

Fișa de verificare a standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea t a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Candidat: Ionel Virgil POP

Domeniul: Arhitectură

Departamentul: ARHITECTURĂ

Indicator	Tipul activităților	Punctaj indicat
I1	Cărți de autor/capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*	20/n
I2	Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu național*	15/n
I3	Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național*	10/n
I4	Articole în extenso în reviste științifice de specialitate*	10xf/n
I5	Articole în extenso în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index sau echivalente în domeniu*	10/n
I6	Articole în extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	5/n
I7	Articole în extenso în reviste științifice recunoscute în domeniu*	5/n
I8	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*	10/n
I9	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național*	5/n
I10	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studiile aferente proiectelor*	7/n 5/n 5/n
I11	Publicații în extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional/național/local	15/n 10/n 5/n
I11	Coordonator publicație/coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale/naționale; keynote speaker, review la conferințe și comunicări științifice internaționale/naționale	15/n 10/n
I11	Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminarelor internaționale/naționale	5/n 3/n
I12	Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanță națională sau regională, edificat/autorizat**	30/n 20/n
I13	Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, edificat/autorizat**	15/n 10/n
I13	Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel	30/n

	macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean/	15/n
	la nivel mezo-teritorial: județean, periurban, metropolitan/	10/n
	strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate) avizate**	
I14	Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale/zonale ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**	20/n
		15/n
	Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale/naționale/locale (MEN, CNCS, CEE, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale universității/alte centre universitare și/academice)**	20/n 15/n 10/n
I15	Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate****	20 x n
I16	Premii/nominalizări/selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Arhitect's Council of Europe, The Royal Town, Planning Institute RTPI, UNISCAPE etc.), precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breasla arhitecților, urbaniștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor	50/n 30/n 10/n
I17	Premii/nominalizări/selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbaniștilor din România)	30/n 20/n 10/n
I18	Premii/nominalizări la Bienala, Anuală de Arhitectură București ori premii/nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***	10/n 5/n
I19	Profesor asociat, visiting/cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână/efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru sau obținerea unei diplome de master/absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate/obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută/acreditată	5 5 10 20
I20	Expoziții organizate la nivel internațional/național sau local în calitate de autor, coautor, curator	10/5/n 5/3/n 3/1/n
I21	Organizator expoziții la nivel internațional/național	10/n 5/n
I22	Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/naționale (OAR, UAR, RUR)/membru în comisii de specialitate internaționale/naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS)/membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, peisagistică, design, expert internațional/național, membru al academiilor	15/10 10/5 10/5 20
I23	Organizator sau coordonator, congrese internaționale/naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studentești în străinătate și/în țară, workshopuri și masterclass, în străinătate/în țară	10/n-5/n 5/n-3/n 3/n-1/n
I24	Îndrumare de doctorat sau în co-tutelă la nivel internațional/	10/5

	național	5/3
* Cărți, articole de specialitate și/sau în domenii conexe domeniilor de specialitate, studii și proiecte cu componentă de specialitate, didactică și/sau pedagogică. Se ia în considerare platforma de publicații de specialitate de prestigiu internațional și/național (BDI și BDN).		
** Ca autor, șef proiect, coordonator proiect complex sau director de proiect se va lua în considerație punctajul indicat în întregime/ca șef proiect secțiune, componentă sau studiu din cadrul cercetării punctajul indicat se va împărți la jumătate/ca membru în echipa de elaborare a studiului sau a componenței acestuia punctajul se va împărți la numărul de elaboratori.		
*** Deoarece nu există încă recunoașterea de către CNADTCU a publicațiilor în domeniu și a organizațiilor profesionale specifice, se propune luarea în considerație a BDI, BDN și a organizațiilor profesionale de prestigiu recunoscute pentru Arhitectură și Urbanism, precum și pentru domenii conexe, la nivel internațional și/sau național.		
Criteriu	Denumire criteriu	Necesar profesor
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 și I18-I23	>80
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I12-I17	>80
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I11	>40
C4		>200
	Indicele Final	x/200
Anexa: datele pentru calculul îndeplinirii criteriilor		
I.1. Cărți de autor/capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional		
Nr.	Titlu carte	Autori
1	„Imaginarul arhitectural din Transilvania” în Liviu Malița (coord.), <i>Imaginar și patrimoniu artistic</i> , vol. 5 (2020, ISBN 978-973-46-8269-0) din <i>Enciclopedia imaginariilor din România</i> , coord. general Corin Braga (coord. general), 2020 ISBN 978-973-46-8183-9	Virgil Pop
I.2. Cărți ca autor sau coautor, în edituri la nivel național		
Nr.	Titlu carte	Autori
1	Armenopolis – oras baroc	Virgil Pop
2	Istoria conservarii	Virgil Pop
3	Armenopolis – oras baroc -, editia a II-a adaugita si revizuita	Virgil Pop
I.3. Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național		
Nr.	Titlu capitol/ titlu carte	Autori
1	Die städtbauliche Struktur von Roșia Montana, in “Silber und Salz in Siebenburgen”	Virgil Pop
2	Un veac de spectacol la Cluj	Virgil Pop
3	The revitalization of the central areas as a local economic development factor in “Interfaces on the integrated urban conservation: bridging disciplines and cooperative action	Virgil Pop + Adrian Borda
4	Schita a dezvoltarii si evolutiei arhitecturii in “Clujul vechi si nou, O istorie inedita- trecut si prezent”,	Virgil Pop

5	Mattias Corvinus House of Birth and the Birth of the Historical Monument (Casa de nastere a lui Mathias Corvinu si nasterea monumentului historic), in "Matthias Corvinus and his Time"	Virgil Pop
6	Invatamanutul clujan de arhitectura in epoca luminilor, in "35 de ani de la infiintarea scolii de arhitectura la cluj".	Virgil Pop
7	A Taste for modernity An Architectural Semiotics of pre-WWI Railway Station Restaurants In Shaping Modrnity	Virgil Pop
8	Biserica de lemn din Calna in Calna 700	Virgil Pop
I.4. Articole in extenso în reviste științifice de specialitate		
Nr.	Titlu lucrare / revista (conferinta)	Autori
1	Armenoplis, eine barocke Gründungsstadt in "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 21.(92.) Jahrgang (1998), Heft 2, Gundelsheim/ Neckar. issn 0344-3418	Virgil Pop
I.5. Articole în reviste cotate și în volumele unor manifestări științifice indexate ISI proceedings		
Nr.	Titlu lucrare / revista (conferinta)	Autori
1		
I.6. Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT		
Nr.	Titlu lucrare / revista	Autori
1	Appropriations: competing modernisms in transylvanian railway architecture, 1930s - 1940s. sITA – studies in History and Theory of Architecture 7 (2019), 119-136. https://sita.uauim.ro/7/a/82/	Purcar C, Pop V
2	Baia Mare Railway Station. A study for the (re)cognition of post-war architectural heritage. Transsylvania Nostra 3/2020, 22-35. http://www.transylvanianostra.eu/tjournal/en/full-list	Purcar C, Pop V
3	Când fondul devine figură. Studiu arhitectural despre Hordou, satul lui Coșbuc. Volum colectiv editat de Institutul de istorie George Barițiu.	Purcar C, Pop V
4	A Taste for Modernity. An Architectural Semiotics of pre-WWI Railway Station Restaurants. Volum colectiv, la editura Mega.	Purcar C, Pop V
I.7. Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domeniu		
Nr.	Titlu lucrare / revista	Autori
1	Pericole mai mari decat dezastrele in "Transsylvania nostra", issn 1842-5631	
2	Preambul in "Transsylvania nostra", issn 1842-5631	
3	Spatiul verde in centru orasului transilvan in "Transsylvania nostra", issn 1842-5631	
I.8. Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional		

Nr.	Titlu lucrare / volum	Autori
1	Die Kunst der Armenier im Oestliches Europa, Böhlau Verlag, Koln, 201	Virgil Pop
I.9. Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național		
Nr.	Titlu lucrare / volum	Autori
1	<i>Politici de renovare urbana, Zonele centrale ale oraselor, valoare si poten</i>	Virgil Pop + Adrian Borda
I.10. Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studii		
Nr.	Titlu lucrare / volum	Autori
1		
I.11.1. Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și		
Nr.	Titlu lucrare / volum conferință	Autori
1	Akademik Eğitim Bir Sonucu Olarak Kentlerin Koruma Alanlarındaki Dönüşüm (Reconversion of the Architectural Reservation Areas). 201-206, in Tarihsel Kent ve Yöresel Mimaride Konut (Housing in Historical Centers and Rural Areas), Trakia Üniversitesi, Mühendislik – Mimarlik Fakültesi, Mimarlik Bölümü Edime, 2007, ISBN 978-975-374-083-8	Virgil Pop
2	Sele Dayanikli Mimari Uygulamalar ile Değişen Kentler (Changing Towns By Building Works Against Floods) in Su Ve Mimarlik (Water and Architecture) , Trakia Üniversitesi, Mühendislik – Mimarlik Fakültesi, Mimarlik Bölümü Edime, 2008, 145-150, ISBN 978-975-374-088-3	Virgil Pop
3	Reconversia zonelor de rezervatie de arhitectura pe seama invatamantului universitar, <i>Simpozion International "Universitatea si Orasul istoric" Cluj aprilie 1999-ICOMOS si Ministerul Culturii Bucuresti</i>	Virgil Pop
4	Armenopolis / Hidden Treasures Unearthed: Armenian Arts and Culture of Eastern Europe / UCLA / Los angeles / 2018	Virgil Pop
I.11.2. Coordonator publicație/coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale/naționale; keynote și		
Nr.	Titlu lucrare / volum conferință	Autori
1	Universitatea si orasul istoric, Presa Universtara Clujeana, Cluj, 1999, ISBN 973-595-070-7 (coordonator volum)	Virgil Pop
2	Conferinta Barock / klassik, Einsiedeln, Switzerland, 2015	Virgil Pop
3	Membru in comitetul stiintific Revista Transsylvania Nostra (anual)	Virgil Pop
4	Despre culoare in restaurare / Transsylvania Trust / Muzeul de Arta / 2018	Virgil Pop
I.11.3. Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminarelor internaționale/naționale		
Nr.	Titlu comunicare / conferință	Autori
1	Piata Libertatii, schita monografica, <i>Zilele academice clujene, Cluj</i> , 1987	Virgil Pop
2	Mesteri din Bohemia in Transilvania (sec. al XVIII-lea), ECOVAST Rural Architecture Working Group, Ustek, Cehoslovacia, 1992,	Virgil Pop
3	Despre zonele de protectie a monumentelor Simpozion international, Muzeul de Istorie Bistrita, martie 1994	Virgil Pop

4	Tipologii de plan in arhitectura laica in Gherla , <i>Simpozionul national de istoria artei</i> , Cluj, 1993	Virgil Pop
5	Gherla – oras cu plan prestabilit , Sesiunea de istoria urbanismului, Cartiere si orase cu plan prestabilit Turnu Severin,	Virgil Pop
6	Valoarea documentara a denumirilor traditionale de drumuri , <i>Sesiunea de comunicari stiintifice "Drumuri si orase"</i> Bistrita, Comisia de Istoria Oraselor, 1994	Virgil Pop
7	Arhitectura ecleziastica armeneasca din Gherla , <i>Simpozionul "Multiculturalitate in Arhitectura Ecleziastica din Transilvania"</i> Tirgu	Virgil Pop
8	Delimitarea zonelor de rezervatie istorica , <i>Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii"</i> Tusnad 1995	Virgil Pop
9	Starea monumentelor de arhitectura in judetul Cluj , <i>Simpozion "Un viitor pentru trecutul nostru"</i> Bucuresti 1996	Virgil Pop
10	Comisiile zonale ale monumentelor istorice in relatie cu autoritatile , <i>Simpozion "Artistul si orasul"</i> organizat de ANUC, Bucuresti octombrie 1997	Virgil Pop
11	Zonele industriale ca zone de rezervatie istorica . Documentarea sistematica a centrelor istorice (Siebenburgisch-	Virgil Pop
12	Carta monumentelor istorice din Romania , Seminar national "Un viitor pentru trecutul nostru" 11-12 decembrie, 1997, Bucuresti	Virgil Pop
13	Despre spatiul urban baroc , <i>Simpozion de istoria artei</i> , Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 1998, Virgil Vatasianu	Virgil Pop
14	Gherla - Armenopolis oras baroc zona de rezervatie , <i>Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii"</i> Tusnad martie 1998	Virgil Pop
15	Mahalaua – valoare urbana , Sesiunea de comunicari stiintifice Directia Monumentelor Istorice Bistrita 8-10 octombrie 1998 Bistrita	Virgil Pop
16	Urbanism vernacular ca si valoare istorica , <i>Simpozion de Istoria artei</i> , Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 20 Martie 1999, Virgil Vatasianu	Virgil Pop
17	Perceptia propriului patrimoniu in comunitatile rurale , <i>Simpozionul national "Valori europene si universale - Biserici de lemn din Transilvania si Maramures"</i> Comisia nationala UNESCO si IALA Cluj, 30 sept -2 octombrie 1999, Cluj-Baia Mare	Virgil Pop
18	Valoarea parcelarului traditional in cazul remodelarii urbane , <i>Simpozion de Istoria artei</i> , Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 2000, Virgil Vatasianu	Virgil Pop
19	Ideologie si arheologie (studiu de caz Cluj-Napoca) , <i>Colocviu International Bamberg "Erhaltung und Erneuerung von Stadtgefugen in antiken Grossbauten-Conservazione e restauro di tessuti in strutture primarie antiche"</i> octombrie 2000	Virgil Pop
20	Sisteme de boltire baroce civile , <i>Simpozion International - Structuri portante istorice</i> - Cluj- 26 octombrie 2000	Virgil Pop

21	Politici de renovare urbana, Zonele centrale ale oraselor, valoare si potential, Analiza contextului urban, Identificarea tendintelor de dezvoltare, Simposion international "Sisteme de formare continua in parteneriatul public-privat pentru dezvoltare economica locala" Cluj	Virgil Pop
22	Rolul comisiilor zonale a Monumentelor Istorice in societatea cu economie pauperizata si fara societate civila, Simpozion International "Monument 2001 - Protejarea monumentelor istorice in ultimii 10 ani in zona Banat-Crisana, aspecte locale si implicatii internationale" Timisoara 22-24 noiembrie 2001	Virgil Pop
23	Protejarea centrului istoric ca factor al dezvoltarii economice locale, Simpozion International "Monument 2001 - Protejarea monumentelor istorice in ultimii 10 ani in zona Banat-Crisana, aspecte locale si implicatii internationale" Timisoara 22-24 noiembrie 2001	Virgil Pop
24	Traditia (originile istorice) ale respingerii legislatiei in domeniu, <i>Simposion; Patrimoniul cultural national in lumina noii legislatii, 26 februarie 2002, Muzeul de Arta Cluj</i>	Virgil Pop
25	Domenico Fontana si obeliscurile romane, , <i>Simpozion international de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 2002, Virgil Vatasianu</i>	Virgil Pop
26	Despre valoarea simbolica a spatiului urban, <i>Simpozion national de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 21 Martie 2003, Virgil Vatasianu</i>	Virgil Pop
27	Compatibilitatea la scara urbana, <i>Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii" Tusnad martie 2003</i>	Virgil Pop
28	Ansambluri anexe ale industriei in prima jumatate a secolului al XX-lea, Al 3-lea atelier international "Arheologie industriala", Romania, 23-28 septembrie 2003	Virgil Pop
29	Vestigii ale industriei socialiste, Simposionul national "Monumentul traditie si viitor", editia a V-a, Muzeul Unirii, Iasi, 18-21 sept 2003	Virgil Pop
30	Statiuni de vilegiatura, valori istorice, Statiunea Sangeors, reflexia emanciparii, Simposion International Trasee turistice si istorice "Monumente istorice din Romania, valori ale patrimoniului cultural european, editia a X-a, Sibiu-Calnic, 9-11 octombrie 2003	Virgil Pop
31	Tensiuni nationale legate de proiectarea Teatrului national din Cluj, <i>Simpozion national de Istoria artei, Cluj Institutul de Arheologie si Istoria Artei 20 Martie 2004, Virgil Vatasianu</i>	Virgil Pop
32	Valoarea culturala a mahalalei, <i>Simpozion national "Orasul si periferia", Muzeul Judetean Bistrita, 23-24 aprilie 2004</i>	Virgil Pop

33	Pastrarea functiunii in patrimoniul de arhitectura, Al doilea atelier international "Patrimoniul arhitecturii de vilegiatura din Romania", Constanta 7-10 septembrie 2004	Virgil Pop
34	Bisericile de lemn din Gorj, Simposion national Trasee turistice si istorice "Monumente istorice din Romania, valori ale patrimoniului cultural european, editia a XI-a, Baia Mare, 16-18 septembrie 2003	Virgil Pop
35	Colonia interbelica dela Campia Turzii, Al 4-lea atelier international "Arheologie industriala", Romania, Baia Mare 29 septembrie 3 octombrie 2004	Virgil Pop
36	Tipologia locuintei in Gherla, Simposion stiintific national de referate si comunicari, editia a III-lea, "Gherla – istorie si cultura" 11-12 inunie 2005-06-13	Virgil Pop
37	"Peisajul cultural" si autostrada, Simpozion "The Modernization of East Central Europe" Social, Economic and Environmental Consequences of the Transylvanian Projects, Cluj, 21-22 iunie 2005	Virgil Pop
38	Patrimoniul industrial dupa privatizare, Al 5-lea atelier international "Arheologie industriala", Romania, Bucuresti-Resita, 17-22 aprilie 2007	Virgil Pop
39	Despre influenta arhitecturii culte asupra celei vernaculare, Simpozion International "Teoria si practica reabilitarii" Tusnad martie 2009 Rimetea	Virgil Pop
40	Gherla-Szamosujvar – a baroc town, Conferinta internationala Örményország és Magyarország között a rendszerváltozás óta ez az első közös tudományos együttműködésPázmány Péter Catholic University, Piliscsaba 2007	Virgil Pop
41	Patrimoniul modern de vilegiatura, statiunea Mamaia, Atelier international "Patrimoniul arhitecturii de vilegiatura din Romania", Baile Herculane, septembrie 2008	Virgil Pop
42	Patrimoniul industrial din județul Cluj, Conferință internațională Valorificarea patrimoniului arhitectural industrial din România, , Cluj, 25-26 noiembrie 2010	Virgil Pop
43	Distrugerea recenta a patrimoniului din Cluj, Le patrimoine, avenir du territoire ?, Le developement local au defi de la culture et du patrimoine Conferinta organizata de CCF , Cluj 26-28 mai 2011	Virgil Pop
44	Barocke armenische Gründungsstadt, Internationaler Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin: Kolloquium zum Thema: Die barocke Stadt, geplant, gebaut, erlebt und dargestellt, Einsiedeln, Elvetia, 23-27 Juni, 2013	Virgil Pop
45	Patrimoniul construit armean la Gherla, International conference on romanian-armenian cultural heritage, Bucharest, 29 oct 2013-2 nov 2013,	Virgil Pop

46	Reglementari urbanistice pentru cimitirul central din Cluj, <i>Seminar international "Amintirea vesnica a efemeritatii", Fundatia Teleki Laszlo, Budapesta, 2014 Cluj</i>	Virgil Pop
47	Armenopolis – patrimoniu construit - Muzeul din Gherla, 2016	Virgil Pop
48	Despre culoare in restaurari, Coferinta internationala stiintifica de teoria si practica reabilitarii patrimoniului construit Tusnad 2018	Virgil Pop
49	Armenopolis - UCLA, 2018	Virgil Pop
50	Über die Umbauten von mittelalterlichen Kirchen im Barock / Inszenierung des Heiligen / Einsiedeln / 2016	Virgil Pop
51	Inszenierung des Heiligen/ Einsiedeln/ https://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/17__internationaler_barocksommerkurs__die_inszenierung_des_heiligen__vom_26__bis_30__juni_2016_in_einsiedeln-7404.html	Virgil Pop
52	Arta si restaurare/ Zilele academice clujene 2017/ Transformarea bisericilor medievale in epoca contrareformei	Virgil Pop
53	Conferința națională: Orașele Unirii: Proiecte și evoluții urbanistice după anul 1918/ https://mnuai.ro/conferinta-nationala-orasele-unirii-proiecte-si-evolutii-urbanistice-dupa-anul-1918/	Virgil Pop
54	Istoria si scrisul istoric azi/ academia romana/ Restaurare si dezrestaurare/ 2020 https://institutuldeistoriegeorgebaritui.ro/2020/02/02/conferinta-internationala/	Virgil Pop

I.12. Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanță națională sau regională

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori
1		

I.13. Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, e

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori
1	Casa tineretului, Satu Mare, 1986, edificat	1
2	Restructurare-restaurare imobil str Motilor nr,17 Cluj, realizat	2
3	Posta si Imobil locuinte, str. Postei, p-ta Muzeului, Cluj, realizat 1989, coautor	2
4	Imobil locuinte, str. Deleu, Cluj, avizat 1988, nerealizat, coautor	2

I.14.1. Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean

--	--	--

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori
1		
I.14.2. Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale/zonale ale localităților (inclusiv studii de fu		
Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori
1	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Gherla 1998 (Studiu preliminar PUG Gherla- proiectant general I.C.P. Cluj)	1
2	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Cluj Napoca 1994 (Studiu preliminar PUG Cluj-proiectant general Universitattea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" Bucuresti)	1
3	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Cluj Napoca 2010 (Studiu preliminar PUG Cluj-proiectant general Universitattea Tehnica Cluj)	1
4	Studiu pentru delimitarea zonelor de rezervatie de arhitectura in municipiul Gherla 2012 (Studiu preliminar PUG proiectant Universitattea Tehnica Cluj)	1
I.14.3. Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare...		
Nr.	Denumire Proiect	Tip: internat /nat/loc
1	IMPROPAL international	international
2	ROMIMAG cu UBB si UNARTE	national
I.15. Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de p		
arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și comple		
Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul
1	Proiect GHERLA semnal de intrare	2017
2	Gara CFR Satu Mare	2018
3	Studiu istoric PUG Gărbău (întocmirea contractului și a procesului verbal de predare-primire amânate după încetarea stării de alertă)	2020
4	Studiu istoric PUG Coșbuc (Hordou) (întocmirea contractului și a procesului verbal de predare-primire amânate după încetarea stării de alertă)	2020
5	Studiu istoric Poșta Centrală Cluj (întocmirea contractului și a procesului verbal de predare-primire amânate după încetarea stării de alertă)	2020
I.16. Premii/nominalizări/selecționări obținute la concursuri internaționale...		
Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul
1		
I.17. Premii/nominalizări/selecționări obținute pentru concursuri naționale...		
Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul
1		
I.18. Premii/nominalizări la Bienala, Anuală de Arhitectură București ori premii/nominalizări la alte concursuri		
Nr.	Descriere Premiu/concurs	Anul
1		

I.19. Profesor asociat, visiting/cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel pu		
Nr.	Tip de activitate	Anul
1	La facoltà di Ingegneria dell'Università di Trento – Italia, Arhitectura de lemn in 2004 2004 <i>invitat</i>	2004
2	Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc - Liège, Belgia, Gotic in Transilvania+ Parcelarea medievala, curs postuniversitar 2002	2002
3	ARC'93 Architercural Conservatin Course, ICCROM International Centre for the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma. 1993. <i>cursant</i> 1 sem. diploma	1993
4	ITUC'99 Integrated Teritorial Conservetion Course, ICCROM International Centre for the Preservation and Restoration of Cultural Property. Roma. 1999. <i>cursant</i> . 1 sem. diploma	1999
5	Universita degli Studi di Bologna, Corso intensivo di alta formazione, Economia e Tecnica del Restauro Architettonico, Centro Universitario di Bertinoro. 2000. <i>cursant</i> . 1 sem. diploma	2000
6	Università degli Studi Roma Tre, CROMA Centro Ateneo per lo studio di Roma, Roma-Problemi e metodi per la storia e l'analisi della città, Roma. 2005. <i>cursant</i> 1 sem. diploma	2005
7	ICOMOS hu, Beszámoló a 44. Román András Műemlékvédelmi Nyári Egyetemről, (43. EGRI MŰEMLÉKVÉDELMI NYÁRI EGYETEM) MŰEMLÉKVÉDELEM SZOLGÁLATÁBAN 2014. JÚNIUS 26 - JÚLIUS 2. EGER invitat http://www.icomos.hu/?mod=menu_tart&nyelv_id=1&menu_id=310&menu_cim=Rom%E1n%20Andr%E1s%20ME9kv%E9delmi%20Ny%E1ri%20Egyetem%202014 .	2014
8	Membru in comisia premii UAR / https://www.gherlainfo.ro/reabilitarea-bisericii-reformate-din-sic-premiata-la-bienala-de-arhitectura/	2016
9	Membru in comisia de diplome Universitatea Palermo / 1 saptamana	2018
10	Profesor invitat Universitatea Sapienza Roma / 1 saptamana	2024
I.20. Expoziții organizate la nivel internațional/național sau local în calitate de autor, coautor, curator		
Nr.	Tip Expoziție/calitate	Anul
1	“Riuso” – da Roma alla Transilvania	2009
2	Reutilizarea materialului antic în arhitectura medievală, vernisajul –galeria Laterallia, BCU, Cluj, 9 martie, 2009, ora 14, http://www.bcucluj.ro/expo/2009-mar2/expo2009-mar2.html	2011
3	Bienala de arhitectura Cluj 2016 palatul Banffy	2016
4	UAR si UNMRI expo Alba Iulia	2017
I.21. Organizator expoziții la nivel internațional/național		
Nr.	Tip Expoziție/calitate	Anul
1	Renovarea pietei centrale Cluj	2019
I.22. Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/naționale (		
Nr.	Calitate/Organizație	Tip internaț/naț
1	MEMBRU Conseil International des Monuments et des Sites	international

	2	Membru juriu international Bistrita 2015	national
	3	Membru juriu international OAR 2016	international
	4	Juriu BNA / Membru juriu secțiunea Arhitectura patrimoniului cultural	
	I.23. Organizator sau coordonator, congrese internaționale/naționale, manifestări profesionale cu caracter extr		
	Nr.	Tip manifestare/calitate	Anul
	1		
	I.24. Îndrumare de doctorat sau în co-tutelă la nivel internațional/național		
	1	Bors Silviu Claudiu	2020
	2	Pasculescu Marius	2023
	3	Csenge Patakfalvi	2024

itlurilor didactice din învățământul superior și

TURA

Elementul pentru care se acordă punctajul	Număr	Punctaj total/ rubrică		
pe carte/capitol	1	10		
pe carte	3	45		
pe capitol	8	75		
pe articol	1	10	f=factorul de impact	
pe articol				
pe articol	4	20		
pe articol	2	12,5		
pe studiu	1	10		
pe studiu	1	3,5		
pe studiu de cercetare prin proiect/studiu aferent proiect				
pe publicație	4	50		
pe publicație/ eveniment	4	35		
pe susținere	54	196		
pe proiect				
pe proiect	4	37,5		
pe proiect				

pe proiect	4	80		
pe proiect	2	40		
pe proiect	5	100		
pe premiu/ nominalizare/ selecționare				
pe premiu/ nominalizare/ selecționare				
pe premiu/ nominalizare/				
pe tip de activitate	9	50		
pe expoziție	4	16		
pe expoziție	1	5		
pe comisie	4	50		
pe tip de activitate				
n1 - nr. studenți care au susținut teza	1	15		

[illegible]

IDC Press	2008	10		
UT Cluj	2005	10		
Editura Mega	2022	10		
Master Print	2022	10		
		75		
Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj		
		10		
		10		
Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj		
		10/n		
Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj		
	2	5		
	2	5		
	2	5		
	2	5		
			20	
Nr. De autori	Punctaj			
1	5			
1	5			
1	2,5			
	12,5			

Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj		
	1	10		
		10		
Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj		
	2	3,5		
		3,5		
diile aferente proiectelor*				
Nr. de autori	Punctaj			
	7/n - 5/n			
și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, l				
Nr. de autori	Punctaj			
1	15			
1	15			
1	15			
1	5			
	50			
peaker, review la conferințe și comunicări științifice internaționale/naționale				
Nr. de autori	Punctaj			
1	10			
1	10			
1	10			
1	5			
	35			
Nr. de autori	Punctaj			
1	3			
1	5			
1	3			

1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	5			
1	3			
1	3			
1	5			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	5			
1	5			

1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	5			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			

1	5			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	5			
1	5			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			
1	3			

1	5			
1	3			
1	5			
1	5			
1	5			
1	5			
1	5			
1	5			
1	5			
	196			
onală, edificat/autorizat				
Tip: nat / reg.	Punctaj			
dificat/ autorizat				
Tip: zonal / local	Punctaj			
z	15			
z	7,5			
z	7,5			
z	7,5			
	37,5			
ean/ la nivel mezzo-teritorial: județean, periurban, metropolitan/ strategii de dezvoltare				

Tip: macro/ mezzo/m	An	Punctaj		
		30/n-20/n-10/n		
ndamentare, de inserție, de oportunitate) avizate				
Tip: PUG/ PUZ	An	Punctaj		
pug	1997	20		
pug	2009	20		
pug	1999	20		
pug	2010	20		
		80		
Perioada	Nr. Ani	Punctaj		
2015-2018	4	20		
2018-prezent	în desfășurare	20		
		40		
roiecte de urbanism, citate****				
Punctaj				
20				
20				
20				
20				
20				
20				
100				
Punctaj				
50/n-30/n-10/n				
Punctaj				
30/n-20/n-10/n				
și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urb				
Punctaj				
10/n-5/n				

puțin o săptămână/efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru				
Punctaj				
5				
5				
5				
5				
5				
5				
5				
5				
5				
5				
50				
Punctaj				
5				
5				
3				
3				
16				
Punctaj				
5				
5				
OAR, UAR, RUR)/membru în comisii de specialitate internaționale/naționale (MDR)				
Perioada	Punctaj			
2015 , 2016	20			

2015	10			
2016	10			
2016	10			
	50			
acurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/în țară, workshopur				
Punctaj				
10/n - 1/n				
5				
5				
5				
15				