

INFORMAȚII PERSONALE

Nume	Cazmer Tomas KOVÁCS (KÁZMÉR KOVÁCS)
Nume purtat anterior	–
Adresa	RO 520067 Sfintu Gheorghe, str. Vasile Goldiș 1/40
Telefon	+ 40.267.313168, + 40.742.202589
Fax	
E-mail	kazmerkovacs@yahoo.com
Cetățenia	Română
Naționalitatea	Maghiară
Data nașterii	29 noiembrie 1955
Locul nașterii	Arad, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|---|---|
| • Perioada | Iulie 2019 |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare | Universitatea Tehnică – Cluj Napoca |
| • Tematica de bază/competențe acumulate | Abilitare – Arhitectură |
| • Diploma sau certificatul obținute | Titlul tezei: „Utilitatea monumentelor istorice”
Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5440 din 4.12.2019 |
| • Perioada | Februarie 1995 – iulie 2001 |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare | Universitatea de arhitectură și urbanism „Ion Mincu” – București |
| • Tematica de bază/competențe acumulate | Studii doctorale – Arhitectură |
| • Diploma sau certificatul obținute | Titlul tezei: „Limitele temporale ale monumentului istoric”
Diplomă de doctor, nr. C 0002115 / 18.09.2002 |
| • Perioada | Septembrie 1978 – iulie 1984 |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare | Institutul de arhitectură „Ion Mincu” – București |
| • Tematica de bază/competențe acumulate | Facultatea de arhitectură și sistematizare |
| • Diploma sau certificatul obținute | Studii universitare
Arhitectură și urbanism
Diplomă de arhitect, nr. C 69 / 05.07.1984 |
| • Perioada | Septembrie 1975 – iulie 1977 |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare | Grupul școlar industrial al Fabricii de autocamioane – Brașov |
| • Tematica de bază/competențe acumulate | Școala de specializare postliceală |
| • Diploma sau certificatul obținute | Studii postliceale
Tehnologia construcțiilor de mașini, utilaje și instalații
Diplomă de tehnician, nr. 6338 / 1977 |

- Perioada Septembrie 1970 – iunie 1974
- Numele și tipul organizației de educație și formare Liceul Zărnești
- Tematica de bază/competențe acumulate Cultură generală
- Diploma sau certificatul obținute Studii liceale
- Secția real
- Diplomă de bacalaureat, nr. G 59157 / 29.06.1974

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada Septembrie 2016 – prezent
- Numele și adresa angajatorului Universitatea „Sapientia”, Cluj-Napoca
- Domeniul/sectorul de activitate Facultatea de Științe tehnice și umaniste, Tîrgu Mureș
- Ocupația sau poziția deținute Învățămint universitar
- Profesor titular 2017 – prezent
- Profesor invitat 2016 – 2017
- telefon/fax/e-mail Tel: + 40 265 206 210, Fax: + 40 265 206 211
- Principalele activități și responsabilități web: <http://www.ms.sapientia.ro/hu>
- Prelegeri de teoria arhitecturii și urbanismului – teoria monumentului istoric, teoria grădinii și peisajului
- Perioada Octombrie 1995 – septembrie 2017
- Numele și adresa angajatorului Universitatea de arhitectură și urbanism „Ion Mincu”, București
- Domeniul/sectorul de activitate Învățămint universitar
- Ocupația sau poziția deținute Profesor invitat 1995 – 2000, 2017 – prezent
- Cadru didactic asociat – titular de curs 2000 – 2008
- Conferențiar titular 2008 – 2017
- telefon/fax/e-mail Tel: + 40 21 315 54 82, Fax: + 40 21 312 39 54,
- Principalele activități și responsabilități web: <http://www.iaim.ro/>
- Prelegeri și seminarii de teoria arhitecturii – teoria monumentului istoric, teoria grădinii și peisajului, îndrumare de proiect de integrare în sit protejat
- Perioada mai 2014 – prezent
- Numele și adresa angajatorului PlanShow srl Sfîntu Gheorghe
- Domeniul/sectorul de activitate Proiectare în construcții, cercetare
- Ocupația sau poziția deținute Arhitect
- telefon/fax/e-mail Tel. + 40.741.919671, www.planshow.ro
- Principalele activități și responsabilități Proiectare de arhitectură și urbanism, relevee de clădiri istorice și de arhitectură populară, studii de teoria arhitecturii
- Perioada Martie 2000 – Iunie 2013
- Numele și adresa angajatorului Prod-Ax srl Sfîntu Gheorghe
- Domeniul/sectorul de activitate Proiectare în construcții, cercetare
- Ocupația sau poziția deținute Arhitect
- telefon/fax/e-mail Tel./Fax: + 40.267.310018, e-mail: office@prod-ax.ro
- Principalele activități și responsabilități Proiectare de arhitectură și urbanism, relevee de clădiri istorice și de arhitectură populară, studii de teoria arhitecturii

• Perioada • Numele și adresa angajatorului • Domeniul/sectorul de activitate • Ocupația sau poziția deținute • telefon/fax/e-mail • Principalele activități și responsabilități	Ianuarie 1993 – iulie 1995 (intermitent) Central European University, Praga, Departamentul de Istoria și teoria artei & arhitecturii Teoria arhitecturii Asistent universitar – Îndrumare a studenților cursului postuniversitar, prelegeri și seminarii în domeniul tematic al spațiilor intermediare, asistență pentru profesori invitați
• Perioada • Numele și adresa angajatorului • Domeniul/sectorul de activitate • Ocupația sau poziția deținute • telefon/fax/e-mail • Principalele activități și responsabilități	Iulie 1992 – martie 2000 Profesionist independent, ca membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România Proiectare în construcții, cercetare Arhitect + 40.267.313168 Proiecte și studii de arhitectură și urbanism; relevee de monumente de arhitectură urbană și vernaculară; cercetare, studii de teoria arhitecturii
• Perioada • Numele și adresa angajatorului • Domeniul/sectorul de activitate • Ocupația sau poziția deținute • telefon/fax/e-mail • Principalele activități și responsabilități	Septembrie 1984 – iulie 1992 Centrul de proiectare județean Covasna Proiectare în construcții Arhitect Tel.: + 40.267.313162, Fax: + 40.267.313145 Proiecte și studii de arhitectură și urbanism, relevee de monumente de arhitectură urbană și țărănească

LIMBA MATERNĂ	Maghiară				
ALTE LIMBI	Română	Franceză	Engleză	Germană	Italiană
• Citit	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine
• Scris	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine	Slab
• Vorbit	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Bine	Slab
ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE <i>Abilitatea de a lucra și coabita împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale</i>	Experiență în contactul și colaborarea cu persoane din mediul academic, din administrația publică centrală și locală și din mediul artistic național și internațional; Experiență în colaborarea cu organizații non-guvernamentale.				
ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE <i>Abilități de coordonare și administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activități voluntare (ex: cultură și sport), acasă etc.</i>	Experiență în coordonarea de echipe de proiectare de până la 10 persoane de specialități diferite; Experiență în crearea și coordonarea de programe de formare interdisciplinare (inclusiv în mediul universitar); Experiență în coordonarea și organizarea de seminarii și conferințe, naționale și internaționale; în inițierea și organizarea de proiecte și evenimente culturale.				
ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE <i>În lucrul cu computerul, cu diferite tipuri de echipamente, utilaje etc.</i>	Cunoaștere a mediului Windows; utilizator curent de programe de procesare de text. Tehnician diplomat de mașini, utilaje și instalații (vezi mai sus, „Educație și formare”).				
PERMIS DE CONDUCERE	Categoria B				
ORGANIZAȚII PROFESIONALE, COLEGII REDACȚIONALE ETC.	2019 – prezent, membru ICOMOS România 2016 – prezent, membru Docomomo România 2015 – prezent, membru în Comisia de Istorie a Orașelor din România 2013 – prezent, membru în Comitetul științific al revistei <i>studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> 2009 – prezent, membru în Comitetul științific al revistei <i>Anuarul Centrului de studii de Arhitectură Vernaculară</i> 2008 – 2016, membru în Colegiul de redacție al revistei <i>Urbanismul</i> – serie nouă 2007 – prezent, membru al asociației INTBAU 2001 – prezent, membru fondator al Ordinului Arhitecților din România 1998 – prezent, membru al Registrului Arhitecților din România 1992 – prezent, Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România 1992 – prezent, membru al Societății „Malom” pentru păstrarea arhitecturii vernaculare 1990 – prezent, membru fondator al societății „Keöpeczi Sebestyén József” pentru conservarea patrimoniului 1985 – prezent, Membru al Uniunii Arhitecților din România				

- Februarie – mai 2021, Grant de cercetare
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug, Elveția
Articole în reviste de specialitate
- Octombrie 2016 – 2018, Focus grup: Educație,
proiect CNCS/CCCDI – UEFISCDI, New Europe College din București
- Decembrie 2009 – februarie 2010, Bursă de cercetare la IEA Nantes, Franța
Peisaj cu grădină și casă, București, Simetria, 2011
- Noiembrie 2008, Rezidență de creație la Institutul Cultural Român, Paris
Articole în reviste de specialitate (cf. Publicații)
- Septembrie 2006 – Mai 2007, Grant de cercetare
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug, Elveția
Articole în reviste de specialitate (cf. Publicații)
- Octombrie 2005 – Iulie 2006, Bursă de cercetare la Collegium Budapest,
Ungaria
Titlul prelegerii: *Gardens as architecture [Grădina ca arhitectură]*
Articole în reviste de specialitate (cf. Publicații)
- Februarie – Iunie 2004, Grant NEC-LINK, New Europe College din București,
împreună cu Irina Popescu-Criveanu
Titlul cursului creat: *Teoria spațiului neconstruit*
Seminarul "Curți, grădini și peisaje", București, Octombrie 2004
- Aprilie – Iunie 2003, Bursă de cercetare la Wissenschaftskolleg zu Berlin,
Germania
Titlul prelegerii: *The Beauty-free Shop [Magazinul beauty-free]*
- Noiembrie – decembrie 2002, Grant de cercetare la CEU Budapesta
Timpul monumentului istoric, Paideia, București, 2003
- Decembrie 2001 – ianuarie 2002, Grant de studii Goethe Institut la Freiburg
in Breisgau, Germania
ZMP Prüfung
- Septembrie 2000 – Iunie 2001, Bursă doctorală HESP
Definitivarea tezei de doctorat susținute în 2001
- Februarie – Iunie 2000, Grant doctoral al Academiei Ungare de Științe la
Budapesta, Ungaria
- 1998 – 1999, Bursă de cercetare la New Europe College din București
Titlul lucrării: *Thresholds [Praguri]* (cf. Publicații)
- 1996 – 1997, Bursă de cercetare Research Support Scheme
Titlul lucrării: *Monument Preservation in Central Europe*
<http://rss.archives.ceu.hu/archive/00001063/01/63.pdf>
- Septembrie 1996, Grant de studii la Corpus Christi College din Oxford,
Marea Britanie
- Ianuarie – Aprilie 1992, Studii postuniversitare la CEU Praga, Cehoslovacia
Titlul lucrării: *Thresholds [Praguri]*

Conferința Transilvană de Horticultură și Științe Agricole,
Universitatea Sapientia, Tg. Mureș, 22-23 mai 2025

Conferința: „Conservarea patrimoniului – o poveste fără sfârșit”,
Cluj, 27 martie 2025
Titlul intervenției: „Françoise Choay și conservarea patrimoniului”

Simpozion „Learning from the Gamberaia”, Settignano, 30 martie 2023
Keynote speaker, titlul intervenției: „Broadening the perspective”

Workshop și excursie de studii, Palermo, Sicilia, 5-10 septembrie 2022

Conferința Transilvană Studențească de Științe Agricole,
Universitatea Sapientia, Tg. Mureș
10 mai 2022
Keynote speaker, Titlul intervenției: „Parcul Est din Cluj”

Conferința: Restauro corso monodisciplinare d'ambito,
Università di Chieti-Pescara
21 settembre – 10 ottobre 2020
Titlul intervenției: „Restauration et (en) contexte”

International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites.
Risks and New Technologies
HERITAGE2020, Valencia, 9-12 septembrie 2020
Titlul intervenției: „Beyond vernacular architecture”

Conferință „La pietra e la memoria. Il restauro di S. Maria della Neve”
Cascia, Olszország, 25 ianuarie 2020
Titlul intervenției: „Dilemmes de l'intervention”

Conferința: EMFT Tanulmányi Napok:
„A világ összegyűjtésének” médiumai: Terek, kapcsolathálók, lokalitás
Sf. Gheorghe, 23 noiembrie 2019.
Titlul intervenției: „Mindenféle küszöb”

Congres: Patrimoniul european.
Experiențe comune și particularități regionale, Sighișoara, 10-13 aprilie 2019
Titlul intervenției: Hybrid Theories

Conferință: Penser le monde autrement, Nantes, 28 feb. – 1 martie 2019
Titlul mesei rotunde: Le Tour du Monde des Concepts; Identité et Egalité

Workshop: Conservarea patrimoniului, Norcia, Italia, 30 aprilie-5 mai 2018
Titlul intervenției: *The question of reconstruction*

Seminar: Norme, reguli și cercetare științifică, New Europe College,
București, 10-11 aprilie 2017
Co-organizator împreună cu Alec Niculescu

Seminar: Dialoghi intra architettura, Università La Sapienza
Roma, Italia, 5 mai 2016
Titlul intervenției: "The Landscape – a Matter of Limits"

Congres: De la arhitectură la patrimoniu construit – și mai departe, București
24-25 septembrie 2015
Titlul intervenției: *Modernitatea fenomenului patrimonial*

Workshop: Conservarea patrimoniului, Pescara, Italia, 4-9 mai 2015
Titlul intervenției: *Urban Lacunae*

Simpozion: Giornata di studio: Restauro – l'Italia e la Romania a confronto
 Roma, 5 noiembrie 2014
 Titlul intervenției: *Italian Tradition and Romanian Restoration*
 Workshop: Conservarea patrimoniului, Pescara, Italia, 14-19 iulie 2014
 Titlul intervenției: *The Usefulness of Ruins*

Conferință : On Form and Pattern, Fundația Alexander von Humboldt,
 București, 29-31 mai 2014
 Titlul intervenției: *Metaphorical Function of the Architectural Form*

Congres: De la arhitectură la patrimoniul construit și mai departe,
 Sinaia, 27-29 septembrie 2013, Keynote speaker
 Titlul intervenției: *Vecinătatea patrimoniului construit*

Workshop: Conservarea patrimoniului, Pescara, Italia, 7-14 iulie 2013
 Titlul intervenției: *Before and After*

Seminar: „Word and Image”, New Delhi, India, 21-22 noiembrie 2012
 Titlul intervenției: *The Metaphor of Architecture*

Workshop: „Word and Image”, IEA Nantes, 10-11 mai 2012
 Titlul intervenției: *The Treason of Image*

Masă rotundă: „Comment fait-on un paysage?”
 IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011, Moderator

Seminar: „Le paysage et la question de la représentation”,
 IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011
 Co-organizator împreună cu Catherine Franceschi-Zaharia

Masă rotundă: „Spațiul public – Orașul seamănă cu tine”
 OAR. Sinaia, 26 februarie 2011, Moderator

Simpozion: „(Dis)continuities: spaces of modernity 1900-1950”
 Universitatea Națională de Artă, București, 26-27 noiembrie 2010
 Titlul intervenției: *Modernitatea în termeni de limită*

Workshop: „Patrimoniu vernacular și identitate locală”,
 UAUIM, București, 23-24 septembrie 2010

Seminar: „Paysage; de quoi parlons-nous?” IEA Nantes, 5-6 iulie 2010
 Co-organizator împreună cu Nicole Le Nevez

Historia X – Expoziție și workshop, fundația Dala, București,
 23 Aprilie - 7 Mai 2009, Titlul intervenției: *Actualitatea vernacularului*

Al 9-lea Simpozion Arhitectură Restaurare Arheologie
 Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București 17-19 Aprilie 2008
 Titlul intervenției: *Din nou despre categoriile vitruviene*

Seminarul experților peisajului – Landscape Research Group –
 Sheffield University 19-20 Noiembrie 2007
 Titlul intervenției: *Romania – a cultural landscape*

A 6-a reuniune a grupurilor de lucru pentru implementarea
 Convenției Europene a Peisajului, Sibiu, Septembrie 2007
 Titlul intervenției: *A fi sau a nu fi în peisaj*

Seminarul „Curtți, grădini și peisaje”, București, Octombrie 2004,
 Co-organizator împreună cu Irina Popescu-Criveanu
 Titlul intervenției: *The Quest for Landscape [În căutarea peisajului]*

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2003
 Titlul intervenției: *Az építészeti örökség modernsége*
 [Modernitatea monumentului de arhitectură]

Simpozionul “Metafore ale spațiului” din Sfintu Gheorghe, Martie 2003

Școala de vară “Measure in architecture” Mănăstirea Sf. Ioachim Osogovski,
 Kriva Palanka, Macedonia, Iulie 2002, Titlul prelegerii: *Measuring Plečnik*

Conferința “RSS 1991-2002: Promoting Innovative Research in
 Post-Socialist Countries. Achievements and Lessons for the Future”,
 Budapesta, Mai 2002
 Titlul intervenției: *A Response to James Aulich*

Colocviul “Locuri ale Memoriei”, New Europe College, București, 2001

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2001
 Titlul intervenției: *Az útvesztő* [Labirintul]

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2000
 Titlul intervenției: *Narkisszosz tükre* [Oglinda lui Narcis]

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1999
 Titlul intervenției: *A népi építészet védelme mint túlélési stratégia*
 [Protecția arhitecturii populare ca strategie de supraviețuire]

Universitatea de vară de la Eger (Ungaria) conservarea monumentelor, 1998

Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1998
 Titlul intervenției: *A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal*
 [Ideea de așezarea istorică și orașul contemporan]

Masă rotundă: “Arhitectul Jože Plečnik”, Praga, 1996

Simpozion: “Orașul european în secolul XIX”, Praga, 1993

Simpozion: “Semaine scientifique franco-roumaine sur l'environnement”,
 Institutul Francez din București, 3-11 Iunie 1991
 Titlul intervenției: *O arhitectură de interior*

Seminar : “Violența politică și mediul”, IUC, Dubrovnik, Iunie 1990
 Titlul intervenției: *Emergence of political parties in Romania*

PREMII

Premiu pentru arhitectură, 2021, Academia Maghiară de Artă, Budapesta

Premiu ex-aequo la BNAB 2016

pentru revista: *Urbanismul – serie nouă*, RUR, București

Premiu ex-aequo la BNAB 2016

pentru revista: *Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii*, UAUIM, București

Premiul I al concursului de amenajare peisajeră, 2015

pentru lucrarea „Balaurul verde”, Primăria municipiului Sf. Gheorghe

Nominalizare la BNAB 2014

pentru revista: *Urbanismul – serie nouă*, RUR, București

Nominalizare la BNAB 2012

pentru cartea: *Peisaj cu grădină și casă*, Simetria, București, 2011

- 2025, Studiu istoric, Fabrica de Tutun, Sf. Gheorghe, cu Csáki Árpád
- 2023-2024, Reabilitarea halei noi, Fabrica de Tutun, Sf. Gheorghe
cu arhitectul Pál Zsigmond et al.
- 2023, Reabilitarea teatrului Tamási Áron, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond et al.
- 2022, Reabilitarea fațadelor de blocuri, strada Gróf Mikó Imre, Sf. Gheorghe,
cu arhitecții Pál Zsigmond și Bogdán Eszter
- 2020-2021, Reabilitarea bisericii fortificate reformate, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 2020, Casa lui Mihai și Marika Crișan, Arcuș
- 2019, Amenajarea unei farmacii, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2018, Amenajarea unor spații pietonale – „Inima orașului”, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2018, Amenajarea unui parc public, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2017, Amenajarea unei capele ecumenice, Corunca, Tg. Mureș
șef de proiect: arhitectul Antal Aladár Borsos
- 2016-2017, Amenajarea unei farmacii, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2016, Cetatea Giurgiu: delimitarea monumentului și a zonei de protecție
cu arhitecții Ștefan Bălci și Petru Mortu
- 2016, Reabilitarea fațadei și sălii festive, Primăria din Aita Mare
cu arhitecta Zsófia Hlavathy
- 2016, Reabilitarea Colegiului Secuiesc Mikó din Sfântu Gheorghe
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2015, Amenajare peisajeră „Balaurul verde”, Sf. Gheorghe (nerealizată)
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2014-2015, PUZ Centru Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Șerban Popescu-Criveanu
- 2014, Reabilitarea fațadei clădirii Primăriei, Tg. Secuiesc,
cu arhitectul Zoltán Gál
- 2014, Amenajarea unor cabinete medicale, Sf. Gheorghe
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2013, Reabilitarea fațadei Casei Bunta, Sf. Gheorghe
- 2013, Amenajarea unui scuar public, Sf. Gheorghe,
cu arhitectul Pál Zsigmond
- 2012-2013, Casa Mihai Munteniță, București, cu arhitectul Andrei Cebotaru
(proiect nerealizat)
- 2012-2013, Sediul Societății de ajutor maltez în România, București
cu arhitecta Emilia Țugui (nerealizat)

2012, Amenajarea sitului pentru o statuie de for public la Sfintu Gheorghe

2012, Reabilitarea conacului Ferenczi, Filia, cu arhitecții
Gabriella Olasz și Attila Zakariás

2012, Reabilitarea școlii elementare reformată, Sf. Gheorghe, cu arhitecții
Gabriella Olasz și Attila Zakariás

2010-2011, Parc memorial 1956, Sf. Gheorghe,
cu peisagiștii Carmil Bejan și Radu Matei

2010-2011, Reabilitarea unui spațiu comercial, Sf. Gheorghe

2009-2010, PUZ Centru Sf. Gheorghe,
cu arhitecții Irina Popescu-Criveanu și Attila Zakariás

2008-2009, Restaurarea Muzeului național secuiesc din Sfintu Gheorghe,
cu arhitecții Gabriella Olasz și Attila Zakariás

2008-2009, Extinderea Colegiului Secuiesc Mikó, Sfintu Gheorghe,
cu arhitectul Attila Zakariás

2008-2009, Plan integrat de dezvoltare urbană (PIDU) al municipiului
Sf. Gheorghe, cu arhitecții Irina Popescu-Criveanu și Attila Zakariás

2007-2010, Reabilitarea Farmaciei vechi din Aita Mare

2005-2006, Reconfigurarea unei case de locuit din Sfintu Gheorghe

2004-2005, POLUS Center, Cluj,
membru în colectivul de arhitectură coordonat de arhitectul Attila Zakariás

2003-2004, Han pe Dealul Balaban, cu arhitectul Attila Zakariás

2002, Restaurarea fațadei Colegiului Secuiesc Mikó la Sfintu Gheorghe,
cu arhitectul Ștefan Sîrbu

2002, Restaurarea interiorului bisericii Romano-Catolice "Sfântul Iosif"
la Sfintu Gheorghe

2001, Extinderea unei case săsești la Daia (Sibiu)

2001, Proiect de reabilitare a unei foste clădiri industriale la Sfintu Gheorghe,
cu arhitecții Mariana Celac și Ștefan Sîrbu (nerealizat)

2000, Restaurarea Casei cu șindrilă din Sighișoara,
cu arhitecții Gabriella Olasz și Ștefan Sîrbu

2000, Restaurarea castelului Kálnoky la Valea Crișului

2000, Proiect pentru han și berărie la Sfintu Gheorghe,
cu arhitecta Mariana Celac (nerealizat)

1999, Restaurarea castelului Kálnoky din Micloșoara

1999, Amenajarea sitului pentru statuia contelui Mikó Imre, Sfintu Gheorghe

1998, Reabilitarea vechii biserici reformată la Baraolt

1997, Restaurarea conacului Séra la Ilieni, cu arhitectul Ștefan Sîrbu

- 1996-1998, Proiect de cercetare:
Restaurarea monumentelor în Europa centrală
- 1996, Reabilitarea spațiilor de intrare ale Galeriei de pictură, Sfântu Gheorghe
- 1996, Participare la proiectarea sediului BANCPOST la Sfântu Gheorghe,
cu arhitectul Attila Zakariás
- 1995, Planul urbanistic pentru o zonă rezidențială de 8 hectare la Zărnești
- 1993-1994, Proiect pentru sediul companiei COSYS la Sfântu Gheorghe
(nerealizat)
- 1993, Reamenajarea redacției revistei KORUNK din Cluj
- 1992, Tavanul din lemn pictat al bisericii reformate din Simeria,
Sfântu Gheorghe
- 1991-1992, Participare la proiectarea Centrului creștin pentru tineret din Ilieni
șef de proiect: arhitectul Attila Zakariás
- 1990-1991, Restaurarea bisericii fortificate din Ilieni,
proiect coordonat de arhitectul Attila Zakariás
tavanul din lemn pictat al bisericii, cu arhitecții Gabriella Olasz și Ștefan Sîrbu
- 1986-1991, Biserică unitariană la Baraolt
- 1988, Proiect de restaurare a conacului din Eresteghin – Moacșa (nerealizat)
- 1987-1989, Proiect de cercetare pentru locuințe pe teren în pantă,
grup condus de dr. arhitect Adriana Matei
- 1987, Proiect de restaurare pentru Casa roșie din Tîrgu Secuiesc (nerealizat)
- 1986-1989, Proiect colectiv de cercetare a arhitecturii populare din Secuime,
grup condus de arhitectul Attila Zakariás

Cărți:

Peisaj cu grădină și casă, Simetria, București, 2011

Timpul monumentului istoric, Paideia, București, 2003

Cărți cu colectiv de autori:

Learning from the Gamberaia, Gangemi, Roma, va apărea în 2025

Patricia J. Osmond, editor
„Broadening the Perspective”

Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World, 2nd edition,

Bloomsbury Publishing, Londra, 2024
Marcel Vellinga, editor
„De-ruralisation (Romania)”

Restaurarea monumentelor istorice de Lucian-Cristian Ratoiu (autor),

Editura ACS, București, 2021
Prefață: „Plus ça change et plus c’est la même chose”

Liviu Stoicoviciu. Lucrări / Works 1960-2017, Editura MNAC, București, 2020

Călin Dan, Sandra Demetrescu, editori
„The Makings of Liviu Stoicoviciu”

A világ összegyűjtésének médiumai,

Editura Pro Philosophia: Egyetemi Műhely, Cluj, 2020
Ungvári Zrínyi Imre, editor
„Mindenféle küszöb”

Restoration in Romania. Theory and experience, Univeristà di Chieti-Pescara,

Pescara, 2019, Stefano D’Avino, editor
„Minefields. On the Authenticity of historical buildings”

Confluente arhitecturale, Ozalid, București, 2018,

Emilia Țugui, editor
„The Metaphor of Architecture”

Arhitectura românească în detalii – Eficiență, Ozalid, București, 2017

cu Irina Popescu-Criveanu, Emilia Țugui, editor:
„Dificilul echilibru între risipă și necesitate”

2,14 tipuri de școli de arhitectură,

Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016
Alexandru Belényi, Irina Bănescu, Ina Stoian, editori:
„Vers une école d’architecture”

Arhitectura românească în detalii – Transformări, Ozalid, București, 2013

Emilia Țugui, editor:
„Arhitectură în continuitate”

Arhitectura românească în detalii – Locuințe, Ozalid, București, 2012

Emilia Țugui, editor:
„Arhitectura prin detalii” și „Locuirea între permanent și temporar”

O filozofie a intervalului – In Honorem Andrei Pleșu, Humanitas,
București, 2009

Mihail Neamțu și Bogdan Tătaru-Cazaban editori:
„Natura grădinilor sau Melancolia pitorescului”

*ACUM 1-2-3, Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și
arhitectural – Artă, Comunități urbane, Mobilizare,*

Grant CNCIS – Consorțiu Nr.23/2006
Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2006, 2007, 2008
. A.M. Zahariade, A. Oroveanu, I.G. Panasiu, editori
„The Beauty-free Shop”

Kúriák földje, Kovászna Megyei Művelődési központ, Sf. Gheorghe, 2005
Balázs Nagy, coordonator: “Szentkereszty kastély” și “Séra kúria”

Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine architectural...,
Editura universitară Ion Mincu, București, 2003
Dan Bernfeld și Nicolae Lascu, coordonatori:
“L’église comme organisation non gouvernementale”

Lost in Space, New Europe College, București, 2003, Augustin Ioan, editor:
“Two-dimensional space”

Yearbook 1989-1999, New Europe College, București, 2001: “Thresholds”

Locuința sătească în România,
membru în colectivul „Covasna, Harghita, Mureș”
Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Directivare în Construcții
București 1989, Cezar Niculiu, coordonator

Limitele temporale ale monumentului istoric

Îndrumător științific: prof. dr. arh. Sanda Voiculescu
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 2001

Acte ale unor congrese, conferințe etc.

„Beyond Vernacular Architecture”

in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* - ISPRS Archives, Volume XLIV-M-1-2020

„Landscape & Heritage – The Tale of Two Metaphors”

In *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche*
Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura
Valeria Montanari, editor
L'Erma di Bretschneider, Roma, 2020

„Metaphorical Function of the Architectural Form” in *On Form and Pattern*,

Cătălin Vasilescu, editor, Editura Academiei, București, 2015

„Response to James Aulich” in *Social Sciences and Political Change*, P.I.E. –

Robin Cassling și Gabriel Fragnière, coordonatori
Peter Lang, Brussel, 2003

“Measuring Plečnik” in *Measure in Architecture*,

Faculty of Architecture, Tihomir Stojkov, editor, Skopje, 2003

„To be or not to be in the landscape”, in *Landscape and rural heritage –*

European spatial planning and landscape, No. 88
Council of Europe Publishing, Belgium, 2009

„Romania – a Cultural Landscape”, in *Landscape Research Group –*

Sheffield Conference on the European Landscape Convention
Bud Young & Peter Howard, editori, London, 2008.

„Az építészeti örökség modernsége”,

in *Tușnad 2003*, Transylvania Trust, Cluj, 2003

„Az útvesztő”, in *Tușnad 2001*, Transylvania Trust, Cluj, 2001

„A népi építészet védelme mint túlélési stratégia”

in *Tușnad 1999*, Utilitas, Cluj, 1999

„A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal”

in *Tușnad 1998*, T3, Sfîntu Gheorghe, 1998

Articole:

- "Notes on Adaptive Reuse", in: *Čovjek i prostor [Man and Space]*, 4/4, Zagreb: Croatian Association of Architects, 2024.
- „Horizontalitate”, în *s/TA* nr. 12/2024, București
- „Betonul armat și conservarea clădirilor istorice”
în *Transsylvania nostra*, 67-68/2024, Cluj
- „Copresences”, in *s/TA* nr. 10, 2022, București
- „Două Loos-uri”, in *Infinitezimal*, 2022, Bistrița
- „Pensiunea Rândunica”, in *Secolul 21* nr. 1-3, 2021, București
- „Revenirea din peisaj”, în *Igloo* nr. 196, 2020, București
- „Orașul și cetatea. Personal și patrimonial”, în *Arhitectura* nr. 4/2019, București
- „Gesamtkunstwerk” în *Arhitectura* nr. 6/2018, București
cu Mihaela Dumitru-Trancă
- „Modernitatea patrimoniului construit”, in *Arhitectura* nr.5/2018, București
- „După restaurare. Ipoteze evoluții ale conceptului de monument istoric”, în
Arhitectura nr. 6/2017-1/2018, București
- „Opening limits”, cu Ana-Maria Zahariade, in *s/TA* nr. 5/2017, București
- „Un public pentru Françoise Choay”, în *Revista monumentelor istorice*,
Serie nouă, 2017, București
- „Inquiries on the Idea of Margins in the Theory of Architecture and Urban
Planning”, in *s/TA* nr. 4/2016, București
- „Cealaltă capitală”, în *Urbanismul – serie nouă* nr. 21-22, București, 2016
- „Argument”, și coordonare de număr, în *Arhitectura* nr. 6/2015, București, 2015
- „Cercetare pentru locuri – locuri pentru cercetare”
în *Urbanismul – serie nouă* nr. 19, București, 2015
- „Terenuri minate”, in *Transsylvania Nostra* nr. 1/2015, Cluj
- „L’homme-théâtre”, in *Infinitezimal* nr. 4/2014, Bistrița
- „Timp regăsit”, in *ACSV – Learning from the Vernacular*, 2014, București
- „Hainele noi ale împăratului”, in *Arhitectura* nr. 6/2014, București
- „Peisajul – o față a lumii”, in *Arhitectura* nr. 5/2013, București
- „Conservarea ruinei”, in *Caietele ICOMOS* nr. 3, 2012, Cluj
- „Monument istoric și sacralitate” in *Arhitectura* nr. 2/2012, București
- „Despre restaurare”, in *Caietele ICOMOS* nr. 2, 2011, Cluj
- „Un peisaj convențional”, *Secolul 21* nr. 12/2010 – 1-6/2011, București

- „Desculț în oraș”, in *Urbanismul – serie nouă* nr. 9, București, 2011
- „Cum se face de a ajuns grădina spațiu verde”, in *Secolul 21* nr. 7-12/2009, București
- „Natura genului”, in *BOLT – ziar de expoziție* nr. 02, București, 2009
- „Perspectiva și refugiul”, in *Secolul 21* nr. 1-6/2008, București
- „Peisaj cu grădină și casă”, în *Secolul 21* nr. 7-12/2007, București
- „Trei chipuri ale metaforei în relație cu arhitectura”
în *Arhitectura* nr. 52-53/2007, București
- „Chestiunea peisajului”, in *Secolul 21* nr. 7-9/2006, București
- „A népi építészet mint túlélés” in *Országépítő* nr. 3/2005, Budapest
- „Orașul și «orașul»”, in *Secolul 21* nr. 11-12/2004, 1-2-3/2005, București
- „Măsura lui Plečnik”, in *Arhitectura* nr. 13/2002, București
- „Labirintul”, in *Arhitectura* nr. 10/2002, București
- „New York City Blues”, in *Arhitectura* nr. 9/2002, București
- „Arta lui Plečnik”, in *Virtualia 07*, www.virtualia.org/07/plecnik.
- „Oglinda lui Narcis”, in *Arhitectura* nr. 3-4/2001, București
- „Criterii de evaluare a monumentelor istorice” in *Acta*,
Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe, 2000
- „Narkisszosz tükre”, in *Korunk*, No. 5, Cluj, Mai 2000
- „Evoluția conceptului de monument” in *Acta*, Muzeul Național Secuiesc,
Sfântu Gheorghe, 1999
- „Patrimoniul ca alegorie”, in *OCTOGON* nr. 1, București, 1999
- „Renovare urbană Bistrița-Sugălete”, in *Arhitectura* nr. 3/1985, București

Recenzii

- „S. A. Mansbach. *Advancing a Different Modernism*”, in *sITA* nr. 6/2018, București
- „Elisabeth Axmann. *Wege, Städte – Erinnerungen*”, in *sITA* nr. 4/2016, București
- „Walking a fine line.” *sITA*, no. 2/2014), București

Cărți:

Regula și modelul, de Françoise Choay, Igloo media, București, 2023
cu Magdalena Cristache, Ilinca Crăiniceanu
titlul original *La Règle et le Modèle*, Seuil, Paris, 1996

Limbajul clasic al arhitecturii, de John Summerson, EUIM, București, 2023
cu Daniela Ponta, Cristian Șomcutan, Magda Teodorescu
titlul original: *The Classical Language of Architecture*,
Routledge, Londra, 2016

Ideea de oraș, de Joseph Rykwert, EUIM, București, 2021
cu Magda Teodorescu, coordonator
titlul original: *On Adam's House in Paradise*, 2nd edition,
MIT Press, New York, 1981

Casa lui Adam din Paradis, de Joseph Rykwert, EUIM, București, 2020
cu Magda Teodorescu, coordonator
titlul original: *On Adam's House in Paradise*, MoMA, New York, 1972

Drumuri, orașe de Elisabeth Axmann, Hora, Sibiu, 2016, cu Nadia Badrus
titlul original: *Wege, Städte*, Rimbaud, Aachen, 2005

Hausmann, păstrător al Parisului, de Françoise Choay,
Simetria, București, 2014 cu Mariana Celac
titlul original : *Hausmann, conservateur de Paris*, Actes Sud, Arles, 2013

Patrimoniul la răscruce, de Françoise Choay, Ozalid, București, 2014,
titlul original: *Le patrimoine en questions*, Le Seuil, Paris, 2009

És a csellóval mi legyen? de Matei Vișniec,
in *A kommunizmus története elmebetegeknél*, Anna Scarlat, editor
L'Harmattan, Budapesta, 2012
titlul original: *Și cu violoncelul ce facem?*

Pentru o antropologie a spațiului de Françoise Choay, RUR, București, 2011,
titlul original: *Pour une anthropologie de l'espace*, Le Seuil, Paris, 2006

Urbanismul, utopii și realități de Françoise Choay, Simetria-Paideia, București,
2002, titlul original: *L'Urbanisme, utopies et réalités*, Le Seuil, Paris, 1965

Alegoria patrimoniului de Françoise Choay, Simetria, București, 1998
titlul original *L'Allégorie du patrimoine*, Le Seuil, Paris, 1992, 1996, 1999

Articole:

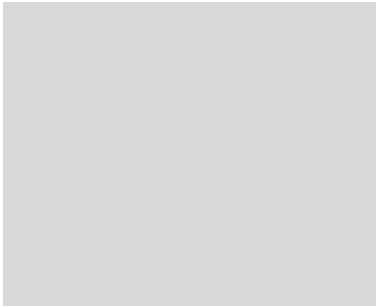
„A gândi non-orașul și non-satul de mîine” de Françoise Choay,
in *Urbanismul – serie nouă*, 9/2011, București

„Ruskin și Viollet-le-Duc”, de Françoise Choay,
în *Arhitectura* nr. 80/2010, București

„Europa urbană?” de Françoise Choay,
in *Urbanismul – serie nouă*, 2008, București

„Branly: mai era oare nevoie de un nou Luna Park?” de Françoise Choay,
in *Secolul 21* nr. 1-6/2007, București

„Utopia și statutul antropologic al spațiului construit”, de Françoise Choay,
in *Arhitectura* nr. 32/2005, București



“Dezastrul vine din amnezie”, interviu cu Françoise Choay realizat de
Lionel Devlieger, in *Arhitectura* nr. 22/2004, București
titlul original: “Le désastre c’est l’amnésie”, in *Urbanisme*, Paris, 1994

“Despre demolare” articol de Françoise Choay,
in *Octogon* nr.7/2001, București,
titlul original: “De la démolition”, in *Métamorphoses Parisiennes*, Paris, 1997