

FIȘA DISCIPLINEI

10.00 PERSPECTIVĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Arhitectură și Urbanism
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arhitectură
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Perspectivă	Codul disciplinei	10.00
2.2 Titularul de curs	Conf. Dr. Arh. Dana Sorina Opincariu - Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Conf. Dr. Arh. Dana Sorina Opincariu - Dana.Opincariu@arch.utcluj.ro		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1
		2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DF
	Opționalitate		DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0	3.3 Practică	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												11
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												5
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												15
(e) Tutoriat												
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								33				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								75				
3.10 Numărul de credite								3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Condiții de prezență la curs: conform HCFAU 2/14.07.2022
--------------------------------	--

	În conformitate cu Regulamentul ECTS/UTCN, art. 6.4, Consiliul FAU hotărăște că prezența studenților la cursuri este obligatorie în proporție de cel puțin 50%. Studenții care nu întrunesc 50% din prezență nu pot susține evaluarea disciplinei și vor fi nevoiți să o recontracteze. Desenarea step by step a metodelor de construcție, schițarea și notarea pe caietul de schițe Caietul de schițe realizat la curs este obligatoriu.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Condiții de prezență la seminar: prezența este obligatorie cel puțin 80% conform <i>Regulamentul privind activitatea profesională a studenților utilizând sistemul ECTS</i> – Art.6.4. & Art.6.5. realizarea lucrărilor se face cu respectarea datelor cerute prin teme, pe baza noțiunilor predate la curs. Toate temele pentru seminar sunt obligatorii.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CE2. desenează schițe CE6. elaborează schițe de arhitectură CE30. studiază relația dintre clădiri, oameni și mediu CO5. asigură armonia construcțiilor arhitecturale
Competențe transversale	CT16. gândește rapid CT23. gândește analitic CT50. este atent la detalii CT53. se exprimă într-un mod creativ CT79. gândește în mod creativ

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cod intern RAI	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și Autonomie (și corelare cu Rezultatele așteptate ale învățării din RAI corespondent din HG publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 940/10.X.2025 și UIA UNESCO Charter for Architectural Education)
RFAU.2	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor. - inițiere în perceperea și reprezentarea unui spațiu arhitectural	Studentul/absolventul culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Studentul/absolventul integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională în fluxurile de elaborare a proiectelor. - inițiere în căutarea surselor bibliografice	Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. <i>b) istoria și teoriile arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe;</i>

RFAU.3	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare. Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor. - dezvoltare a simțului de observație și a sensibilității asupra unui spațiu construit prin desen	Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor. - inițiere în cautarea unui mod expresiv și personalizat de a comunica prin desen	Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor. <i>c) artele frumoase ca factori ce pot influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale;</i>
--------	---	---	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Dobândirea cunoștințelor de comunicare vizuală prin: Percepție (P) Reprezentare (R) și Comunicare vizuala (C), tehnica construirii perspectivei și rolul Perspectivei în reprezentarea proiectului de Arhitectură. 2. Capacitatea de a crea proiecte arhitecturale care să satisfacă criteriile estetice pe lângă cerințele tehnice și o cultură profesională specifică în domeniul reprezentării în cadrul proiectelor de arhitectură 3. Cunoștințe adecvate în artele vizuale conexe, cunoașterea unor metode specifice de construcție a imaginii arhitecturale în perspectivă și cunoștințe de arte frumoase ca factori de influență asupra calității designului arhitectural. 4. Abordarea principiilor de comunicare vizuală în reprezentarea proiectelor de arhitectură. 5. Abilități de comunicare și prezentare vizuală a conceptelor prin modul de redactare a planșelor de prezentare.
8.2 Obiectivele specifice	1. Cunoașterea principiilor și tehnicilor de comunicare vizuală specifice domeniului arhitecturii. 2. Cunoașterea evoluției istoriei reprezentării, a elementelor de percepție vizuală și percepție artistică (realitate și desen). 3. Folosirea unor instrumente ale expresiei estetice în reprezentarea de arhitectură.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere Definirea conceptelor ce stau la baza percepției, reprezentării și comunicării ca etape succesive în realizarea imaginii perspective în arhitectură	2	Expunere și prezentare imagini desene, construcții	
ARTA PERSPECTIVEI IN ARHITECTURĂ			
2. Sistemul perspectiv	2		

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Noțiuni introductive în domeniul Perspectivei, Sisteme de proiecție, Clasificări ale Perspectivei, Înțelegerea formarii imaginii în optică și reprezentarea în perspectivă.		perspective step by step	
3. Istoria Reprezentării în Perspectivă Definiții, tratate și teorii istorice de specialitate. Perspectiva în evoluția reprezentării artistice, Perspectiva în evoluția arhitecturii, Fenomene subiective ale vederii - percepția formelor arhitecturale, anamorfoze, iluzii, corecții optice	2		
GEOMETRIA ȘI CONSTRUCȚIA PERSPECTIVEI			
4. Metoda lui Brunelleschi de construcție a perspectivei Elemente de geometrie descriptivă în construcția perspectivă, Metoda de construcție - step by step	2		
5. Metode de construcție a perspectivei dependente pe tablou vertical Principii generale și metodele de construcție FF90 /OP - step by step	2		
6. Metode de construcție în Perspectiva dependentă pe tablou vertical - OF, FP, FM– step by step	2		
7. Perspectiva liberă pe tablou vertical – Principii Diviziuni perspective - Divizarea dreptelor și a planelor, utilizarea diviziunilor perspective în desenul de arhitectură	2		
8. Metode libere de construcție a perspective - desen, step by step Construcția pătratului, construcția cercului, construcția cubului, construcția sferei Metode de construcție a restituției perspective Mărirea perspectivei direct în tablou	2		
PERSPECTIVA - INSTRUMENT DE PROIECTARE IN ARHITECTURĂ			
9. Limbajul comunicării vizuale și percepția Dialogul vizual, exteriorizarea, explicitul și implicitul, sugerarea directă și indirectă, simbolistica liniei, formei și a spațiului, expresia plastică în spațiul scenografic	2		
10.Fotografia și imaginea perspectivă Tehnica fotografiei Fotografia de arhitectură ca instrument de lucru Arhitecți fotografi Principii de compoziție în fotografie	2		
11. Perspectiva atmosferică Redarea profunzimii spațiului prin: Gradația luminii și a umbrei, studiul texturilor, culorii și a elementelor ambientale în perspectiva de arhitectură, alegerea și amplasarea anturajului	2		
12.Importanța umbrelor în imaginea perspectivă Construcția umbrelor în perspectivă Clasificarea umbrelor în funcție de sursa de lumină și poziția acestora față de obiect, calitatea luminii ambientale etc	2		
13. Aspecte importante în imaginea perspectivă de Arhitectură Paginarea și limitarea tabloului Redarea profunzimii Efecte negative în perspectivă	2		
14. Curs de sinteză	2		
Bibliografie			

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Titluri în Biblioteca UTCN: • Arnheim Rudolf, <i>Arta si perceptia vizuala</i> , Polirom-1974, 2004, 2011 [cota 1 : 541.240, 1 exemplar] • Ching D.K.Francis, <i>Design Drawing</i>, John Wiley& Sons , USA 1998 [cota 1 : 563.384, 1 exemplar] • Dumitrescu Zamfir, <i>Ars Perspectivae</i>, Bucuresti , 2002 [cota 1 : 513.968, 1 exemplar] Alte titluri : • Dumitrescu Cristian, <i>Perspectiva</i> , Timisoara , 2002 • Dumitrescu Zamfir , <i>Caiete de perspectiva</i>, Bucuresti /2002 • Ionescu Iulius , <i>Perspectiva-Instrument de proiectare</i>, Editura Universitară Ion Mincu-EUIM /2009			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aplicații în desen a cunoștințelor dobândite la curs pe anumite teme date	14 ore	Îndrumare pe lucrări	Continutul si orarul disciplinei vor fi la fel, atât pentru situația On site cât și cea On line.
Bibliografie Dumitrescu Cristian, <i>Perspectiva</i> , Timisoara, 2002 Ionescu Iulius, <i>Perspectiva-Instrument de proiectare</i> , Editura Universitara Ion Mincu-EUIM , 2009			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina și întreg conținutul acesteia reflectă standardele comunităților educaționale și profesionale specifice domeniului arhitecturii, fiind aliniată cu principiile Cartei UIA UNESCO pentru Educație în Arhitectură, ale Ordinului Arhitecților din România, ale întregii baze legale a reglementării profesiei de arhitect, precum și cu standardele specifice ARACIS.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Cunoașterea informațiilor predate la curs si a realizării unor desene construite în perspectivă	Sumativă / Examen scris cu subiecte teoretice si de desen	7 puncte
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Realizarea unor lucrări cu teme date pe baza noțiunilor învățate la curs in timpul alocat orelor de seminar	Sumativă / Evaluarea lucrărilor de seminar ce se vor preda la examen	3 puncte
11.6 Standard minim de performanță Minim nota 5.00; reflectă însușirea minimală a obiectivelor specifice ale disciplinei.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
Septembrie 2025	Curs	Conf. Dr. Arh. Dana Sorina OPINCARIU	
	Aplicații	Conf. Dr. Arh. Dana Sorina OPINCARIU	

Data avizării în Consiliul Departamentului _____	Director Departament .Arhitectură Prof. Dr. Arh. Virgil POP
Data aprobării în Consiliul Facultății _____	Decan, Prof. Dr. Arh. Șerban Dragoș Ion ȚIGĂNAȘ