

Studentii Facultății de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca
distingiți în cadrul celei de-a 17-a ediții a
Concursului Anual al Studenților Arhitecți

Vineri, 19 iunie 2026, studenți și cadre didactice ale atelierului de proiectare din anul II al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca au participat la festivitatea de premiere care a marcat încheierea celei de-a XVII-a ediții a Concursului Anual al Studenților Arhitecți (CASA). Organizat anual începând din 2010, concursul CASA a devenit, de-a lungul timpului, o platformă internațională de dialog și schimb de experiență între școli de arhitectură din România și Ungaria.

Festivitatea de premiere s-a desfășurat la FUGA Budapest Center of Architecture, unul dintre cele mai importante spații dedicate culturii arhitecturale din Ungaria, și a adus împreună studenți, cadre didactice și invitați din șapte școli de arhitectură din România și Ungaria. Evenimentul a fost însoțit de o expoziție care a reunit, pentru prima dată în istoria concursului, machetele tuturor proiectelor participante la ediția din acest an, oferind o imagine de ansamblu asupra diversității de abordări și soluții propuse. În completarea acesteia, proiectele câștigătoare au fost prezentate integral, prin expunerea tuturor materialelor de concurs, oferind vizitatorilor posibilitatea de a înțelege în detaliu demersurile apreciate de juriu. Expunerea simultană a lucrărilor a creat un context pentru schimb de idei între participanți, cadre didactice, membri ai juriului și publicul prezent, evidențiind atât complexitatea temei de proiectare, cât și varietatea răspunsurilor generate de aceasta.

Misiunea juriului nu a fost una ușoară, având în vedere numărul și diversitatea lucrărilor înscrise. Din peste 150 de proiecte participante au fost selectate 28 de lucrări pe lista lungă (*longlist*). Dintre acestea, 10 proiecte au fost ulterior desemnate câștigătoare și incluse pe lista scurtă (*shortlist*), fiind recompensate în cadrul festivității de premiere – toate acestea pot fi consultate pe site-ul oficial al concursului CASA (<https://concursul.casa/short-list>).

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca a fost reprezentată la eveniment de o delegație alcătuită din **40 de studenți și 4 cadre didactice**. Școala a avut o prezență semnificativă în această etapă a competiției - din cele 28 de proiecte selectate pe lista lungă, **16 proiecte au aparținut unor echipe de studenți ai facultății clujene**. În cadrul ceremoniei de premiere a fost anunțată lista scurtă a proiectelor câștigătoare, iar **dintre cele 10 lucrări premiate, 6 au fost realizate de echipe provenind de la FAU Cluj-Napoca**, aparținând următorilor studenți, pe care îi felicităm și pe această cale:

Oana Denisa Uleșan și Ștefana Elena Vlaicu
Amalia Deneș și Teodora Gruescu
Denis Biris și David Bordeianu
Emma Necrelescu și Ana Cristiana Otoiu
Alexia Constantina Lăzărescu și Brad David Dan
Mario Bejenaru și Luca Aștefănoaie

Dincolo de componenta competițională, concursul CASA se remarcă prin structura sa, care presupune trei întâlniri importante desfășurate pe parcursul anului academic, unde delegații facultății clujene au participat în mod consecvent. Ediția din acest an a debutat cu lansarea oficială a temei la Győr, orașul ales ca amplasament de studiu și a continuat cu o corectură comună organizată la Debrecen. Parcursul competiției s-a încheiat la Budapesta, prin festivitatea de premiere și expoziția dedicată proiectelor, organizate într-un cadru pe măsura importanței evenimentului.

Scurt context al concursului CASA, ediția a XVII-a

Ediția din acest an a avut ca arie de studiu o zonă pericentrală a orașului Győr, din vestul Ungariei, un context urban cu o identitate istorică și arhitecturală complexă. Tema propunea un tip de locuire temporară pentru studenții Facultății de Muzică, alături de o serie de spații comune, de repetiții și pentru spectacole, precum și o cafenea.

Ca în fiecare an, proiectele înscrise în competiție au fost evaluate de un juriu internațional format din personalități importante ale arhitecturii contemporane. Printre membrii acestuia s-a numărat arhitecta Sophie Devriendt, reprezentantă a biroului AgwA din Bruxelles, a cărei prezență a avut o semnificație aparte în contextul în care AgwA este laureatul EU Mies Award 2026. Din juriu au mai făcut parte arhitecții Péter Hámori, cofondator al biroului GUBAHÁMORI din Budapesta, și Miroslav Malý, partener al biroului Malý Chmel din Praga. Aceștia au fost prezenți la ceremonia de premiere, unde au prezentat criteriile care au stat la baza evaluării și procesul de selecție a proiectelor.

Soluțiile au fost dezvoltate în echipe formate din câte doi studenți și au beneficiat de coordonarea și îndrumarea cadrelor didactice ale atelierului de proiectare: conf. dr. arh. Paul Moldovan, conf. dr. arh. Cristina Purcar, asist. dr. arh. Alexandru Sabău, asist. dr. arh. Miruna Moldovan, asist. drd. arh. Cătălin Pop, drd. arh. Oana Filip, arh. Tiberiu Bucșa și arh. Lucian Șuvaina.

Pe lângă participarea la festivitatea de premiere și la expoziția dedicată concursului, deplasarea la Budapesta a oferit studenților cadrul unor vizite de studiu, centrate pe explorarea unor exemple importante ale discursului arhitectural contemporan. Parcurgerea directă a unor proiecte și spații reprezentative, alături de discuțiile purtate cu profesori, studenți și arhitecți locali, a generat un schimb de idei valoros. Devenite deja o componentă constantă a activităților atelierului de proiectare din anul II, aceste vizite contribuie la conectarea procesului didactic cu realitatea mediului construit, oferind studenților perspective complementare experienței acumulate în cadrul atelierului.

La finalul acestei ediții, îi felicităm pe studenții participanți pentru rezultatele obținute și pentru dedicarea investită în dezvoltarea proiectelor, precum și pe organizatorii concursului pentru consecvența cu care au coordonat toate etapele competiției. Mulțumim, de asemenea, conducerii Universității Tehnice din Cluj-Napoca pentru sprijinul acordat în mod constant acestui demers educațional, care contribuie semnificativ la formarea viitorilor arhitecți.

Credite foto: Daria Grădinaru, Cătălin Zaha-Gurzău, Paul Moldovan



