

## FIȘA DISCIPLINEI

### 14.00 PROIECTARE DE ARHITECTURĂ 2

#### 1. Date despre program

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea                        | Arhitectură și Urbanism               |
| 1.3 Departamentul                     | Arhitectură                           |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arhitectură                           |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență                               |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Arhitectură                           |
| 1.7 Forma de învățământ               | IF – învățământ cu frecvență          |

#### 2. Date despre disciplină

|                                                                         |                                                                         |                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                               | Proiectare de arhitectură 2                                             | Codul disciplinei     | 14.00 |
| 2.2 Titularul de curs                                                   | Conf. Dr. Arh. Dana Sorina Opincariu -<br>Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro |                       |       |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică | Conf. Dr. Arh. Dana Sorina Opincariu -<br>Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro |                       |       |
| 2.4 Anul de studiu                                                      | 1                                                                       | 2.5 Semestrul         | 2     |
|                                                                         |                                                                         | 2.6 Tipul de evaluare | C     |
| 2.7 Regimul disciplinei                                                 | Categoria formativă                                                     |                       | DS    |
|                                                                         | Opționalitate                                                           |                       | DOB   |

#### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                  |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|----------|----|-------------|---|---------------|-----|-------------|-----|--------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                    | 11  | din care: | 3.2 Curs | 2  | 3.3 Seminar | 0 | 3.3 Laborator | 0   | 3.3 Proiect | 9   | 3.3 Practică | 0  |
| 3.4 Număr de ore pe semestru                                                                     | 154 | din care: | 3.5 Curs | 28 | 3.6 Seminar | 0 | 3.6 Laborator | 0   | 3.6 Proiect | 126 | 3.3 Practică | 0  |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:         |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              |    |
| (a) Evaluare                                                                                     |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              | 11 |
| (b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                  |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              | 50 |
| (c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              | 50 |
| (d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                      |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              | 60 |
| (e) Tutoriat                                                                                     |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              |    |
| (f) Alte activități                                                                              |     |           |          |    |             |   |               |     |             |     |              |    |
| 3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))                             |     |           |          |    |             |   |               | 171 |             |     |              |    |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)                                                              |     |           |          |    |             |   |               | 325 |             |     |              |    |
| 3.10 Numărul de credite                                                                          |     |           |          |    |             |   |               | 13  |             |     |              |    |

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                |                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Condiții de prezență la curs: conform HCFAU 2/14.07.2022 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri este obligatorie în proporție de cel puțin 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o reconstruieze.                 |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | Prezența este obligatorie în proporție de cel puțin 80% – se admite un procent de absențe de maxim 20% . Condiția este valabilă atât pentru activitate <i>on-site</i> , cât și <i>on-line</i> .<br>Condițiile de predare cât și de parcurgere a etapelor de proiect, indicate în temă sunt obligatorii. |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CE5. elaborează planuri arhitecturale<br>CE6. elaborează schițe de arhitectură<br>CE11. găsește soluții pentru probleme<br>CE13. identifică nevoile clienților<br>CE21. proiectează clădiri<br>CE22. proiectează dispunerea spațială a spațiilor exterioare<br>CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu<br>CO4. aplică gândirea proiectivă sistemică<br>CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale |
| Competențe transversale | CT1. da dovada de inițiativă<br>CT4. accepta critici și orientări<br>CT16. gândește rapid<br>CT23. gândește analitic<br>CT76. lucrează independent<br>CT79. gândește în mod creativ                                                                                                                                                                                                                                     |

## 7. Rezultatele așteptate ale învățării

| Cod intern RAI | Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                                   | Aptitudini                                                                                                                                                                                                                                                | Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RFAU.1         | Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.<br><br>- descoperirea ergonomiei umane | Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.<br><br>- conceperea unei locuințe minimale | Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.<br><br><i>a) conceperea proiectelor arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și celor funcționale și tehnice;</i> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| RFAU.3 | <p>Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor.</p> <p>- analiza interacțiunii dintre obiectul de arhitectură și context</p> | <p>Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.</p> <p>- exersarea limbajului grafic în reprezentarea unui obiect de arhitectură</p> | <p>Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor.</p> <p><i>c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i></p> |

#### 8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 Obiectivul general al disciplinei | Inițierea studenților în limbajul arhitectural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea configurației spațiale și a funcționalității unei case de locuit</li> <li>• descifrarea limbajului de reprezentare în proiectul de arhitectură</li> <li>• exersarea limbajului grafic policrom în redactarea pieselor desenate</li> <li>• analiza interacțiunii dintre un obiect de arhitectură și context</li> <li>• exersarea construirii machetei de arhitectură</li> </ul> |

#### 9. Conținuturi

| 9.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nr. ore        | Metode de predare                                                                | Observații                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Curs –Introducere in proiectarea de arhitectura - locuința-aspecte generale. Etapele proiectării unei locuințe.</p> <p>2. Curs – Metode de analiza a unei teme date ( interpretarea datelor de tema, analiza sitului, observatia, intelegerea particularităților unei teme)</p> <p>3. Curs- Etapele de gandire si concepere ale unui proiect de locuire</p> <p>4. Curs- Relatia mediului natural a sitului cu mediul construit -casa</p> <p>5. Relatia mediu construit corp uman( ergonomie) – miscare , proportie, ambianta</p> | 2 ore / săptăm | Metode de predare: prezentare cu imagini, exemple si schite explicative pe tabla | Observații: Cursul se va desfășura înaintea orelor de proiectare iar subiectele cursurilor se vor adapta in funcție de etapele |

| 9.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nr. ore | Metode de predare | Observații                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>6. Curs – Conceperea formelor- Compozitia arhitecturala</p> <p>7. Curs- Arhitectura ambiantelor- extrados si intrados</p> <p>8. Curs –Principii de baza in proiectarea spatiului interior-ergonomie, antropometrie</p> <p>9. Curs- Ambianta si confort in raport cu specificul proiectului de arhitectura</p> <p>10. Reprezentarea specifica in proiectul de arhitectura( cote , piese desenate , scara de desen, detaliul etc)</p> <p>11. Reprezentarea expresiva in proiectul de arhitectura ( modul de folosire a abilitatilor grafice si de compozitie pentru punerea in valoare a conceptului, paginare, compozitia pieselor desenate in afis, lizibilitate, claritate, acuratete, etc)</p> <p>12. Aspecte tehnice legate de elementele de arhitectura implicate in constructia unei locuinte minimale ( materiale, elemente tehnice functionale, echipamente necesare etc)</p> <p>13. Aspecte plastice (cromatice compozitionale ) stiluri arhitecturale in limbajul aritectural contemporan</p> <p>14. Relatia exterior/ interior, micro si macroambianta, amenajarea proximitatii unei locuinte in armonie cu conceptul casei proiectate</p> <p>Recapitulare noțiuni generale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                   | parcurse și noțiunile legate de specificul proiectului |
| <p>Bibliografie</p> <p><b>Bibliografie minimală – titluri in Biblioteca UTCN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahamon, Alejandro, ed. <i>Houses / Casas / Häuser</i>. Barcelona: Könemann, 2005 [cota 1:517.479, 1 exemplar]</li> <li>• Barreneche, Raul. <i>Modern House Three</i>. London: Phaidon, 2006 [cota 1:520.549, 1 exemplar]</li> <li>• Broto, Carles. <i>Architectural design. Houses</i>. Barcelona: Monsa, 1999 [cota 1:501.023, 1 exemplar]</li> <li>• Broto, Carles. <i>Architectural design. New Country Houses</i>. Barcelona: Monsa, 2001 [cota 1:501.032, 1 exemplar]</li> <li>• Chueca, Pilar. <i>Urban Houses</i>. Barcelona: Links, 2008 [cota 1:531.013, 1 exemplar]</li> <li>• Corcuera, Antonio, ed. <i>Contemporary Houses</i>. Barcelona: Könemann, 2006 [cota 1:520.539, 1 exemplar]</li> <li>• Ionescu, Florin și Valentin Năstase. <i>Proiectarea Mobilei și Arhitectura Interioarelor</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1970 [cota 5:160.936, 5 exemplare]</li> <li>• Melhuish, Clare. <i>Modern House 2</i>. London: Phaidon, 2004 [cota 1:520.548, 1 exemplar]</li> <li>• Neufert. <i>Manualul Arhitectului: Elemente de proiectare și de construcție</i>. Miercurea Ciuc: Alutus, 2004 [cota 1:537.936, 1 exemplar]</li> <li>• Patrulius, Radu. <i>Locuința în timp și spațiu</i>. București: Editura Tehnică, 1975 [cota 5:207.400, 5 exemplare]</li> <li>• Schleifer, Simone, ed. <i>Family Houses</i>. Koln: Evergreen, 2005 [cota 1:520.544, 1 exemplar]</li> <li>• Schmitz-Günther, Thomas, ed. <i>Living Spaces: Sustainable Building and Design</i>. Köln: Könemann, 1998 [cota 1:497.551, 1 exemplar]</li> </ul> <p><b>Surse on-line</b></p> <p><a href="http://www.archdaily.com">www.archdaily.com</a></p> <p><a href="http://www.dezeen.com">www.dezeen.com</a></p> <p><a href="http://www.contemporist.com">www.contemporist.com</a></p> |         |                   |                                                        |

| 9.2 Seminar / laborator / proiect / practică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nr. ore    | Metode de predare                                                                                                                                                                                       | Observații                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Etapa 1-Studiu de inițiere în conceperea spațiului arhitectural,</b> documentare și realizarea material video, desen tehnic specific proiectării de arhitectură, prezentare (conform temei de proiect)<br><b>Etapa 2-Locuința experimentală sustenabilă,</b> proiectul unei locuințe unifamiliale inspirată de arhitectura vernaculară, cu susținere (conform temei de proiect) | 9 ore/sapt | ON SITE-Conform orarului în atelier, clădirea Observatorului, etaj 3.<br>ON LINE- Conform orarului pe TEAMS .<br>Prezentări, documentare, discuții, corecturi cu îndrumare în timpul orelor de atelier. | 2 îndrumători / grupă / lucru în echipă.<br><br>Etapetele proiectului vor decurge conform temei. |
| Bibliografie<br>A se vedea Bibliografia aferentă Cursului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

**11. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                             | 11.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)          | 11.3 Pondere din nota finală |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 11.4 Curs                                                                                                                                                                                  | Prezentarea proiectului în cadrul anului de studiu, conform datelor indicate în temă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sumativă / Prezentare orală finală folosind noțiunile predate la curs   |                              |
| 11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>condiții de predare – parcurgerea și finalizarea etapelor în ordinea propusă de temă este obligatorie pentru predarea proiectului final.</li> <li>participarea activă în cadrul atelierului de proiectare;</li> <li>corectitudinea în redarea elementelor cerute prin temă;</li> <li>calitatea grafică a pieselor desenate;</li> <li>acuratețea planșelor și machetelor;</li> <li>originalitatea și creativitatea în interpretare, prezentare și reprezentare;</li> </ul> | Continuă / Etapele proiectului vor fi evaluate conform Temei de proiect | Conform Temei de proiect     |
| 11.6 Standard minim de performanță<br>Minim nota 5; reflectă însușirea minimală a obiectivelor specifice ale disciplinei, evaluarea proiectului și a prezentării conform Temei de proiect. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |                              |

| <b>Data completării:</b> | <b>Titulari</b> | <b>grad didactic, titlu Prenume NUME</b> | <b>Semnătura</b> |
|--------------------------|-----------------|------------------------------------------|------------------|
| Septembrie 2025          | Curs            | Conf. Dr. Arh. Dana Sorina OPINCARIU     |                  |
|                          | Aplicații       | Conf. Dr. Arh. Dana Sorina OPINCARIU     |                  |
|                          |                 |                                          |                  |
|                          |                 |                                          |                  |

|                                                               |                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Data avizării în Consiliul Departamentului .....<br><br>_____ | Director Departament .Arhitectură<br>Prof. Dr. Arh. Virgil POP |
| Data aprobării în Consiliul Facultății .....<br><br>_____     | Decan,<br>Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion ȚIGĂNAȘ             |