

# COMUNICAT DE PRESĂ

**Expoziția „Strada Potaissa” la HUB UTCN: proiecte studentești pentru identitatea spațială a festivalului Piața de flori altfel**

**Joi 12 martie 2026 - la HUB UTCN** - a avut loc vernisajul expoziției de proiecte studentești „**Strada Potaissa**”, realizate în cadrul disciplinei *Proiectare specializată – interior și mobilier* de la **Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Tehnice din Cluj-Napoca**.

Expoziția prezintă rezultatele proiectului dezvoltat în anul universitar precedent de actualii studenți ai anului V și marchează, de asemenea, finalizarea **concursului internațional omonim de design studentesc**, care a reunit **16 propuneri provenite din România, Germania și Franța**.

Evenimentul a avut o dublă semnificație: a închis ciclul academic al proiectului din anul anterior și a deschis oficial noua temă de proiect a disciplinei pentru anul universitar curent.

La vernisaj au fost prezenți **Andi Daisler**, fondator și președinte al **Asociației Daisler** - partenerul și beneficiarul proiectului și inițiatorul festivalului **Strada Potaissa – Piața de flori altfel** - precum și **Prof.dr.ing. Nicolae Vlad Burnete**, Prorector Relații internaționale, Comunicare și Imagine al Universității Tehnice din Cluj-Napoca. În cadrul evenimentului a fost prezentată și direcția noului proiect academic, care va avea ca temă **amenajarea spațiilor de la etajul întâi ale clădirii Rectoratului UTCN**.

"Asociația Daisler se mândrește de fiecare dată cu parteneriatele sale care au sens și contribuie radical la transformarea spațiului din jur. Parteneriatul cu Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca este unul dintre aceste parteneriate și este îmbucurător pentru noi să vedem cum crește de la an la an. Faptul că am reușit să trimitem două studente clujene la Osaka World Expo 2025 ca parte din angajamentele asumate prin Strada Potaissa stă mărturie a faptului că suntem aici, suntem concentrați și preocupați de lumea de mâine." Andi Daisler, președinte Asociația Daisler.

## **O temă academică conectată la oraș**

Tema de proiectare a pornit de la dorința de a contribui la definirea **componentei spațial-identitare a festivalului Strada Potaissa**, unul dintre cele mai cunoscute evenimente urbane ale Clujului, organizat de Asociația Daisler. Festivalul transformă temporar strada omonimă într-o piață de flori alternativă, reunind producători locali, artiști floralți și activități culturale într-un cadru urban activat comunitar.

Studenții au fost invitați să abordeze proiectul la două scări complementare:

- **scara ambianței urbane a străzii**,
- **scara obiectelor și instalațiilor temporare** care definesc atmosfera festivalului.

Miza proiectului a fost dublă: pe de o parte, o **componentă pragmatică**, care urmărea implementarea unor elemente reale de mobilier urban (scaun, bancă, masă) printr-un viitor workshop hands-on în anticiparea edițiilor viitoare ale festivalului, iar pe de altă parte **componenta didactică**, care a urmărit dezvoltarea unei abordări sensibile față de contextul istoric, comunitate și sustenabilitate.

Având în vedere valoarea patrimonială a străzii Potaissa și prezența zidului medieval al cetății Clujului, intervențiile propuse au trebuit să fie **minim invazive, reversibile și realizabile cu resurse limitate**, încurajând totodată circularitatea materialelor și reutilizarea obiectelor.

## Proiectele premiate

Concursul a fost jurizat de **Andi Daiszler**, **Prof.dr. Udo Weilacher** (Technical University of Munich, School of Engineering and Design) și **Conf.dr.arh. Paul-Mihai Moldovan** (Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UTCN).

**Locul I - proiectul câștigător al unei excursii în Osaka, Japonia cu bilete de acces pentru două zile consecutive la Osaka World Expo:**

**Alexandra Jecza & Andreea Sidor** (cod XB2710)

Juriul a apreciat în mod special caracterul sustenabil și simplitatea conceptului bazat pe reutilizarea lădițelor de plastic pentru flori, transformate într-un sistem modular capabil să genereze multiple scenarii de utilizare.

Raportul juriului subliniază că proiectul propune:

„o abordare circulară bazată pe utilizarea și reutilizarea unui singur element modular - lădița de plastic pentru flori - completată de un număr minim de componente, ceea ce face proiectul cel mai ușor de implementat și cel mai accesibil dintre cele 16 propuneri. Varietatea scenariilor de utilizare depășește cerințele temei, sistemul permițând crearea unei familii de lărgite de obiecte precum corpuri de iluminat, standuri pentru flori sau chiar o poartă de acces în festival.”

**Locul II**

**Nagy Timea & Vass Attila** (cod XYZ123)

**Mențiuni ale juriului:**

**Secher Leonid & Oară Andreea** (cod SO2109)

**Mihuț Alexandra Karla & Frinkuj Barna** (cod KB1619)

**Nath Maria & Nemeș Magda** (cod NN9946)

## Universitate, oraș și comunitate

Prin acest proiect, disciplina își propune să creeze o **legătură directă între educația de arhitectură și realitatea urbană**, oferind studenților oportunitatea de a lucra pe teme reale și de a colabora cu inițiative culturale active în oraș. Expoziția reprezintă astfel nu doar prezentarea unor proiecte academice, ci și o platformă de dialog între **universitate, comunitate și mediul cultural al orașului**.

Organizatorii adresează mulțumiri **Asociației Daisler** pentru implicarea constantă în dezvoltarea acestui proiect și pentru susținerea echipei câștigătoare, precum și **conducerii Universității Tehnice din Cluj-Napoca** pentru sprijinul continuu acordat și pentru punerea la dispoziție a spațiilor **HUB UTCN**, care au găzduit vernisajul și expoziția proiectelor.

Proiectul a fost realizat în cadrul disciplinei *Proiectare specializată – interior și mobilier* sub coordonarea **Conf.dr.arh. Paul-Mihai Moldovan**, împreună cu colectivul de îndrumare format din **Conf.dr.arh. Dana Sorina Opincariu**, **Ș.I.dr.arh. Laura Patachi**, **Ș.I.dr.arh. Alina Elena Voinea**, **Asist.dr.arh. Miruna Moldovan**, **Asist.dr.arh. Alexandru Sabău**, **Asist.dr.arh. Alexandru Fleșeriu**, **Dr.arh. Loana Vultur** și **Drd.arh. Alexandru Bolasz**.

Fotografii realizate de Asist.dr.arh. Miruna Moldovan