

FIȘA DISCIPLINEI

13.00 STUDIUL FORMELOR ȘI ORDINELOR CLASICE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul formelor și ordinelor clasice	Codul disciplinei	13.00
2.2 Titularul de curs	S.L. Dr. Artist Plastic Vartic Leonard - Leonard.Vartic@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	S.L. Dr. Artist Plastic Vartic Leonard - Leonard.Vartic@arch.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	C		
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă		
	DS		
	Opționalitate		
	DOB		

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	0	3.3 Laborator	2	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	0	3.6 Laborator	28	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												20
(d) Pregătire seminarilor / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												10
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												4
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))	44											
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	100											
3.10 Numărul de credite	4											

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Se vor aduce mijloacele de expresie plastica necesare (cerute in prealabil in concordanta cu specificul subiectului abordat- creioane, creioane colorate, acuarele, tempera, instrumente de tăiat, carton anumite formate de hârtie, etc.)
---	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<i>CE2. desenează schițe CE11. găsește soluții pentru probleme CE28. satisface cerințe estetice</i>
Competențe transversale	<i>CT20. da dovada de curiozitate CT 22. abordează provocările în mod pozitiv CT53. se exprima într-un mod creativ</i>

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor. - Cultura plastica si simtul estetic. - Cunoștințe despre arte	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor. <i>Dobândirea unor abilități practice în domeniul reprezentărilor vizuale, al mijloacelor de expresie plastică, teoria culorii, compoziție.</i>	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;

	<i>frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale.</i>		
--	---	--	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Dezvoltarea personala si profesionala prin insusirea unor abilitati de reprezentare plastica;</i> <i>Interactiunea sociala prin expunerea lucrarilor realizate in timpul atelierului, discutii in grupul de studiu despre realizarea lucrarilor;</i> <i>Autonomie si responsabilitate prin gasirea solutiilor personale la cerintele temelor.</i>
8.2 Obiectivele specifice	<i>1.Intelegerea relatiei structura-forma, textura -culoare in conceperea spatiului architectural;</i> <i>2.Dobandirea unor tehnici de reprezentare specifice; domeniului arhitecturii (schita , desenul, macheta)</i> <i>3.Fond creativ in abordarea proiectelor de arhitectura.</i>

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Comunicare prin imagini, despre o sinteză a informațiilor obținute în urma documentării		Predare cu suport de imagini	
Expresii vizuale în context istoric și cultural, hărți și planuri			
Raport proporțional, scara umană			
Funcțiile desenului, studiu, cercetare, proiect			
Explorări în culoare, pigmenți, lianți, suport			
Atributele plasticității, linie, textură, tușă			

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Tehnici ale artei murale al fresco, al seco			
Tehnici ale artei murale, mozaic, sgraffito			
Basorelieful, între desen, pictură și sculptură			
Formă și funcție, înveliș-structură, relația dintre sculptură și arhitectură			
Fotografia, explorări plastice, imprimări, monotipii, serigrafii			
Compoziția vizuală, criterii, proporții, opțiuni			
Conceptul, opțiuni și argumente			
Colocviu			
Bibliografie Berger, Rene. (1976) Artă și comunicare, Editura Meridiane, București. Gombrich, E. H., (2012), Istoria artei, Editura Art, Bucuresti. Surse WEB			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exerciții de reprezentare și explorare plastică			
1 Prezentare sintetică a unei documentări prin elemente vizuale			
2 colaj de imagini fotografice, raportul dintre scara umană și obiecte, spații			
3 O analiză subiectivă a sitului, planuri personalizate			
4 Colaj spațial, relief			
5 Elaborare a unei lucrări colective			
6 Elaborare a unei lucrări colective			
7 Recuperare			
Bibliografie surse WEB			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Raspuns la teme opționale sau la tema propusă în cadrul colocviului	colocviu	50%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Evoluția și implicarea pe parcursul temelor de atelier	Evaluare a portofoliului de lucrări	50%
11.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	S.L. Dr. Artist Plastic Leonard VARTIC	
	Aplicații	S.L. Dr. Artist Plastic Leonard VARTIC	

Data avizării în Consiliul Departamentului 	Director Departament .Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil POP
Data aprobării în Consiliul Facultății 	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion ȚIGĂNAȘ