

Atelier de lucru comun la Debrecen în cadrul CASA 2026

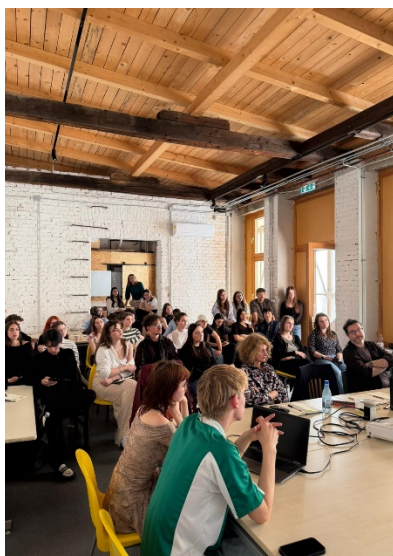
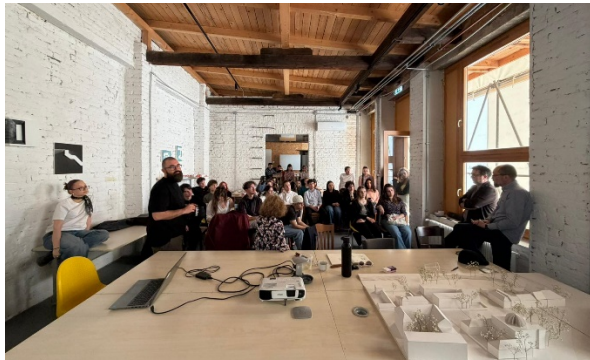
Studentii și îndrumătorii atelierelor de proiectare din cadrul a șase facultăți de arhitectură din România și Ungaria s-au reunit în perioada 18-19 aprilie 2026 la Debrecen, pentru „corectura comună” - un moment cu tradiție în cadrul celei de-a șaptesprezecea ediții a Concursului CASA (Concursul Anual al Studentilor Arhitecți). Evenimentul a prilejuit un atelier de lucru și schimb de idei între studenții arhitecți și cadrele didactice de la facultățile de arhitectură din Debrecen, Győr, Timișoara, Oradea Târgu-Mureș și Cluj-Napoca.

Concursul CASA, un proiect cu tradiție început în anul 2010, propune anual o temă comună pentru atelierul anului II, o ocazie cu care puțini studenți arhitecți din alte țări europene se întâlnesc. Proiectul îmbină stimularea specifică unui concurs profesional cu procesul pedagogic de atelier, oferind un cadru de dezvoltare unic pentru viitorii arhitecți. Ediția actuală se concentrează pe contextul peri-central al orașului Győr din Ungaria, propunând inserția unei locuri temporare pentru studenții și profesorii Facultății de Muzică, într-un sit peri-central, marcat de prezența fostei sinagogi neologe. Întâlnirea de la Debrecen a avut loc într-un spațiu cu o relevanță arhitecturală importantă în discursul contemporan: *The Dryer Workshop*, un proiect de regenerare industrială inclus pe lista scurtă a prestigiosului premiu european pentru arhitectură contemporană EU Mies Award 2026. Această alegere a locației a oferit participanților un cadru inspirațional pentru discuțiile critice asupra proiectelor lor, subliniind miza urbană și socială a temei din acest an.

Ca în fiecare an, proiectele studenților beneficiază de expertiza unui juriu internațional de renume. Printre membrii juriului se numără arhitecta Sophie DEVRIENDT, reprezentantă a biroului AgwA din Bruxelles. Prezența sa este cu atât mai valoroasă cu cât biroul AgwA este câștigătorul premiului EU Mies Award 2026, oferind studenților o perspectivă critică la cel mai înalt nivel asupra profesiei și a intervențiilor în contexte construite existente. Alte nume importante în discursul contemporan sunt jurații Péter HÁMORI de la biroul GUBAHÁMORI din Budapesta și Miroslav MALY, de la Malý Chmel din Praga.

Această etapă de corectură comună reprezintă a doua întâlnire importantă a ediției, după lansarea temei de la Győr din luna martie, și precede festivitatea de premiere programată pentru luna iunie.

Mulțumim gazdelor de la Debrecen și tuturor centrelor universitare partenere pentru facilitarea acestui dialog academic esențial în formarea tinerilor arhitecți.





aprilie 2026