

FIȘA DISCIPLINEI

6.00 STUDIUL FORMELOR

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul formelor	Codul disciplinei	6.00
2.2 Titularul de curs	Nu este cazul.		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	S.L. Dr. Artist Plastic Vartic Leonard - Leonard.Vartic@arch.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	C		
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă		
	Opționalitate		
	DS		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	2	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	28	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												10
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												2
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))	22											
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	50											
3.10 Numărul de credite	2											

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Se vor aduce mijloacele de expresie plastica necesare (cerute in prealabil in concordanta cu specificul subiectului abordat- creioane, creioane colorate, acuarele, tempera, instrumente de tăiat, carton anumite formate de hârtie, etc.)
---	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<i>CE2. desenează schițe CE11. găsește soluții pentru probleme CE28. satisface cerințe estetice</i>
Competențe transversale	<i>CT20. da dovada de curiozitate CT 22. abordeaza provocările în mod pozitiv CT53. se exprima într-un mod creativ</i>

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI RFAU.3	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI <i>corespondent</i> din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor. <i>Cunoștințe corespunzătoare despre istoria și</i>	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor. <i>Dobândirea unor abilități practice în domeniul reprezentărilor vizuale, al mijloacelor de expresie plastică, teoria culorii, compoziție.</i>	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;

	<i>teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe.</i> <i>Cunoștințe despre arte frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale.</i>		
--	--	--	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Înțelegerea relației între subiect și reprezentare. Structurarea etapelor procesului de reprezentare în diferite tehnici specifice domeniului arhitecturii.</i>
8.2 Obiectivele specifice	<i>Exersarea mijloacelor de expresie plastică specifice domeniului arhitecturii (schita, desen, macheta); Stimularea creativității prin reprezentare.</i>

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere, materiale necesare, temă introductivă			
2. Introducere în teoria cromatică, temă aplicată, studiu de reprezentare pe un subiect documentat prin exemple din istoria artei			
3. Context architectural, mediu înconjurător, reprezentări cromatice			
4. Exercițiu grafic, temă aplicată, studiu de reprezentare pe un subiect documentat din istoria artei			
5. Exercițiu tehnic bazat pe explorarea unei tehnici de imprimare			
6. Reprezentare prin mixarea mijloacelor de expresie (colaj, grafică, culoare)			
7. Recuperare			
Bibliografie Gombrich, E. H., (2012), Istoria artei, Editura Art, Bucuresti surse WEB			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Evoluția și implicarea pe parcursul temelor abordate în cursul semestrului	Evaluarea portofoliului de lucrări elaborate pe parcursul semestrului	100%
11.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs		
	Aplicații	S.L. Dr. Artist Plastic Leonard VARTIC	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament .Arhitectură

Prof. Dr. Arh. Virgil POP

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan,

Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion ȚIGĂNAȘ