumativă / Prezentare orală finală folosind noțiunile predate la curs	Conform Temei de proiect
11.5 Seminar/ Laborator /Proiect / practică	La evaluarea proiectului se vor lua în considerare: • participarea activă în cadrul atelierului de proiectare (on-site si on-line); • seriozitatea și rigurozitatea în elaborarea proiectului; • originalitatea și creativitatea în răspunsul dat temei, în modul de interpretare și prezentare; • corectitudinea în redarea elementelor cerute prin temă; • acuratețea și calitatea grafică a pieselor desenate.	Continuă / Etapele proiectului vor fi evaluate conform Temei de proiect	Conform Temei de proiect
11.6 Standard minim de performanță Minim nota 5; reflectă însușirea minimală a obiectivelor specifice ale disciplinei, evaluare a proiectului si a prezentării conform Temei de proiect.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	S.L. Dr. Arh. Laura PATACHI	
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Dana Sorina OPINCARIU	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament .Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil POP

Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion ȚIGĂNAȘ
