

**Tematica și direcțiile de cercetare ale conducătorilor de doctorat**  
Total locuri scoase la concurs: **8 locuri bugetate (din care 3 cu bursă)**

profesor	tematica
<p>conf.dr.hab.arh. <b>Dan-Ionuț Julean</b> (ionut.julean@arch.utcluj.ro) 1 loc bugetat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorificarea patrimoniului cultural (construit, mobil și imaterial) prin arhitectură (metode, procedee, reguli, practică profesională, programe de arhitectură);</li> <li>• Arhitectură - timp - habitudini (arhitectura în relație cu cultura societăților, modul de viață și identitatea, studii etnoculturale și de arhitectură);</li> <li>• Microistorii arhitecturale între influențe și confluente locale.</li> </ul>
<p>conf.dr.hab.arh. <b>Dana Julean</b> (dana.julean@arch.utcluj.ro) 1 loc bugetat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arhitectura și frica (relația dintre arhitectură și frică, arhitecturi ale dictaturii, arhitectura puterii, programe arhitecturale dedicate fricii, arhitecturi experimentale;</li> <li>• Fragmente spațiale (studii de investigare a unor spații [urbane] reziduale, spații care nasc conflicte sau indefinibile);</li> <li>• Navigarea în spațiu - <i>wayfinding</i> în arhitectură (studiul sistemelor de referință în navigarea în spațiu a turiștilor; studiul strategiilor proiectelor de semnalizare a traseelor);</li> <li>• Arhitectura și utilizatorul (studii legate de siguranța în exploatare a anumitor configurații spațiale; simulări de scenarii legate de spațiul urban - studiul impactului asupra utilizatorului);</li> <li>• Educația în și de arhitectură.</li> </ul>
<p>prof.dr.arh. <b>Kázmér Kovács</b> (kazmerkovacs@ms.sapientia.ro) nu dispune de loc la admiterea 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimoniu arhitectural, urban și natural; conservarea patrimoniului în contextul așezărilor contemporane; conservarea mediului locuit, studiul și interpretarea transformărilor sale</li> <li>• Istoria grădinilor; ramificațiile teoriei și practicii artei peisajere în formularea doctrinelor contemporane de conservare patrimonială</li> <li>• Peisaj și peisaj cultural; înțelegerea specificului local în termenii relației habitatului uman cu mediul natural; evoluție locală, urbană și teritorială</li> <li>• Evoluția gândirii teoretice legate de patrimoniul natural, construit și de peisaj</li> </ul>
<p>prof.dr.arh. <b>Virgil POP</b> (virgil.pop@arch.utcluj.ro) nu dispune de loc la admiterea 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istoria arhitecturii (istoria arhitecturii în Transilvania; evoluția istorică a localităților în Transilvania; arhitectura Renasterii, Barocului și Clasicismului în Europa)</li> <li>• Protejarea patrimoniului arhitectural și urbanistic (istoria atitudinilor fata de patrimoniu; transformările istorice ale patrimoniului; reutilizarea materialului antic - spoliurile)</li> </ul>
<p>conf.dr.hab.arh. <b>Vlad Sebastian Rusu</b> (vlad.rusu@arch.utcluj.ro) 1 loc bugetat cu bursă + 1 loc bugetat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorie urbană și rurală cercetată prin metode de lectură critică: cartografii critice, metode narative și vizuale, analiză morfologică și istorică; lpostaze ale memoriei colective în proiectarea urbană și arhitecturală; Relația între patrimoniul urban și arhitectural (major și minor) și dezvoltarea contemporană; Patrimoniul ca resursă pentru dezvoltare urbană și arhitecturală.</li> <li>• Modernismul interbelic și postbelic în România și Europa de Est văzut într-o perspectivă integrată: analiza morfologică, tipologică și istorică cu evaluarea critică a transformărilor contemporane, potențialul de adaptare și regenerare în contextul actual în raport cu noile cerințe sociale, ecologice și culturale.</li> <li>• Peisajul urban și relația acestuia cu cadrul natural prin lectura istorică a relației dintre așezare și peisaj, integrarea contemporană în oraș a infrastructurii verzi și albastre, tema spațiilor publice de intermediere.</li> </ul>
<p>conf.dr.hab. arh.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorie arhitecturală: relația arhitectură – cultură, arhitectură – text din secolul al XVIII-lea până azi, în Occident.</li> </ul>

<p><b>Smaranda Todoran</b> (smaranda.todoran@arch.utcluj.ro) 1 loc bugetat cu bursă</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraș modern și arhitectură contemporană, navigând între concepte ca <i>public, privat, ecologic, istoric, comunitar</i>.</li> <li>• Probleme de etică în privința ecologiei, a patrimoniului, a sustenabilității.</li> </ul>
<p>prof.dr.arh. <b>Șerban Țigănaș</b> (dragos.tiganas@arch.utcluj.ro) 1 loc bugetat cu bursă + 1 loc bugetat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitate și valoare în arhitectura contemporană. Instrumente pentru evaluarea acestora în condițiile interdisciplinarității, multidisciplinarității și transdisciplinarității.</li> <li>• Noua paradigmă a construirii și noul rol al arhitectului și al arhitecturii în societatea contemporană.</li> <li>• Tranziția digitală în arhitectură, aportul inteligenței artificiale și noile forme de comunicare ale proiectului.</li> <li>• Timp, temporalitate și transformare a programelor de arhitectură. Arhitectura efemeră ca abordare sustenabilă. Între realitate și și ficționalitate în arhitectură.</li> <li>• Arhitectura publică în clădiri și spațiul dintre acestea. Orașul ca proiect colectiv și politic.</li> </ul>
<p>prof.dr.arh. <b>Dana Vais</b> (dana.vais@arch.utcluj.ro) 1 loc bugetat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arhitectura locuirii moderne și contemporane (istorii ale locuinței moderne; locuințe în perioada comunistă; locuințele moderne ca patrimoniu arhitectural; dezvoltări de locuințe în regim neoliberal; locuințe de masă; locuințe sociale și politici publice de locuire).</li> <li>• Modernism și modernitate în arhitectură (arhitectura secolului XX: istorie critică, documentare și conservare; istoria imaginarii viitorului; discursul arhitectural în sec.XX).</li> <li>• Margini: marje și periferii (practici spațiale informale, activism urban; periferii urbane, locuire între urban și rural; practici discursive, imaginar contemporan).</li> </ul>